

# Ortografie, ortoepie și punctuație

– memorator –

1. Popescu, Ștefania, **Gramatica practică a limbii române cu o culegere de exerciții**, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983, Ediția a III-a.
2. Institutul de Lingvistică al Universității București, **Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române**, 1989.
3. Crișan Alexandru, Papadima Liviu, Pârvulescu Ioana, Sâmihăian Florentina, Zafiu Rodica, **Limba și literatura română**, manual pentru clasa a IX-a, Editura Humanitas.
4. Drincu, Sergiu, **Semnele de ortografie și de punctuație în limba română. Norme și exerciții**, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983.
5. Academia Română, **DOOM**, Ediția a II-a, București, 2005.

## CUPRINS

Sunetul. Literă. Alfabetul . . . . .	3
Vocale. Consoane. Semivocale . . . . .	7
Ortografia prefixului „des-/ dez-“ . . . . .	10
Ortografia unor substantive comune compuse . . . . .	11
Ortografia substantivelor proprii . . . . .	14
Substantivele cu sens colectiv . . . . .	18
Ortografia substantivelor la cazurile nominativ și acuzativ . . . . .	19
Ortoepia și ortografia substantivelor la cazurile dativ și genitiv . . . . .	26
Ortografia substantivelor la cazul vocativ . . . . .	28
Articolul . . . . .	28
Adjectivul . . . . .	30
Numeralul . . . . .	33
Ortoepia și ortografia numeralelor ordinale . . . . .	34
Pronumele . . . . .	37
Ortografia pronumelor: „îmi“, „îl“, „îi“ . . . . .	37
Verbul . . . . .	43
Verbul „a trebui“ . . . . .	53
Ortografia unor adverbe . . . . .	53
Ortografia unor locuții adverbiale . . . . .	55
Punctuația interjecției . . . . .	55

Ortografia unor prepozitii .....	57
Ortografia unor conjunctii .....	57
<small>Respect pentru oameni și cărti</small>	
Punctuația în propoziție și în frază .....	58
Punctuația cerută de conjuncțiile coordonatoare ..	59
Punctuația numelui predicativ .....	60
Punctuația subiectului .....	61
Acordul predicatului cu subiectul .....	62
Apoziția .....	63
Punctuația complementului direct .....	63
Punctuația complementului indirect .....	64
Punctuația complementelor circumstanțiale .....	64
Punctuația propoziției atributive .....	65
Punctuația propoziției compleтиве directe .....	65
Punctuația propoziției compleтиве indirecte .....	66
Punctuația propozitiei subiective .....	66
Punctuația propoziției predicative .....	66
Punctuația propoziției circumstanțiale de loc .....	66
Punctuația propoziției circumstanțiale de timp .....	67
Punctuația propoziției circumstanțiale de mod .....	68
Punctuația propoziției cauzale .....	68
Punctuația propoziției circumstanțiale de scop .....	68
Punctuația propoziției condiționale .....	69
Punctuația propoziției concesive .....	70
Punctuația propoziției circumstanțiale consecutive ..	70
Cacofonia .....	71

Pleonasmul .....	71
Principalele reguli ortografice și ortoepice .....	72
Anglicisme neadaptate sau parțial adaptate grafic și/ sau fonetic .....	73
Semnele de ortografie și de punctuație .....	75
Virgula [ , ] .....	76
Linia de dialog [ – ] .....	79
Linia de pauză [ – ] .....	80
Apostroful [ ' ] .....	80
Punctul și virgula [ ; ] .....	81
Două puncte [ : ] .....	81
Punctele de suspensie [ ... ] .....	82
Semnul întrebării [ ? ] .....	83
Semnul exclamării [ ! ] .....	84
Ghilimelele (semnele citării) [ „ ” ], [ « » ] .....	86
Parantezele ( ) ; [ ] .....	87
Cratima (liniuța de unire sau de despărțire) [ - ] .....	89
Punctul [ . ] .....	90
Bibliografie .....	92
Cuprins .....	93

