



Versurile lui [ivcelnaiu.ro](http://ivcelnaiu.ro)

ilustrate de [valipetridean.com](http://valipetridean.com)

# Libris

## un fel de declarație de dragoste

Respect pentru oameni și cărți

m-am hotărât să trăiesc toate  
clișele astea ce-mi ciocâne-n iriși  
dar clipa în care clipesc nu poate  
fi trăită decât cu ochii închiși

așa că e normal să mă sperii –  
dacă în clipa în care clipesc  
în fața mea zburând rinocerii  
de fluturi neghiobi se ciocnesc?

dacă în timp ce pleoapele mi se ating  
toți urșii polari gay din lume îmi defilează  
pe sub nas, lubrici, dansând în *g-string*  
străjuți de morsele din cordonul de pază?

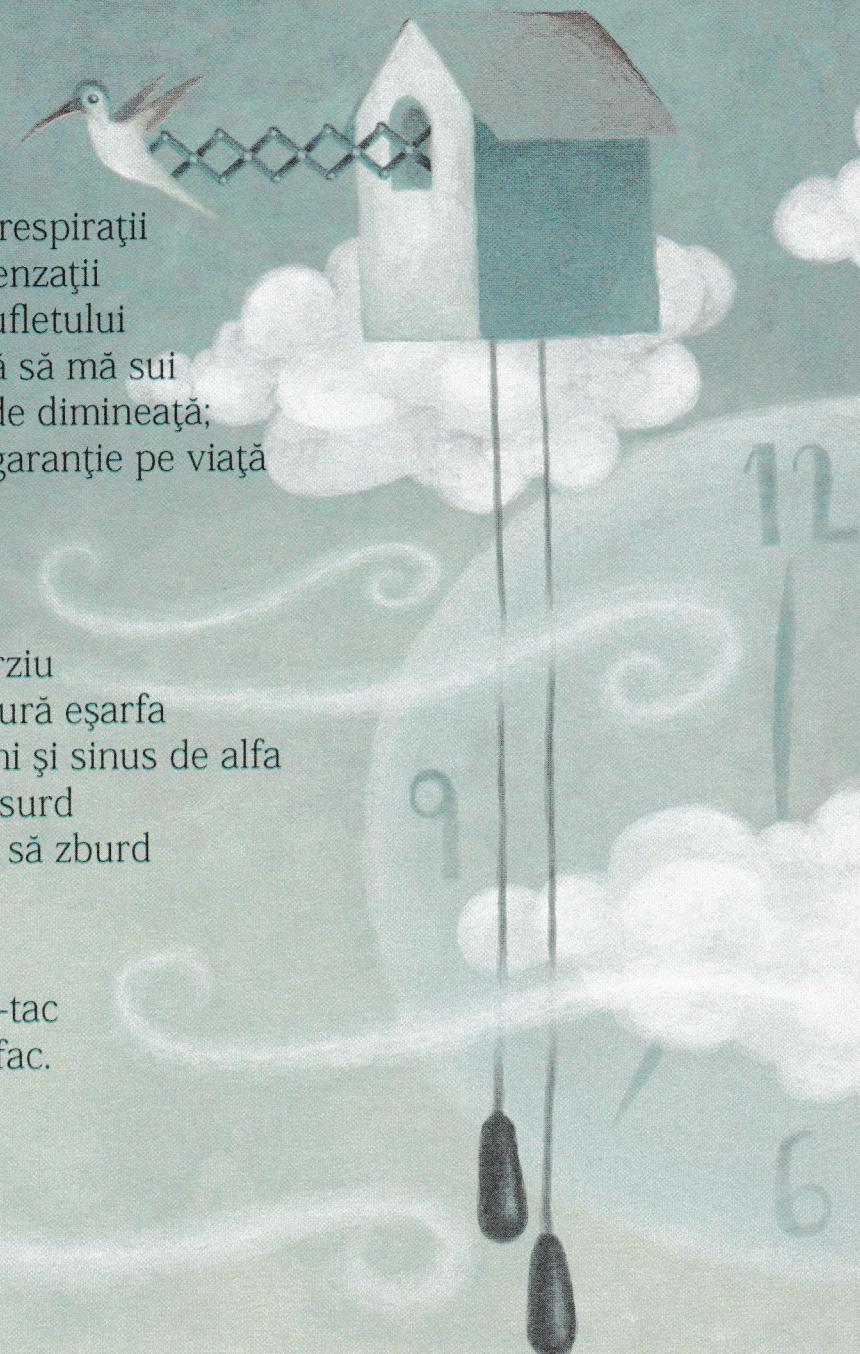
așa că iubito, asta e, n-avem ce face  
indiferent de explozii solare și de anotimp  
că tai ceapă, strănuți sau te legeni pe toace  
va trebui să clipim în etern contratimp.



