

PATRIA MEA A4

Redactor: Lidia Bodea
Coperta: Angela Rotaru
Tehnoredactor: Manuela Măxineanu
Corector: Georgeta-Anca Ionescu
DTP: Emilia Ionașcu

Tipărit la

© HUMANITAS, 2010

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
BLANDIANA, ANA

Patria mea A4 : poeme noi/ Ana Blandiana. – București:
Humanitas, 2010
ISBN 978-973-50-2789-6
821.135.1-1

EDITURA HUMANITAS
Piața Presei Libere 1, 013701 București, România
tel. 021/408 83 50, fax 021/408 83 51
www.humanitas.ro

Comenzi Carte prin poștă: tel./fax 021/311 23 30
C.P.C.E. – CP 14, București
e-mail: cpp@humanitas.ro
www.libhumanitas.ro

ANA BLANDIANA
PATRIA MEA A4
poeme noi



HUMANITAS
BUCUREȘTI

ÎN FRESCĂ

Ctitori purtându-și în brațe cu greu
Mănăstirile,
Ca pe un capital convertibil
La change-office-ul vieții de apoi;
Călugări tineri
Cu doctorate la Cambridge
Și odăjdii sărutate
De țărăncile bătrâne
Târându-se în genunchi
Pe lespezile cu inscripții chirilice;
Megafoanele
Transmițând slujba
Până în curtea plină de corturi,
Până în șoseaua pe marginea căreia
Sunt parcate mașinile
Așteptându-și sfințirea;
În timp ce credința –
Asemenea rândunelelor
Care pătrund sub cupolă
Zburătăcite de clopote –
Se rotește speriată,
Se lovește de pereții pictați,
De Pantocrator,
Coboară
Și se așază cuminte în frescă.

CE GREU E SĂ MÂNGÂI

Ce greu e să mângâi un înger pe aripi!
Oricât de apropiat, el se ferește de-atingere
De teamă că ai putea să îl prinzi,
Se rotește, revine, fâlfâie abia auzit,
E singurul sunet de care-i în stare.
Ei, îngerii, nu știu vorbi,
Cuvintele sunt nepotrivite
Ca să-i exprime,
Mesajul lor mut e prezența.
Felul în care se-apropie
Să te cuprindă cu aura,
Dar imediat se îndepărtează,
Speriați de intimitate,
Protectori, dar nu familiari,
Lăsând mereu o distanță prin care
Cuvintele mele se târâie ca să-i ajungă,
Fără să știe dacă
Nu sunt prea slabe să le-atingă auzul.
Ce handicap al credinței:
Să nu știi dacă ești auzit, nici dacă auzi
Și din toate simțurile să rămână doar visul tactil
De-a mângâia, fără să-l sperii, un înger pe aripi...

ANIMAL PLANET

Mai nevinovată, dar nu nevinovată,
În acest univers în care
Înseși legile firii hotărăsc
Cine trebuie să ucidă pe cine
Și cel ce ucide mai mult este rege:
Cu ce admirație este filmat
Leul placid și feroce sfârtecând căprioara,
Iar eu, închizând ochii sau televizorul,
Am senzația că particip la crimă mai puțin,
Deși știu că-n opaițul vieții
Trebuie pus mereu sânge,
Sângele altuia.

Mai nevinovată, dar nu nevinovată,
Am stat la masă cu vânători,
Deși îmi plăcea să mângâi urechile lungi
Și mătăsoase ale iepurilor
Asvârliți, ca pe un catafalc,
Pe fața de masă brodată.
Vinovată, chiar dacă nu eu apăsam pe trăgaci
Ci-mi astupam urechile,
Oripilată de zgomotul morții
Și de mirosul sudorii nerușinate a celor ce-au tras.

CUPRINS

În frescă 4
Ce greu e să mângâi 6
Animal Planet 8
Clepsidră 12
Carnaval 14
Stăpânul morii 16
Povestea din calendar 18
Vânătoare în timp 20
Aglomeratie 22
Biserici închise 24
Afară pe coline 26
Ca într-o oglindă 28
Exorcizare 30
Atmosferă 32
Pe role 34
Cap sau pajură 36
Faguri 38
Ca un elastic 40
Sfârșit de sezon 42
Cureaua rucsacului 44
Chihlimbar 46
Biografie 48

Tiptil	50
Dincolo de mine	52
Țimpan	54
Stelă	56
Uimirea	58
Recunoașteri	60
Semițe de piatră	62
Așteptare	64
Portret de grup	66
Joc	68
Lumina ascunsă	70
Trepte	72
Deflorare	74
Porumbei	76
Pe suprafața universului	78
Deasupra râului	80
Rugăciune	82
Serafim	84
Numărătoare	86
Singuri	88
Pantă	90
Scară	92

Dulce confuzie	96
El	98
La violoncel	100
Între mine și el	102
Un personaj transparent	104
Din 7 în 7	106
Paiantă	108
Rană	110
Sâmburele de întuneric	112
Recviem	114
Cireși amari	130
Mistere	132
Insulă	134
O continuă pierdere	136
Paralele	138
Reconstituiri	140
Un bocet	142
Patria neliniștii	144