Pentru comenzi:  
tel: 021 4303095  
021 4113137  
e-mail: comenzi@booklet.ro

## Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ZEGREANU, VASILICA

Ortografie, ortoepie, punctuație : memorator /  
Vasilica Zegreanu. - Ed. rev. - București : Booklet,  
2016

ISBN 978-606-590-335-7

811.135.1(075.33)

Redactor: Ana-Maria Lupașcu



## Sunetul. Litera. Alfabetul

Cuvintele sunt alcătuite din silabe, iar silabele din sunete.

În scris, sunetele sunt reproduse prin litere.

Totalitatea literelor, așezate într-o anumită ordine, formează alfabetul unei limbi. Alfabetul limbii române este alcătuit din 31 de litere:

A, a	(a)	I, î	(î/ î din i)	S, ș	(șe/ șî)
~, ā	(ă)	J, j	(je/ jî)	T, t	(te/ tî)
Â, â	(î/ î din a)	K, k	(ca/ capa)	Ț, ț	(te/ țî)
B, b	(be/ bî)	L, l	(el/ le/ lî)	U, u	(u)
C, c	(ce/ cî)	M, m	(em/ me/ mî)	V, v	(ve/ vî)
D, d	(de/ dî)	N, n	(en/ne/ nî)	W, w	(dublu ve/ vi)
E, e	(e)	O, o	(o)	X, x	(ics)
F, f	(ef/ fe/ fî)	P, p	(pe/ pî)	Y, y	(igrec)
G, g	(ge/ ghe/ gî)	Q, q	(kü)	Z, z	(zi/ zet/ zî)
H, h	(haș/ hî/ ha)	R, r	(er/ re/ rî)		
I, i	(i)	S, s	(es/ se/ sî)		

În general, există corespondență între sunet și literă: o literă reprezintă un sunet: carte (5 sunete, 5 litere); masa (4 sunete, 4 litere) etc.

Uneori, această corespondență nu se respectă:

a) aceeași literă poate nota sunete diferite.

- Literele **c** și **g**:

- când nu sunt urmate de *h, e, i*, reprezintă sunete care se rostesc ca în cuvintele: **car, cort, gard, grabă**;

- când sunt urmate de: *e, i*, aceleași litere redau sunete care se rostesc ca în cuvintele: **cer, cine, ger, girafa**; în aceste exemple *e* și *i* au valoare de sine stătătoare (notează un sunet).

d.e.: *girafă* = 6 litere, 6 sunete (g-i-r-a-f-ă)

b) o literă poate reprezenta simultan două sunete:

- cs: **sufix, prefix, excepție, excursie** etc.
- gz: **examen, exemplu, exercițiu** etc.

Se scrie:

- **fix, complex, la singular;**
- **ficsi, complecșii, la plural;**
- **cocs, micsandră, ticsit, îmbâcsit, rucsac** etc.

c) prin două sau trei litere alăturate poate fi redat un singur sunet.

- Gupurile **ch, gh** înainte de *e* sau *i* notează câte un singur sunet: **chenar, chitanță, gheăță, ghimpe** etc.; în aceste exemple *e* și *i* au valoare de sine stătătoare, iar *h* este literă ajutătoare (literele

ajutătoare nu se pronunță, ele ajută numai la pronunțarea literelor lângă care apar). Deci: *chenar* = 6 litere, 5 sunete (ch-e-n-a-r).

- Grupurile de litere **ce, ci, ge, gi**, au valoarea unui singur sunet atunci când literele *e* și *i* sunt folosite ca litere ajutătoare, ca în cuvintele: **deci, fragi, ciorbă, geam**.

d.e.: *fragi* = 5 litere, 4 sunete (f-r-a-g-i)

- Tot așa, grupurile: **che, chi, ghe, ghi** au valoarea unui singur sunet când *e, i* și *h* sunt numai litere ajutătoare, ca în cuvintele: **unchi, unghi, cheamă, chiar, gheăță**.

d. e: *unchi* = 5 litere, 3 sunete (u-n-chi)

d) același sunet poate fi redat prin litere diferite.

