

Copyright © 2017 EDITURA FOR YOU

Toate drepturile asupra versiunii în limba română aparțin Editurii For You. Reproducerea integrală sau parțială, sub orice formă, a textului din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil al Editurii For You.

Redactare: Alexandru Buican

Tehnoredactare: Ana-Maria Datcu

Design copertă: Andrea Nastac

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

CALLEMAN, CARL JOHAN

Mintea globală și apariția civilizației: evoluția cuantică a conștiinței / dr. Carl Johan Calleman; trad. din lb. engleză de Daniela Andronache. – București: For You, 2018

Conține bibliografie

ISBN 978-606-639-246-4

I. Andronache, Daniela (trad.)

2

Editura For You

Tel./fax: 021/665.62.23

Mobil: 0724.212.695; 0724.212.691

E-mail: comenzi@editura-foryou.ro

Website: www.editura-foryou.ro

Facebook: Editura-For-You

Instagram: @edituraforyou/

Twitter: @EdituraForYou

Printed in Romania

Dr. Carl Johan Calleman

Mintea globală și apariția civilizației

Evoluția cuantică a conștiinței

Traducere din limba engleză
de Daniela Andronache

Editura For You
București

Cuprins

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Prefață | 7 |
| 1 Zorii minții umane | 17 |
| De unde provine mintea umană? | 17 |
| Marea Piramidă | 18 |
| Piramidele din întreaga lume și legătura cu calendarul lung al mayașilor | 22 |
| Evenimentul dramatic generator al minții globale | 30 |
| Hărțile mayașe și aztece ale întregii lumi | 33 |
| Semnificația liniilor drepte și perpendiculare | 37 |
| Reprezentarea partiționării în opt în Orientalul Apropiat | 39 |
| Reprezentări ale partiționării în opt din Orientalul Îndepărtat | 47 |
| Constantele matematice și fizice manifestate de Marea Piramidă | 51 |
| Alinierea societății cu puterile cerești | 60 |
| Civilizația creată de către noua organizare a minții | 63 |
| Turnul Babel și potopul | 67 |
| Evoluția compartimentării cerești în opt diviziuni | 73 |
| Minte <i>versus</i> materie | 76 |
| 2 Sistemul calendarului mayaș. Evoluția continuă a câmpului minții globale | 81 |
| Calendare fizice și metafizice | 81 |
| Funcția originară a sistemului calendarului mayaș antic | 84 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Descifrarea calendarului mayaş | 88 |
| Înflorirea și decaderea continuă a civilizațiilor | 89 |
| Unitatea istoriei lumii | 95 |
| Precum deasupra, aşa și dedesubt | 97 |
| Organizarea ierarhică a Universului | 100 |
| Polaritățile alternative ale minții globale | 103 |
| Linia centrală a grilei globului planetar compartimentat în opt | 106 |
| Puterea celor patru direcții și ascensiunea Europei | 112 |
| Dovada matematică | 114 |
| 3 Creatorul calendarului | 122 |
| Contextul mezoamerican | 122 |
| Cine a fost de fapt Șarpele cu Pene? | 125 |
| Simbolismul piramidei de la Chichén Itzá. | 129 |
| Cele nouă vânturi. | 134 |
| Matricea creației | 137 |
| Şarpe cu Pene – unic suveran | 141 |
| Descifrarea misterului lui Quetzalcoatl | 145 |
| 4 Încarcerarea mentală a oamenilor peșterilor | 149 |
| Tranziția de la animal la om | 149 |
| Unda a Cincea a evoluției | 154 |
| Descoperirea picturilor din peșteri | 159 |
| Cine au fost „eurile“ care au pictat peșterile? | 161 |
| Arta dinaintea compartimentării în opt. | 164 |
| De ce au dispărut marile mamifere? | 169 |
| Generarea revoluției agricole de către mintea din Preunda a Șasea | 171 |
| Construcția de monumente megalitice | 174 |
| Puterile necunoscute ale anticilor. | 178 |
| Închiderea cercului | 182 |
| Şarpele cu Pene zboară la răsărit | 186 |