mi-am luat un ceas frumos,  
biologic; tipul e conștiincios –  
are o abatere de maxim două respirații  
și merge pe bază de trăiri și senzații  
mi l-am pus pe un perete al sufletului  
așa de sus, încât să nu-mi vină să mă sui  
să-l opresc când mă trezește de dimineață;  
montajul a fost gratuit și are garanție pe viață

când mi-e foame e prânz  
când mi-e iubire e mânz  
când mi-e dor e nor alburiu  
când plec la birou mereu e târziu  
când copilul care eram își flutură eşarfa  
el îmi indică zgaibe-n genunchi și sinus de alfa  
când mi-e plictis e un greiere surd  
libelulă drogată când îmi vine să zburd  
când mi-e frică e colibri  
și e vânt când e să fie ce-o fi

tic-tac tic-tac tic-tac tic-tac tic-tac  
îmi spune exact cât săint și ce fac.



într-o zi o să fug pe un cal  
care va ști a se lăsa călărit  
întruțat eu nu dețin, ați ghicit  
arta de a conduce un cal

într-o zi o să ajung călare, aşa  
să mănânc, să iubesc tot pe cal  
întruțat nu-s dotat emoțional  
să simt când se coboară din șa

într-o zi, de pe cal o să cad  
într-un câmp unduit de mohor;  
întruțat nu știu să strig ajutor  
voi învăța cuvântul eternidad

într-o altă zi semna-voi un act  
prin care mă donez furnicilor tot  
întruțat n-au văzut aşa matelot  
și vor vrea să-l studieze exact

în ultima zi va fi soare și cald  
ca-n ultima clipă a unui tip degerat  
și-atunci, iubito, o să vreau neapărat  
înc-o dată în ochii tăi să mă scald



dacă iubita mea ar fi de catifea  
aș înveli tarabele de mărțișor cu ea

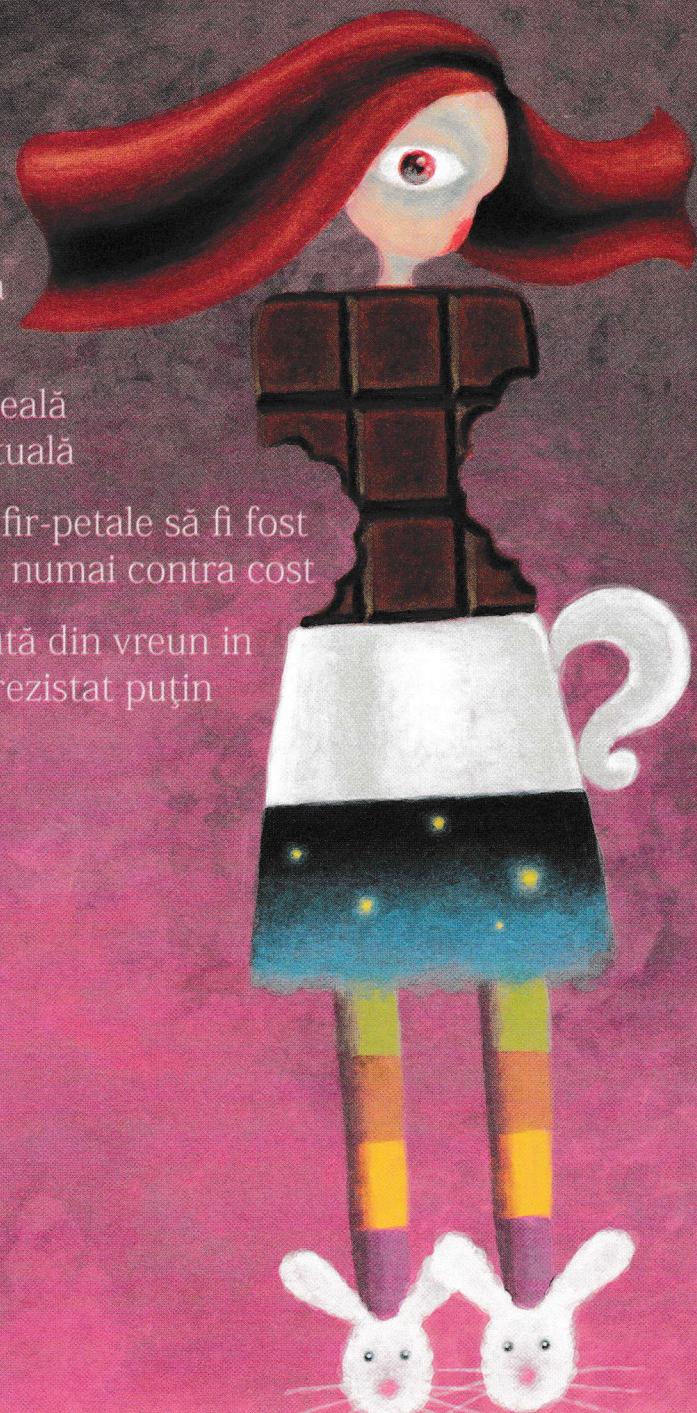
dacă ar fi din ciocolată, din ea aș modela  
mici cocoșei dulci, să puteți gusta din ea

