

Libris

Un ghid al inteligențelor multiple,

Respect pentru oameni și cărți

pentru copii

DR. THOMAS ARMSTRONG

Ești mai
INTELIGENT
decât crezi

Ediția a II-a

Traducere din engleză de
Laura Dana Boga

C U R T E A  V E C H E

Cuprins

Introducere — De ce ești mai inteligent decât crezi	7
Teoria inteligențelor multiple	8
Despre această carte	11

CAPITOLUL 1: INTELIGENȚA VERBALĂ

Test scurt	15
Ce înseamnă să ai inteligență verbală?	16
Cuvântul rostit	17
Cuvântul scris	19
Cum să-ți folosești cuvintele pentru a scrie	21
Alte dovezi de inteligență verbală	22
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența verbală	24
Dar dacă inteligența verbală nu „vorbește pe limba ta“?	27
Dar dacă ești expert în inteligența verbală?	30
Privește către viitor	31
Fii inteligent cu aceste recomandări	32

CAPITOLUL 2: INTELIGENȚA MUZICALĂ

Test scurt	34
Ce înseamnă să ai inteligență muzicală?	35
Dezvoltă-ți urechea muzicală	38
Creează muzică	39
Scrie muzică	41
Acordează-te cu mintea ta muzicală	43
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența muzicală	45
Dar dacă inteligența muzicală nu „cântă pe limba ta“?	47
Dar dacă ești maestru al inteligenței muzicale?	50
Privește către viitor	52
Fii inteligent cu aceste recomandări	53

CAPITOLUL 3: INTELIGENȚA LOGICĂ

Test scurt	55
Ce înseamnă să ai inteligență logică?	56

Respect pentru oameni și cărți

Măsoară-ți abilitățile matematice	58
Studiază-ți priceperea la științe	63
Evaluează-ți abilitățile legate de calculator	66
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența logică	68
Dar dacă tu crezi că îți lipsește inteligența logică?	70
Dar dacă ești un lider al logicii?	72
Privește către viitor	74
Fii inteligent cu aceste recomandări	75

CAPITOLUL 4: INTELIGENȚA VIZUALĂ

Test scurt	78
Ce înseamnă să ai inteligență vizuală?	79
Fii intelligent din punct de vedere artistic	83
Dă dovadă de inteligență vizuală în 3-D	86
Puterea invenției	90
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența vizuală	92
Dar dacă nu te poți vedea ca o persoană cu inteligență vizuală?	95
Dar dacă ești un profesionist al inteligenței vizuale?	98
Privește către viitor	101
Fii intelligent cu aceste recomandări	102

CAPITOLUL 5: INTELIGENȚA MIȘCĂRII

Test scurt	105
Ce înseamnă să ai inteligență mișcării?	106
Păstrează contactul cu corpul tău	108
Conexiunea dintre minte și corp	111
Corpul tău expresiv, artistic	114
Exersează-ți creierul dotat cu inteligența mișcării	116
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența mișcării	121
Dar dacă nu te simți în contact cu inteligența mișcării pe care o ai?	124
Dar dacă ești un expert al inteligenței mișcării?	125
Privește către viitor	128
Fii intelligent cu aceste recomandări	128

CAPITOLUL 6: INTELIGENȚA SOCIALĂ

Test scurt	131
Ce înseamnă să ai inteligență socială?	132

Apropierea de ceilalți	135
Acordarea de ajutor	137
Abilitatea de a conduce	141
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența socială	143
Dar dacă ai nevoie să-ți cizelezi abilitățile ce țin de inteligență socială?	146
Dar dacă ești un campion al inteligenței sociale?	149
Privește către viitor	152
Fii intelligent cu aceste recomandări	152

CAPITOLUL 7: INTELIGENȚA PERSONALĂ

Test scurt	155
Ce înseamnă să ai inteligență personală?	156
Cunoaște-te pe tine însuți	158
Înțelege-ți sentimentele	162
Atinge-ți scopurile	166
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența personală	171
Dar dacă ai îndoieri legate de inteligența ta personală?	173
Dar dacă ești un superstar al inteligenței personale?	176
Privește către viitor	179
Fii intelligent cu aceste recomandări	179