| Când civilizația nu prinde rădăcini | 189 |
| 5 Conectarea minții globale la Pământ | 194 |
| Conștiința și mintea | 194 |
| Glanda pineală | 196 |
| Sediul sufletului. | 199 |
| Rezonanța creierului uman cu sistemul atmosferic și geofizic al Pământului. | 204 |
| Straturile Pământului și natura stărilor mentale | 208 |
| Polaritatea emisferică a miezului interior al Pământului | 211 |
| Gândire cristalină versus gândire amorfă. | 215 |
| Longitudinile centrale ale emisferelor de vest și de est. | 218 |
| Ce se întâmplă când ne este tulburată rezonanța cu pământul? | 223 |
| Creierul ca receptor al minții globale | 225 |
| 6 Câteva consecințe ale geometriei minții sferice | 229 |
| Natura și definiția minții umane. | 229 |
| Istoria artei pictate: motive și realism | 232 |
| Istoria artei pictate: cele trei dimensiuni ale spațiului | 237 |
| Istoria calendarelor și a cronologilor. Dimensiunea lineară a timpului. | 240 |
| Rolul istoric al limbii scrise. | 247 |
| Scrierea ca efect combinat al dimensiunilor lineare ale spațiului și timpului | 250 |
| Istoria măsurătorilor. Raza finită a sferei minții | 256 |
| Banii. Istoria comparațiilor mentale | 258 |
| Aspecte alienante ale minții. | 261 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7 Perspective concluzive | 265 |
| O schimbare de paradigmă la sfârșitul celui de-al treisprezecelea <i>baktun</i> al Calendarului Lung | 265 |
| Originile independente ale minții și creierului | 269 |
| Geometria sacră a minții globale | 272 |
| O alternativă la opinia convențională privind apariția civilizației | 278 |
| De ce nu au apărut mai devreme civilizațiile timpurii? | 281 |
| Mesajul piramidelor egiptene | 285 |
| Inspirația universală a minții globale | 288 |
| Conexiunea noastră cu pământul | 293 |
| Fenomene „paranormale” normale | 297 |
| Căutarea nemuririi | 300 |
| Câmpul cuantic al minții | 303 |
| O paradigmă pentru transformarea noastră și a lumii noastre | 305 |
| Sumarul concluziilor | 311 |
| | |
| ANEXA 1 | |
| Schimbarea erelor în calendarul mayaș | |
| în anul 2011 | 315 |
| | |
| ANEXA 2 | |
| Scurt sumar al evoluției biologice | 319 |
| | |
| NOTE | 325 |
| BIBLIOGRAFIE | 333 |
| | |
| MULȚUMIRI | 338 |
| | |
| DESPRE AUTOR | 339 |

Bucuria lecturii nu se oprește aici!
Iată și alte titluri apărute la Editura For You:

- Leo Angart • *Să ne îmbunătățim vederea în mod natural, ușor, eficient și cu rezultate rapide*
- Elena Anghel-Stănilă • *Psihologia educației pe tot parcursul vieții*
- Mark Anthony • *Iubirea trece Dincolo*
- Bernie Ashman • *Semne zodiacale și vieți trecute*
- P.M.H. Atwater • *Copiii cei noi și experiențele din preajma morții*
- Ron Baker • *O lume în curs de vindecare*
- Dr. Linda Backman • *Evoluția sufletului*
- Georgiana Bărbulescu • *Dicționar român-portughez*
- Dawn Braumann Brunke • *Vocile animalelor*
- Gabrielle Bernstein • *Dependent de Spirit*
- *Miracole acum*
 - *Se pot produce miracole*
 - *Universul te susține. Transformă frica în credință*
- Irina Binder • *Fluturi*, vol. I-III
- *Insomnii*
 - *Străinul de lângă mine*
- Gregg Braden • *Adevăr profund*
- *Efectul ISAIA*
 - *Matricea divină*
 - *Misterul anului 2012*
 - *Secretele pierdute ale rugăciunii*
 - *Suntem creați cu intenție*
 - *Vindecarea spontană a credinței*
- Sylvia Browne • *Călătorul mistic*
- Dan Brulé • *Respiră pur și simplu*
- Elizabeth Burton Scott • *Miracolul vindecării copilului meu*
- Adrian Butash • *Binecuvântează această hrană*
- Dr. Carl Johan Calleman • *Mintea globală și apariția civilizației*