din porțelan de-ar fi, aș scăpa-o din greșeală  
doar ca s-o lipesc înapoi, ceva mai punctuală

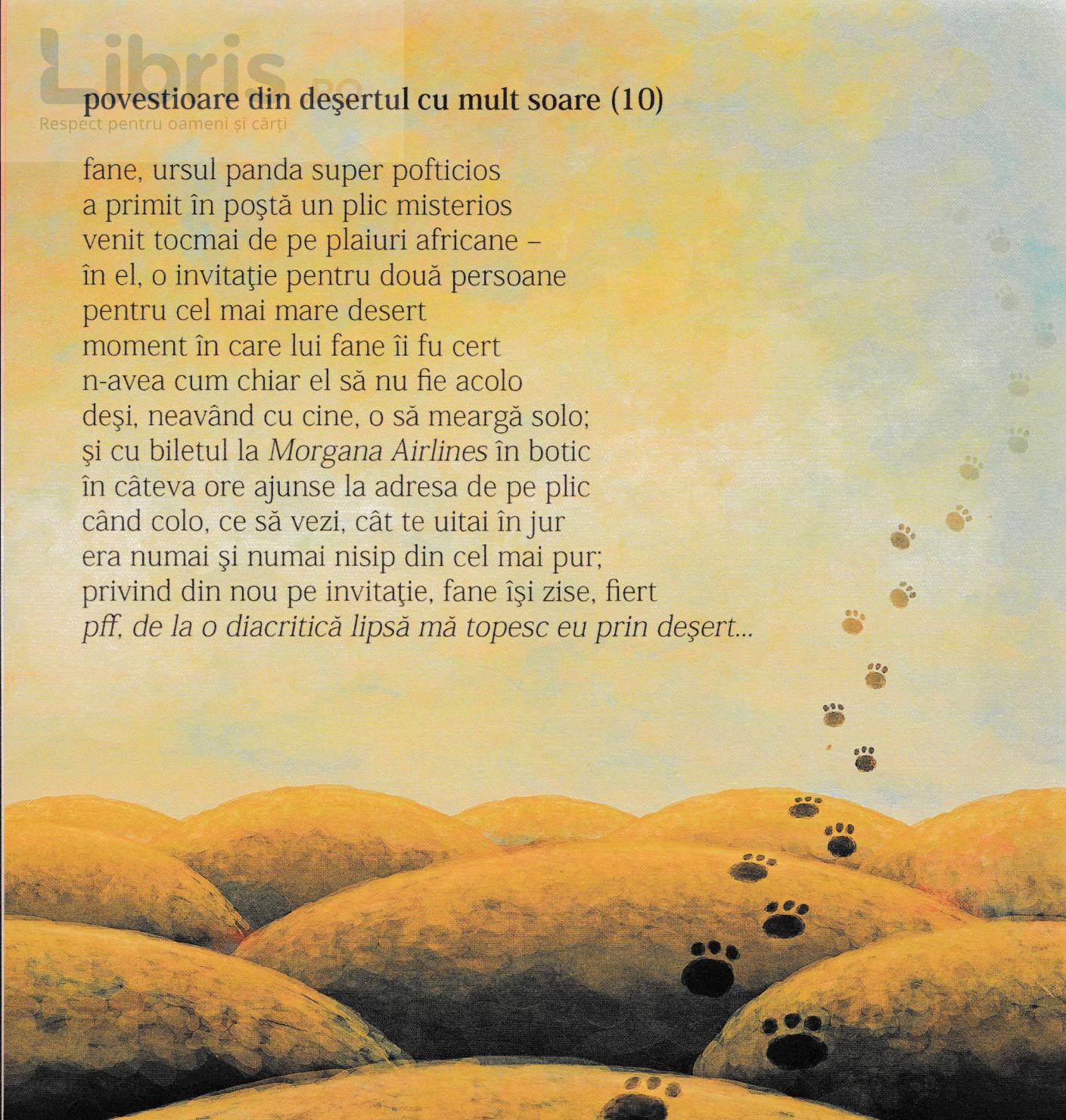
din lapte, miere, rouă, praf stelar, trandafir-petale să fi fost  
aș fereca-o-adânc în mine și v-aș arăta-o numai contra cost