CAPITOLUL 8: INTELIGENȚA NATURII

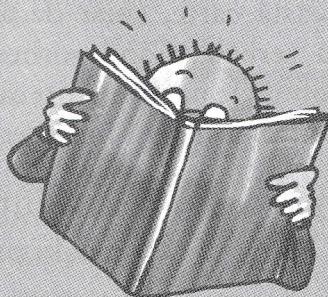
Test scurt	182
Ce înseamnă să ai inteligență naturii?	183
Explorează-ți lumea	185
Dragostea pentru Pământ	188
Dragostea pentru plante	191
Dragostea pentru animale	192
Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența naturii	195
Dar dacă nu „te dai în vînt“ după abilitățile tale legate de inteligența naturii?	200
Dar dacă ai o inteligență a naturii înăscută?	202
Privește către viitor	206
Fii intelligent cu aceste recomandări	207
Câteva cuvinte de final — Dovedește-ți zilnic inteligența	209
Index	211

Capitolul 1

Inteligenta verbală

Test scurt

- * îți place să citești ?
- * dar să spui povești ?
- * scrii povești sau poezii ?
- * îți face plăcere să înveți limbi străine ?
- * ai un vocabular bogat ?
- * ești priceput la ortografie ?
- * îți place să compui scrisori sau e-mailuri ?
- * îți place să discuți pe diverse teme cu alții ?
- * ai o bună memorie a numelor și a evenimentelor ?
- * te preocupă jocurile de cuvinte, dezlegi anagrame, puzzle-uri joci scrabble sau cuvinte încrucișate ?
- * îți place să cauți și să citești despre subiecte care te interesează ?
- * te amuzi jucându-te cu cuvinte ? (calambururi, cuvinte greu de rostit și rime) ?



Dacă ai răspuns „da“ la oricare dintre întrebările de mai sus, atunci tocmai ai identificat unele dintre modurile în care dai dovadă de inteligență verbală!

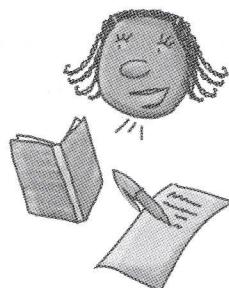
Ce înseamnă să ai inteligență verbală?

Ai inteligență verbală dacă îți plac cuvintele și modul în care ele pot fi folosite pentru a citi, a scrie și a vorbi. Poate ești receptiv la modul în care sună cuvintele, la ceea ce înseamnă ele și la felul în care pot fi folosite. Poate îți place să te joci cu cuvintele sau să creezi jocuri cu ele. Poți demonstra acest tip de inteligență fiind un poet sau un scriitor bun, desăvârșit la ortografie, fiind un șoarece de bibliotecă, un excelent povestitor, un orator care captează interesul publicului sau având abilitatea de a învăța o limbă foarte rapid.

Ai deja inteligență verbală, fie că îți dai seama sau nu de acest lucru. Citind această carte, chiar dacă este grea pentru tine, dai dovadă de inteligență verbală. Când vorbești cu familia ta, când citești pagina de sport sau glumele preferate ori când compui e-mailuri sau scrisori pentru prietenii tăi, îți folosești inteligența verbală.

La ce te poate ajuta să ai inteligență verbală?

- * Poți comunica cu ceilalți prin vorbire și scriere.
- * Poți să-ți îmbunătățești performanțele școlare. Multe dintre lucrurile pe care le faci la școală sunt activități care țin de inteligență verbală — citirea, scrierea, ortografia, memorarea lucrurilor, realizarea de prezentări în clasă și discutarea ideilor.
- * Poți să vizitezi locuri noi, să întâlnești oameni interesanți și să vezi lucruri misterioase — toate acestea prin intermediul cărților.



Lucruri pe care e posibil să le faci în fiecare zi și care folosesc acest tip de inteligență:

- citești (cărți, reviste, ziar și glume)
- scrii poezii și povești
- scrii și joci mici piese de teatru
- își un jurnal
- spui povești
- spui glume
- scrii scrisori, notițe și e-mailuri
- pledezi pentru cauze în care crezi
- portă discuții cu ceilalți
- ascultă știri, emisiuni sau piese de teatru la radio
- te uiți la filme
- ascultă cărți înregistrate

Toată lumea are inteligență verbală. Dacă cineva vine vreodată la tine și îți spune: „Eu nu cred că am inteligență verbală“, poți să-i spui: „Ca să-mi poți spune asta, trebuie deja să ai inteligență verbală!“ (Pentru că această persoană a folosit *cuvinte* ca să comunice.)