Zorii minții umane

DE UNDE PROVINE MINTEA UMANĂ?

Mintea este foarte puternică și, dacă ne-o direcționăm către ceva, putem muta muntele din loc. Se pare că nu ne îndoim niciodată de importanța minții și adesea o privim ca pe o posesiune prețioasă. Totuși, chiar știm de unde vine, ce este sau de ce este atât de puternică? Lipsită de substanță fizică și nefind ceva ce mirosim, gustăm sau vedem, de unde știm noi oare, cum presupun mulți, că provine din creier?

Chiar dacă filosofii și psihologii discută de mult timp despre natura minții, locul și natura sa exactă și chiar existența ei încă sunt controverse. Principala linie de demarcație în dezbaterea filosofică a fost trasată între „materialiști“ și „idealiști“. Materialiștii, școala care domină oficial știința și sistemul de educație actual, afirmă că mintea nu există ca entitate independentă și că gândurile noastre pot fi reduse la o activitate chimică a creierului și înțelese ca atare. Idealiștii, pe de altă parte, susțin că mintea este tot ceea ce există și insistă că realitatea fizică este o pură iluzie. Acestea sunt cele două poziții extreme prinse în această discuție. În general, cei mai mulți dintre oameni vor adera probabil la un punct de vedere dualist, în care mintea este legată de creier și totuși este ceva independent. Această perspectivă ar fi susținută, de



Respect pentru natură și cărți

pildă, de mulți oameni religioși, care cred în existența unei realități nonmateriale și a unui suflet.

Se pare că ne izbim astfel de o problemă nerezolvată atunci când vine vorba despre originile minții și, înainte de toate, despre ce este mintea. Întrucât mintea înseamnă mult pentru modul în care gândim despre lume, intențiile pe care le avem și deciziile pe care le luăm, în mod hotărât joacă un rol important în viața noastră. Totuși, conceptul de „minte“ înseamnă lucruri diferite pentru diferiți oameni și aici va fi folosit cu sensul de „minte rațională“. Scopul acestei cărți este să clarifice de unde provine această minte și, astfel, să ajungă la înțelegerea cauzei care dus la apariția civilizației pe planeta noastră. Principalele materiale-sursă nu vor fi doar concepte filosofice abstrakte sau doar introspecția. În cazul celei din urmă, am sentimentul că riscăm să ne învârtim în cerc, pentru că mintea nu poate realiza în realitate o analiză obiectivă asupra siesii. Pentru mine, calea cea mai semnificativă a explorării științifice a minții pare a fi studierea evoluției sale istorice. Întrucât mintea este un fenomen nonfizic, vom avea nevoie de niște instrumente pentru a studia în mod indirect emergența și evoluția ei. Pe acestea le putem găsi analizând anumite procese istorice specifice. Unele dintre conceptele metafizice ale popoarelor antice de pe planeta noastră sunt esențiale pentru înțelegerea originii minții și a modului în care ea joacă un rol semnificativ în viața noastră.