- Sunetul *î* este notat cu *î* la începutul și sfârșitul cuvântului (**împărat, a coborî**), dar și cu *â* în interiorul cuvântului (**gât, râmâne, român, Brâncuși**).

- Sunetul *c* este redat prin litera *c* în **car**, prin *k* în **kaliu**, prin *q* în numele propriu **Qatar** (se pronunță „catar“).

- Sunetului *v* îi corespund literele *v* și *w*, în **var, vopsea** și în **watt, Weber** (numele propriu; se pronunță „vebăr“).

- Sunetului *i* îi corespund literele *i* și *y*, în „iar“, „iaz“ și în „yankeu“.

- Litera *k* și grupul de litere *qu*, următe de *e, i*, redau același sunet ca și grupul de litere *ch*: **kilogram, Quinet** (nume propriu; se pronunță „chine“).

**Consoane duble** – se scriu acolo unde se și aud ca atare: accelerat, accent, accize.

Respect pentru cantică și carte

1. se scriu și se pronunță în cuvintele formate cu prefixe, când consoana finală a prefixului este aceeași cu consoana inițială a rădăcinii:

- prefixul **în-**: a înnoda (în + nod), a înnopta (în + noptă), a înnoui (în + noi);
- prefixoidul **inter-**: interreligios, interregn;
- prefixoidul **trans-**: transsiberian.

**Accentul** este pronunțarea mai intensă a unei silabe din cuvânt. În limba română accentul nu are un loc fix, de aceea nu există reguli precise de accentuare a cuvintelor:

1. pe ultima silabă: po-por, ca-fea, fe-li-nar, co-pil;
2. pe penultima silabă: fe-me-ie, gră-di-nă, lâ-nă;
3. pe antepenultima silabă: ca-me-ră, re-pe-de, i-ni-mă;
4. mai rar accentul poate cădea și pe a patra silabă, numărând de la ultima: ve-ve-ri-ță, la-po-vi-ță.

Cuvinte care pun probleme la accentuare:

ant <u>ic</u> /antic	mat <u>ur</u>	vestib <u>ul</u> – cavitate a urechii
caract <u>er</u>	regiz <u>or</u>	vestib <u>ul</u> – încăpere
debu <u>t</u>	sever	butelie
edit <u>or</u>	simbol	

## Vocale. Consoane. Semivocale

**Vocale** – pot forma singure silabă: a, ă, â, î, e, i, o, u.

**Consoane** – nu pot forma singure silabă: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, ș, t, ț, v, w, x, y, z.

**Semivocale** – seamănă cu vocalele, dar nu pot forma singure silabe: e, i, o, u.

**Diftongul** – este grupul de sunete alcătuit dintr-o vocală și o semivocală, pronunțate în aceeași silabă: soa-re, toam-na, iar-na, să-i.

Diftongul poate fi:

- urcător (semivocală + vocală): soa-re;
- coborător (vocală + semivocală): mai.

În secvențele de sunete **cea**, **gea**, **chea**, **ghea**, **cia**, **gia**, **chia**, **ghia** nu există diftong.

**Triftongul** – este grupul de sunete alcătuit dintr-o vocală și două semivocale pronunțate în aceeași silabă: cre-io-ne, ve-neau, și-au.

**Hiatul** – apare între două vocale alăturate, pronunțate în silabe diferite: a-e-ro-port, al-co-ol, bi-o-lo-gi-e, ide-e.

**Silaba** – este formată dintr-o vocală sau dintr-un grup de sunete care conține o vocală și care se pronunță cu un singur efort respirator. Cuvântul poate fi:

- *monosilabic*: format dintr-o silabă: deal;
- *plurisilabic*: format din două sau mai multe silabe: ca-să, a-e-ri-si-re.