CUVÂNTUL ROSTIT

A da dovadă de inteligență verbală se referă la a avea bune abilități de comunicare. Care este cea mai simplă cale de a comunica? Prin vorbire și ascultare, bineînțeles. Acestea sunt cele două lucruri pe care aproape oricine, oriunde, le face în fiecare zi. Vorbirea este o parte fundamentală a inteligenței verbale. De ce vorbesc oamenii? Pentru a comunica, a inspira, a convinge, a conduce, a învăța și a se amuza. Aceste lucruri implică multă vorbire!

Gândește-te cât de des folosești vorbirea pe parcursul zilei. Vorbești cu prietenii tăi la școală. Răspunzi întrebărilor puse de profesor. Este posibil să folosești vorbirea pentru a te contrazice cu fratele sau cu sora ta despre tot felul de lucruri — sau pentru a o învăța pe sora ta mai mică să rezolve o problemă la matematică. Se poate să folosești vorbirea pentru a convinge oameni să se alăture unor cauze sau să cumpere lucruri la o strângere de fonduri pentru școală. Toate acestea sunt modalități prin care îți folosești inteligența verbală.

Este posibil să întâmpini dificultăți la citire sau la scriere, dar totuși să dai dovadă de multă inteligență verbală prin felul în care vorbești. Mulți oameni care au fost etichetați drept *dislexici* sau *analfabeti* sunt chiar minunați povestitori, vorbitori, actori, comedienți sau politicieni. Câteva exemple îi includ pe actorii Tom Cruise și Salma Hayek, pe comedianții Whoopi Goldberg și Jay Leno și pe cântăreții Cher și John Lennon.

„cuvânt“

Stiai că...

Poți să te bâlbâi puțin atunci când vorbești și totuși să fii un excelent vorbitor, povestitor sau actor. Exemple faimoase îi includ pe Winston Churchill (liderul Marii Britanii în cel de-al Doilea Război Mondial), Nicholas Brendon (actor, interpretul lui Xander în *Buffy, spaima vampirilor*) și James Earl Jones (actor, vocea lui Darth Vader în seria *Războiul stelelor*).

Dacă ești un bun vorbitor (și ascultător), poți să devii acea persoană la care apelează ceilalți atunci când trebuie să conceapă un discurs. Poți deveni cunoscut drept un bun povestitor sau „clovnul clasei“. Poate că strălucești atunci când susții o prezentare. Sau dimpotrivă, poate că te sperie să vorbești în fața unui grup de oameni sau să ridici mâna în clasă.

Dacă nu-ți place să iei cuvântul, relaxează-te puțin la gândul că mai există mulți alți oameni (inclusiv adulți) cărora nu le place să facă acest lucru. Ce este deci atât de greu în legătură cu vorbirea? Multor oameni nu le place să atragă atenția asupra lor. Sau se tem să nu spună o prostie.

Dacă îți e teamă să iei cuvântul în fața clasei:

- * Ascultă ce spun toți ceilalți în clasă.
- * Începe să vorbești mai des. Încearcă să iei cuvântul un pic mai mult în fiecare zi. Nu trebuie să faci totul dintr-o dată.
- * Nu-ți face griji despre ce crede oricine altcineva când vorbești.

Dacă îți este teamă de o relatare sau de o prezentare:

- * Amintește-ți să respiiri. Pare evident, dar încearcă totuși. Respirația te ajută să te calmezi.
- * Vorbește tare, clar și rar. Probabil o să vrei să vorbești în șoaptă, să mormăi sau să te grăbești — dar, dacă faci asta, s-ar putea să fii nevoit să tii disursul încă o dată.
- * Exersează în fața cuiva, cum ar fi un bun prieten sau un părinte. Te vei obișnui să rostești cuvintele cu voce tare și să îningi senzația pe care îți-o dă susținerea prezentării în fața unei persoane. Acest lucru o să te ajute să-ți fie mai ușor când preziniți în fața unui grup mai mare de oameni.
- * Subliniază punctele importante din discursul tău, astfel încât să le găsești ușor atunci când vorbești. Dacă exercezi suficient, s-ar putea să descoperi că nu mai ai nevoie deloc de notișe!