MAREA PIRAMIDĂ

Vom începe cercetările noastre asupra minții în Egiptul Antic, într-o civilizație a cărei existență independentă s-a întins pe circa 3 000 de ani și a suferit fluctuații majore în această perioadă. Cea mai misterioasă eră din istoria Egiptului pentru noi, cei care trăim astăzi, este, însă, perioada dinastică

timpurie, de acum circa 5 000 de ani, perioadă în care a răsărit această civilizație. La acea vreme au fost realizate lucrări la o scală enormă. De atunci, piramidele, în special Marea Piramidă de pe Platoul Giza (fig. 1.1), au fost considerate drept unul dintre mariile mistere ale umanității, atestând apariția încă din zorii civilizației umane a unor abilități foarte avansate (se crede că Piramida Greacă a fost finalizată în 2560 î.Hr.). Ne obsedează construcția acestei piramide, dar și a altora, pentru că nu suntem suficient de capabili să ne dăm seama ce i-a motivat pe cei care le-au construit.

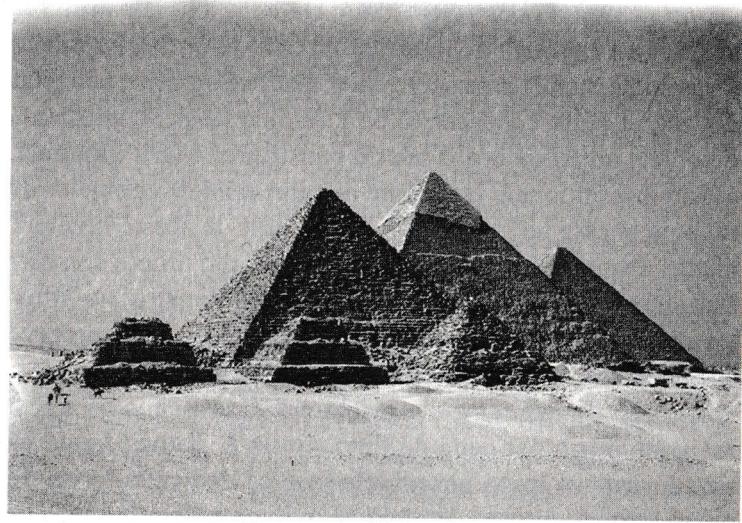


Fig. 1.1. Piramidele de la Giza

De ce să construiască o astfel de piramidă? Chiar și ca mormânt, pentru omul modern nu este evident imediat de ce trebuia să fie construită în acea formă particulară și, mai presus de toate, la o scală atât de colosală. La urma urmei, timp de peste 4 000 de ani, aceasta a fost cea mai înaltă clădire din lume, construită fiind dintr-o uimitoare cantitate de 5,9 milioane de tone de piatră. Precizia ei geometrică este

demonstrată de raportul dintre perimetru și înălțimea ei, care este egal cu 2π , cu o eroare de mai puțin de 0,05%, de doar 58 de milimetri lungime.¹ Ca urmare, scopul arhitectural și acuratețea geometrică ale acestei piramide sunt șocante după toate standardele. În Antichitate, Marea Piramidă era deja menționată printre cele Șapte Minuni ale Lumii și este, spre deosebire de altele, în picioare și astăzi. Are rolul de a ne reaminti în permanență că există ceva ce noi încă nu am aflat în legătură cu zorii civilizației umane.

Marea Piramidă așteaptă astfel răspuns la întrebările „Cum și cine a construit-o?“ și „De ce a fost construită la scara și cu precizia geometrică pe care le are?“. Faptul că piramidele au fost construite chiar de către egipteni pare clar din faptul puțin cunoscut că pe Piramida Roșie, considerată de obicei un fel de probă pentru construirea Marii Piramide, există inscripționate la diferite niveluri numele echipelor de muncitori care au construit-o.² Mai mult, la aceste niveluri, alături de nume sunt inscripționate datele din timpul domniei faraonului Sneferu, care arată că pentru construcția întregii piramide au avut nevoie de aproximativ șaptesprezece ani. S-ar putea susține atunci că și Marea Piramidă a fost construită de egiptenii din prima eră dinastică și că a fost realizată într-o perioadă de timp similară. Totuși, faptul că au construit ei însăși piramidele face ca dedicarea lor să fie cu atât mai uimitoare, arătând că încă nu putem înțelege ce i-a motivat cu adevărat.