## Reguli de despărțire a cuvintelor în silabe:

**Normele actuale prevăd** despărțirea numai după pronunțare și nu mai admit despărțirile după structură care ar duce la secvențe ce nu sunt silabe.

În compuse și în derivatele cu prefixe nu se mai ține cont de cuvintele din care s-a format și de prefix. (DOOM acceptă ambele variante).

a-bo-ri-gen  
 ad-op-ta/ a-dop-ta  
 a-nal-fa-bet/ an-al-fa-bet  
 an-tarc-tic/ ant-arc-tic  
 des-cri/e/ de-scri-e  
 de-za-cord/ dez-a-cord  
 de-za-mă-gi/ dez-a-mă-gi  
 de-za-van-taj/ dez-a-van-taj  
 drep-tunghi/ drept-unghi  
 de-zin-for-ma/ dez-in-for-ma  
 de-zum-fla/ dez-um-fla  
 e-xa-cer-ba/ ex-a-cer-ba  
 fi-ind-că  
 mă-ri-ni-mi-e  
 mi-zan-trop/ miz-an-trop  
 ne-vral-gi-e  
 pa-ro-nim/ par-o-nim  
 pe-num-bră/ pen-um-bră  
 prim-or-di-al  
 i-bi-dem/ ib-i-dem  
 i-na-bil/ in-a-bil  
 i-ne-cu-a-ți-e/ in-e-cu-a-ți-e  
 i-ne-pu-i-za-bil/ in-e-pu-i-za-bil  
 i-nex-pli-ca-bil/ in-ex-pli-ca-bil  
 i-no-fen-siv/ in-o-fen-siv  
 in-sig-ni-fi-ant  
 i-nu-til/ in-u-til

a-bro-ga  
 a-dum-bri/ ad-um-bri  
 a-nor-ga-nic/ an-or-ga-nic  
 bi-no-clu/ bin-o-clu  
 des-pre/ de-spre  
 de-zac-ti-va/ dez-ac-tiva  
 de-zar-ma/ dez-ar-ma  
 dis-pe-ra/ di-spe-ra  
 de-ze-chi-li-bra/ dez-e-chi-li-bra  
 de-zor-di-ne/ dez-or-di-ne  
 di-na-poi/ din-a-poi  
 e-xor-bi-tant/ ex-or-bi-tant  
 go-la-ve-raj/ gol-a-ve-raj  
 me-za-li-an-ță/ mez-a-li-an-ță  
 mo-no-clu/ mon-o-clu  
 o-mo-nim/ om-o-nim  
 pa-șop-tist/ paș-op-tist  
 por-tar-mă/ port-ar-mă  
 hand-bal  
 ig-no-ra/ i-gno-ra  
 in-des-crip-ti-bil/ in-de-scrip-ti-bil  
 i-ne-dit/ in-e-dit  
 i-ne-vi-ta-bil/ in-e-vi-ta-bil  
 i-ni-mi-ta-bil/ in-i-mi-ta-bil  
 i-no-por-tun/ in-o-por-tun  
 i-nu-man/ in-u-man  
 i-na-bor-da-bil/ in-a-bor-da-bil

i-nac-cep-ta-bil/ in-ac-cep-ta-bil  
 i-nad-mi-si-bil/ in-ad-mi-si-bil  
 i-na-poi/ în-a-poi  
 i-nar-mat/ în-ar-mat  
 ma-no-pe-ra/ man-o-pe-ra  
 psi-ha-na-list/ psih-a-na-list  
 res-trân-ge/ re-strân-ge  
 sand-vici/ send-vici  
 to-tu-na/ tot-u-na  
 trif-tong/ tri-ftong

i-na-dec-vat/ in-a-dec-vat  
 i-napt/ in-apt  
 i-na-ri-pa/ în-a-ri-pa  
 jert-fă  
 prog-nos-tic/ pro-gno-stic  
 res-ta-bi-li/ re-sta-bi-li  
 res-truc-tu-ra/ re-struc-tu-ra  
 su-bur-ban/ sub-ur-ban  
 trans-por-ta/ tran-spor-ta