Știai că...

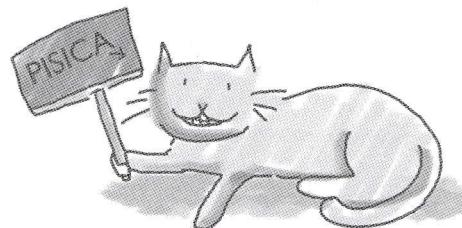
Celebrul discurs „Am un vis“ al lui Martin Luther King Jr. a fost desemnat drept una dintre cele mai importante piese de retorică (sau discursuri de impact) din secolul XX. Vizitează site-ul Muzeului Drepturilor Civile Naționale pentru a citi discursul:
www.mecca.org/~crights/dream.html

Să vorbești nu trebuie să fie un lucru înfricoșător. Poate fi la fel de amuzant și de simplu pe cât este să le spui glume și povești prietenilor tăi.

Să spui glume și povești este un mod bun de a amuza oamenii, dar să spui povești poate fi, de asemenea, foarte important. Povestitorii au fost apreciați drept membri ai culturii peste tot în lume. Nu numai că și-au distrat audiențele, dar, de multe ori, ei au fost păstrători ai istoriei și miturilor pentru culturile căror le-au aparținut. Tot în acest fel, istorii de familie și tradiții religioase au trecut din generație în generație.

CUVÂNTUL SCRIS

Dacă te gândești, abilitatea de a citi este unul dintre cele mai uimitoare lucruri din lume. Acestea sunt niște simple semne de cerneală pe o pagină. Cum se explică însă că ești capabil să găsești înțelesul acestor semne? Uită-te la cuvântul *pisică*. Este vorba de șase semne desenate pe pagina, fiecare având o formă diferită. Dar atunci când citești aceste semne, probabil că începi să te gândești la propria ta pisică (dacă ai una) sau la alte pisici pe care le-ai cunoscut sau le-ai văzut.



Cum se face că îți poți imagina toate aceste lucruri din doar șase semne simple? Nimici nu știe cu adevărat. Cumva, în moduri pe care nici oamenii de știință nu le înțeleg încă pe deplin, ești capabil să te uiți la aceste semne (și la toate celelalte semne din această pagină) și să le descifrezi înțelesul.

Abilitatea de a citi deschide multe uși către lumea cunoașterii și a imaginăției. Poți să stai pe canapeaua ta sau în banca ta de la școală și să fii deodată transportat în Egiptul Antic, sau într-o rachetă care se lansează în spațiu, ori într-un submarin din adâncurile mării. Să citești o carte este ca și cum ai intra într-o cu totul altă lume.

Știai că...

Oamenii de știință ne spun că cei care folosesc limbajul semnelor — inclusiv surzii și oamenii cu deficiențe auditive — utilizează cu precădere, pentru a comunica, părțile creierului responsabile de inteligența verbală.

Ce gen de cărți îți place cel mai mult să citești? Unii oameni au autori favoriți precum R.L. Stine, J.K. Rowling, Walter Dean Myers sau Beverly Cleary și încearcă să le citească toate cărțile. Alții preferă anumite *genuri* sau categorii de cărți, cum ar fi misterul, ficțiunea, westernul, genul romantic, poezia sau piesele de teatru. Unii preferă cărțile de non-ficțiune sau revistele despre animale, natură, istorie, mașini sau călătorii în spațiu. În același timp, alții nu au nicio metodă anume de a-și alege cărțile — pur și simplu citesc orice le place.

Există moduri diferite de a citi cărți, iar cunoașterea acestora te poate ajuta atât la școală, cât și în afara ei. Poți citi de placere sau poți citi pentru conținut. Câteodată le faci pe amândouă.

Sunt anumite lucruri pe care *trebuie* să le citești pentru școală, cum este cazul manualelor, al materialelor informative și al poveștilor. E posibil ca unele dintre aceste materiale să te intereseze, altele nu. Când nu ești atât de interesat, probabil vrei doar să culegi informația cât se poate de repede. Pentru acest tip de materiale, să citești pentru conținut este soluția.