Mă voi opri aici doar parțial asupra tehniciilor folosite la construirea acestor piramide.* Deși este o problemă interesantă, nu cred că este cea mai importantă pentru a înțelege mesajul pe care piramidele îl au pentru noi astăzi.

* *Khufu Reborn – Dassault Systemes*, film pe YouTube. Cea mai promițătoare explicație existentă astăzi pentru felul în care au fost construite piramidele este teoria „rampei interne“, propusă de arhitectul francez Jean-Pierre Houdin. (n. aut.)

În opinia mea, cea mai importantă întrebare este de ce au fost construite piramidele? Pentru a răspunde la ea, trebuie să începem prin a merge direct la surse. Conform miturilor creației ale egiptenilor antici, piramidele au fost construite ca reprezentări ale lui Benben, movila primordială din care a fost creat Pământul. Se credea că forma piramidei o imită pe a acestei movile primordiale, care a pus ordine în haos, răsărind din vasta întindere a apelor.* Totuși, dacă aşa stau lucrurile, ce sens ar avea ele, pornind de la cunoştințele noastre moderne despre lume? Ce este această movilă primordială și de ce ar vrea cineva să îi construiască un monument uriaș? Cartea de față va răspunde la această întrebare într-un mod original și destul de surprinzător.

Voi susține că forma piramidei transmite un mesaj fundamental despre ce anume face ca ființa umană să fie umană și explică natura mintii. Principala mea preocupare este să aflu cum era mintea constructorilor piramidelor și dacă ei erau diferenți de oamenii care au trăit înaintea sau în urma lor, inclusiv de noi însine. În abordarea acestei probleme, un factor semnificativ s-au dovedit a fi propriile cunoștințe extinse cu privire la calendarul mayaș, care pare să se fi pierdut în dezbaterea cu privire la scopul piramidelor egiptene. Acest factor este sincronizarea evidentă dintre construcția lor și felul cum aceasta se raportează la calendarul mayaș. Punctul nostru de pornire a cercetării motivației construirii piramidelor va fi, astfel, această sincronizare și, de asemenea, întrucât vom studia apariția civilizației peste tot în lume, voi face o amplă referire încrucișată la felul în care și alte culturi antice sunt raportate la Calendarul Lung al mayașilor.

* Se consideră că forma piramidelor egiptene reprezintă movila primordială din care egiptenii credeau că a fost creat Pământul (*Egyptian pyramids*, Wikipedia). (n. aut.)

PIRAMIDELE DIN ÎNTREAGA LUME ȘI LEGĂTURA CU CALENDARUL LUNG AL MAYAŞILOR

În înțelegerea mayașilor clasici, a căror cultură superioară a apărut la circa 3 000 de ani după ce fuseseră construite piramidele egiptene, diferite zeități, zei și zeițe, au guvernat diferite perioade de timp. Când o nouă astfel de zeitate se „așea“, avea loc o schimbare în viața Pământului. În capitoile 2 și 3 vom vedea că într-adevăr este posibil să înțelegem evoluția umană ca pe un proces care are loc în timp, având la bază schimbări simbolizate de astfel de zeități. Acest calendar poate oferi, astfel, o secvență în timp a schimbării stărilor mentale, iar acest lucru e posibil întrucât mintea umană este reorganizată în astfel de puncte de schimbare când civilizațiile apar și decad. În această opinie, *nu evoluția civilizației a creat mintea, ci evoluția minții a creat civilizația*. Această viziune se opune direct punctului de vedere materialist, și la o primă privire, pare greu de dovedit. Totuși, deși astfel de schimbări mentale nu pot fi măsurate direct cu instrumente fizice, este posibilă, desigur, observarea efectelor lor și, astfel, ele pot fi studiate prin metode științifice.