1. Consoana între două vocale trece la silaba următoare: **a-pa**.
2. Două consoane între două vocale trec, prima, la silaba dinainte și, a doua la silaba următoare: **ur-ban**, **sprin-ten**, **nos-tal-gic**. Dacă a doua consoană este / sau r despărțirea se face înaintea celor două consoane: **ca-blu**, **sa-cru**, **pro-gres**.
3. Trei sau mai multe consoane între două vocale trec, prima la silaba dinainte și, celelalte, la silaba următoare: **con-trol**, **prin-tre**. În cazul grupurilor **Ipt**, **mpt**, **nct**, **rct**, **rtf**, **stm**, **ndv** despărțirea se face după a doua consoană din grup: **sculp-ta**, **func-ți-e**, **sand-vici**, **jert-fă**.
4. Două vocale alăturate trec, prima, la silaba dinainte și a doua la silaba următoare: **iu-ni-e**, **di-a-log**, **re-ac-tor**.
5. Cuvintele derivate cu sufixe marchează sufixul: **vârst-nic**.
6. Cuvântul „**jertfă**“ se desparte: **jert-fă**.
7. La sfârșit și început de rând nu se lasă secvențe de cuvinte care nu sunt **silabe**. Fac excepție grupurile

ortografice scrise cu **cratimă**: *dintr-un*, *într-o*, *într-un*, *într-însul*, la care se recomandă însă, pe cât posibil, **evitarea** despărțirii.

Liniuța de desărțire în silabe se scrie o singură dată, la sfârșitul rândului.

La sfârșitul rândului, cratima nu trebuie să fie confundată cu liniuța de despărțire în silabe.

### Ortografia prefixului „des-/ dez-“

Prefixul „**des-/ dez-**“ se utilizează în una sau celalătă din variantele sale fonetice în funcție de sunetul inițial al cuvântului de bază.

**Regula generală** pentru orice prefix care se termină în „-s“ (des-/ dez-, răs-/ răz-):

– în final rămâne **-s** înainte de consoanele surde *p*, *c*, *f*;

d.e.: **descentralizare**

– **-s** devine **-z** înainte de vocale și de consoane sonore (*b*, *g*, *v*, *m*, *n*, *r*, *l*):

d.e.: **dezarticulare**, **dezmembrare**.

### Ortografia unor substantive comune compuse

Substantivele comune compuse se împart în două categorii în ce privește modul de scriere: la unele cuvintele alcătuitoare se scriu legate într-un singur cuvânt, iar la altele cuvintele sunt separate, legate prin liniuță.

#### 1. Substantive compuse care se scriu **într-un singur cuvânt**:

– binefacere, bunăstare (cu sensul de „stare materială bună, prosperitate“), bunăvoie (folosit de obicei în expresia „de bunăvoie“ = nesilit de nimeni, din proprie inițiativă), bunăvoiță, binefăcător, binevoitor, răușăfăcător, răuvoitor, primăvară, untdelemn;

– radioascultător, radioemisiune, radiojurnal, radioreportaj, radioreporter etc;

– portarmă, portaltoi, portavion, portdrapel etc;

Substantivele formate prin contopirea cuvintelor prezintă particularitatea că atunci când primul component este un substantiv, un adjecțiv sau un numaral, ca la substantivul „primăvară“, termenul respectiv nu se mai comportă ca atunci când este folosit ca un cuvânt liber (adică nu-și mai schimbă forma și nu mai poate primi articol hotărât).

Schimbarea formei primului cuvânt ar rupe unitatea de înțeles a cuvântului compus: (primăvară, primeveri,