ar mai fi putut să fie și din plus, sau țesută din vreun in  
dar la câtă hârjoneală-ndură, sigur ar fi rezistat puțin

din fericire, tipa e destul de vie  
și-i fabricată din cea mai pură veselie



fane, ursul panda super pofticos  
a primit în poștă un plic misterios  
venit tocmai de pe plaiuri africane -  
în el, o invitație pentru două persoane  
pentru cel mai mare desert  
moment în care lui fane îi fu cert  
n-avea cum chiar el să nu fie acolo  
deși, neavând cu cine, o să meargă solo;  
și cu biletul la *Morgana Airlines* în botic  
în câteva ore ajunse la adresa de pe plic  
când colo, ce să vezi, cât te uitai în jur  
era numai și numai nisip din cel mai pur;  
privind din nou pe invitație, fane își zise, fierăt  
*pff, de la o diacritică lipsă mă topesc eu prin deșert...*





Respect pentru oameni și cărți

sms50

toate broșușele pe care nu le cheamă oac sunt mai odihnite/  
că n-au de țopăit prin poveștile povestite și răspovestite//

eram mic

eram prost

am rupt o floare de colț

am greșit

am smuls-o din pământul ei

și am terfelit-o prin toate

cărțile pe care le citeam;

o puneam la presat

și-apoi

îmi plăcea să-o descopăr în *toate pânzele sus*

în *suflete moarte*, în mijlocul *unui veac de singurătate*

cu cât citeam mai mult

cu atât ea își pierdea mirosul