Eu susțin că pe baza unor astfel de studii vom reuși să înțelegem, printre multe alte lucruri, că apariția civilizației umane, inclusiv construirea de piramide, s-a bazat pe o schimbare la nivel mental. Întrucât mintea umană a evoluat de atunci printr-o serie de schimbări, noi nu mai avem experiența lumii în același mod în care o aveau anticii și nu mai îndrăznim să construim noi însine piramide de o asemenea mărime. Mesajul real pe care piramidele îl au pentru noi ar fi, astfel, mai mult decât orice altceva, legat de natura minții noastre. Dacă suntem capabili să surprindem semnificația acestui mesaj, aşa cum eu sugerez că este posibil, vom căpăta o mai profundă înțelegere asupra a ceea-

ce înseamnă să fii o ființă umană și asupra a ceea ce ne rezervă viitorul.

Dacă într-adevăr viziunea mayașă cu privire la existența unor schimbări de conștiință „prestabilite“ de-a lungului liniei timpului istoriei este corectă, atunci se pare că, pentru a înțelege enigma piramidelor egiptene (și, în consecință, a tuturor celorlalte evenimente istorice), va trebui mai întâi să studiem momentele în timp ale apariției lor. În susținerea acestei opinii, figura 1.2 prezintă felul în care construcția unor piramide semnificative în diferite părți ale lumii este legată de Calendarul Lung al mayașilor (calendarul care începe în anul 3115 î.Hr.*), la jumătatea diagramei timpului) și, în special, de începutul lui.

Acest Calendar Lung (despre care s-a discutat pe larg că s-ar sfârși în anul 2012) este compus în principal dintr-o serie de perioade de timp numite *baktun*. Fiecare *baktun* este alcătuit din 400 de *tun* (un *tun* fiind echivalent cu 360 de zile), care se traduc în 394,3 ani solari. Treisprezece *baktun* din această perioadă înseamnă, deci, un total de 5 125 de ani, deci chiar durata de timp care s-a încheiat de curând. Așa cum am menționat, calitățile acestor perioade diferite ca timp variază, în figură *baktun* fiind marcate fie cu alb, fie cu gri, în funcție de cum sunt perioade de lumină creativă (numite în continuare ZILE, consemnate cu litere mari pentru a le distinge de zilele obișnuite) sau, respectiv, perioade de odihnă, de întuneric (NOPTI). Alternanța dintre aceste ZILE

* Grofe, *Measuring Deep Time [Măsurarea timpului profund]*. Cei mai mulți arheologi vor indica data de început ca fiind 11 august 3114 î.Hr., conform orei medii Greenwich. Există, însă, motive puternice să credem că această dată se baza pe solstițiul local din Izapa, Mexic. Eu folosesc însă aici ceea ce pare să fie adevărata data de început globală a Calendarului Lung, respectiv 17 iunie 3115 î.Hr. Vezi pe YouTube și filmul *Mark Van Stone interviewat de Carl Johan Calleman cu privire la calendarul mayaș și anul 2012*, postat de cjcalleman la 15 noiembrie 2010.

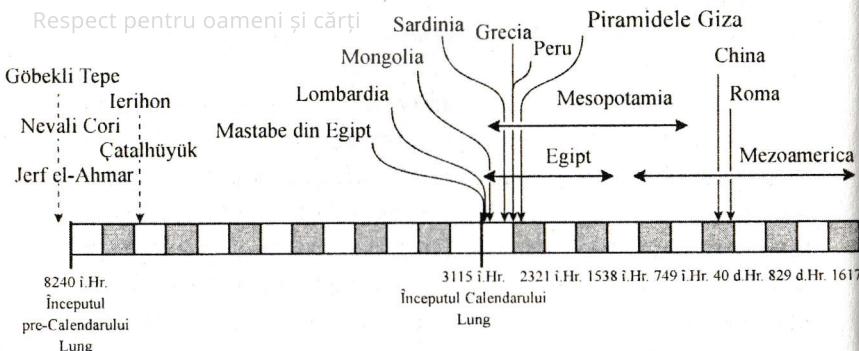


Fig. 1.2. Exemple importante de piramide construite în primele 13 baktun ale Calendarului Lung în diferite părți ale lumii (Pyramids, Wikipedia; vezi și Coppens, *The New Pyramid Age*). Liniile întrerupte de la începutul pre-Calendrarului Lung indică unele dintre cele mai vechi structuri dreptunghiulare (<http://archaeology.about.com/od/jterms/qt/jericho.htm>). (Diagrama este concepută de către autor și desenată prin amabilitatea lui Bengt Sundin.)

și NOPTI explică de ce Calendarul Lung al mayașilor este o mișcare oscilantă, pe care o vom descrie și o vom explica în capitolele 2 și 3.

În ceea ce privește piramidele egiptene, cei mai mulți arheologi stabilesc epociile pe baza unor liste de regi și datează construcția piramidei Faraonului Djoser din Saqqara, cea mai veche dintre ele, aproximativ în jurul anului 2600 î.Hr. Pentru piramidele din Giza este estimată o vârstă ceva mai mică, fiind plasate în jurul anului 2500 î.Hr. în diagrama din figura 1.2. Trebuie să observăm, însă, că pe baza datărilor cu carbon-14, unele eșantioane de lemn din aceste monumente au fost estimate a fi cu circa 200 sau chiar 400 de ani mai vechi.³ Lăsând deoparte această incertitudine, se vede că egiptenii au început să construiască platforme de formă unor piramide mici, numite *mastaba*, aproape de data de

început a Calendarului Lung mayaș.⁴ O întrebare care se impune imediat, rezultând din figura 1.2., este de ce nu au fost construite piramide nicăieri în lume înainte de această dată, iar o ipoteză rezonabilă pare a fi aceea că ridicarea de piramide este legată cumva de momentul de început al acestui calendar. Interesant este că această dată este foarte apropiată și de momentul unificării de către Menes (3100 î.Hr.) a Egiptului Superior cu cel Inferior*, unificarea într-o unică națiune fiind considerată la acea vreme o creație a „zeilor“.⁵ Acesta a fost evenimentul de început al liniei lungi de dinastii faraonice, iar momentul stabilirii acestei monarhii poate fi considerat pe bună dreptate momentul de început al civilizației umane. Pentru cei ca mine, care aderă la linia timpului și a evenimentelor general acceptată de istorici, această sincronicitate este destul de remarcabilă.

Desigur, dacă începe odată cu începutul civilizației, Calendarul Lung ar putea să ne spună ceva și despre cum a început civilizația. Într-adevăr, pentru mayașii de mult mai târziu, acest moment particular marca și începutul „noii creații“⁶ a zeilor, motiv pentru care Calendarul Lung începe la acel moment particular. Se pare că mayașii foloseau acest calendar ca bază pentru a ști când să-și ridice propriile piramide și altare la momente de schimbare semnificative (inclusiv în perioada de timp mezoamericană din figura 1.2.).⁷ Ca urmare, dintr-o perspectivă mai largă, construirea de piramide de către mayași poate fi considerată continuarea unui proces de creație care începuse mai devreme, la egipteni.

Cu toate că piramidele din Giza sunt cele care au inspirat cea mai mare venerație dintre toate piramidele construite vreodată, ele sunt departe de a fi singurele, aşa cum reiese clar din figura 1.2. Piramide precum cele din Iran, Grecia, Peru și Sardinia, în Italia de astăzi, au fost construite și în

* *History of Ancient Egypt*, Wikipedia. Egiptul a fost unificat și a intrat în epoca stăpânirii faraonice în jurul anului 3150 î.Hr. (n. aut.)