culoarea și viața

iar eu interesul

pentru ea

într-o zi

a plecat hotărâtă să se replanteze

cu puțina viață pe care o mai avea

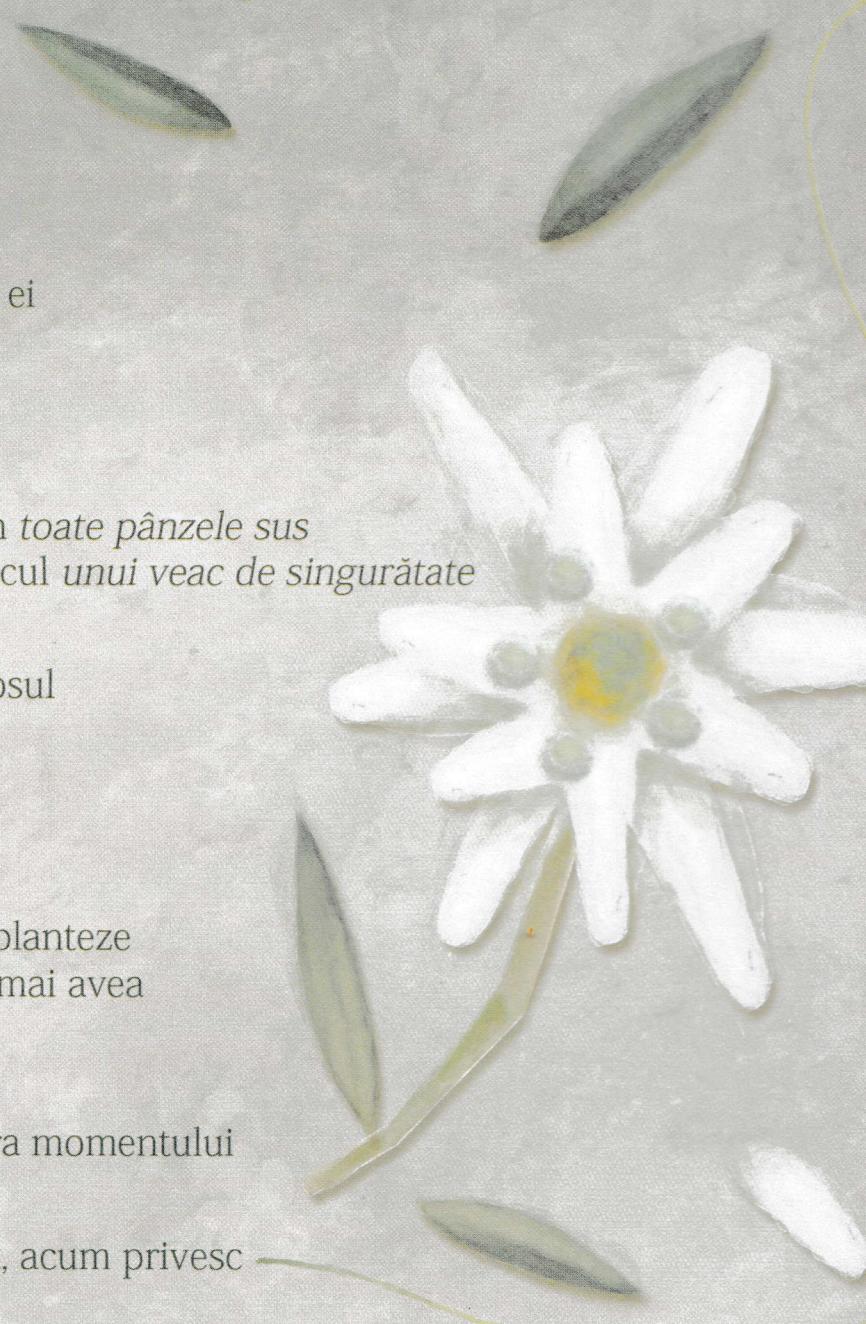
a plecat

și mi-a lăsat

câteva urme prin literatura momentului

încă îmi pare rău

că am rupt floarea de colț, acum privesc



florile de mușetel din fața casei  
cu alți ochi, vorbesc cu ele, le mânăgi,  
le cert când dau să intre peste alei,  
doar e spre binele lor – oamenii nu se prea uită pe unde calcă;  
dar ele continuă să crească pe alei numai de-al dracu'  
iar eu le privesc cu drag  
și mi se par cele mai frumoase flori.

**sms51**

cine iubește și lasă/ vorbim noi disear'acasă//



## animalul meu preferat săn eu

să-ți iei un animal de companie  
e un gest prin excelență unilateral,  
și mi s-ar părea de omenie  
să ne imaginăm ceva reparator moral  
cărui animal plăcea-i ar oare  
de ifosele și de nervii dumitale?  
să fie un piton, un pechinez cu capul foarte mic  
un arici de mare sau papagalul moale și peltic?  
dacă animalele-ar alege, și nu oamenii pe ele  
cred că multe ar prefera să rămână singurele.





Respect pentru oameni și cărți

## exerciții de respirație pentru actori

shakespeare, expir, inspir, shakespeare  
și tot aşa  
până scoți tot ce ai mai bun  
din tine