Știai că...

Cititul de placere (sau cititul în joacă) mai e numit și „citit ludic“. Cuvântul *ludic* provine din verbul latinesc *ludere*, care înseamnă a se juca.

Acest tip de lectură se numește „lectură de documentare“. Poate implica să alegi cuvintele-cheie și propozițiile principale (de obicei prima propoziție dintr-un paragraf). De asemenea, te uiți la titlurile și subtitlurile capitolelor pentru a descoperi alte fraze importante sau bucăți de informație. Fotografiile sau graficele pot și ele să te ajute să înțelegi sensul de bază al textului.

Să citești poate fi, totodată, o placere și un răsfăț. Pentru a te bucura într-adevăr de o carte, încearcă să te relaxezi atunci

când citești. Citește în ritmul tău sau chiar mai încet, savurând cuvintele și povestea. Acordă-ți răgazul de a încetini și asculta sunetul cuvintelor în mintea ta, imaginează-ți scenariul sau gândește-te la ideile prezentate în carte. De obicei, scriitorii își aleg cuvintele cu foarte mare atenție. Cuvintele alese fac discursul personajului să sună mai real. Sau pot crea efecte sonore în pagină (ropotul ploii, trostnetul focului, adierea vântului).

Încearcă să citești o parte din cărțile tale preferate cu voce tare. Cum sună dialogul personajelor? Cuvintele par mai amuzante sau mai

serioase când sunt citite cu voce tare? Încearcă să-ți notezi impresii despre poveste sau răspunsuri la replicile unui personaj. Poate îți vei face o idee citind și vei dori să scrii și tu o poveste. Sau poate vei vrea să desenezi personajul, să construiești un model al unui loc descris în carte sau să încerci să joci o scenă. Toate aceste idei sunt moduri de a-ți folosi inteligența verbală.

CUM SĂ-ȚI FOLOSEȘTI CUVINTELE PENTRU A SCRIE

Cu cât citești mai mult, cu atât mai mult e posibil să-ți dorești să scrii pentru a-ți spune propriile povești și a-ți exprima propriile gânduri. Oamenii scriu în moduri diferite. Unii oameni aud ceea ce vor să scrie. Alții văd lucruri în mintea lor și scriu pentru a descrie ceea ce văd. Unii își folosesc sentimentele drept ajutor pentru a scrie. Alții găsesc povești sau poezie în evenimentele și în oamenii din jurul lor și scriu despre asta.

Când vei începe să scriii, vei descoperi că ai propria ta voce — ceva ce face ca scrierea ta să fie unică. Vocea ta poate ieși la iveală fie că scrii poezii, povești sau chiar pagini de jurnal. Această voce va lua naștere din ceea ce ești și din ceea ce ai realizat.

Nu-ți face griji despre cum sună vocea ta atunci când scriii sau dacă ai una. Cel mai important lucru pe care trebuie să-l faci atunci când scriii este să scrii. Este foarte ușor să ajungi să eziți dacă te gândești că nu ești bun la asta — chiar dacă este un lucru pe care îți dorești cu adevărat să-l faci. La fel de ușor este să fii distraș de alte lucruri... aşa că încetează să te joci pe calculator sau să-ți sortezi șoșetele și încearcă să scrii!

Este în regulă să scriii despre orice vrei — chiar despre primul lucru care îți trece prin minte. Nu are importanță dacă este despre skateboard, despre fratele tău mai mare, matematică sau înghețată de ciocolată. Scrie despre un subiect timp de cinci minute fără să te oprești. (Nu-ți face griji despre punctuație sau ortografie. Poți oricând să revii și să corectezi aceste lucruri.)

Stiai că...

Scriitorul Saul Bellow, câștigător al Premiului Nobel, spunea că aude paragrafe întregi, cu tot cu punctuație! Poeta Amy Lowell scria că nu aude o voce, dar simte sensul cuvintelor mai degrabă decât le aude.

După expirarea celor cinci minute, citește ceea ce ai scris. Unele lucruri pot să ţi se pară prostești (și poate că ai încetat să scrii despre înghețată de ciocolată la un moment dat). Dar există, cel mai probabil, câteva cuvinte sau fraze interesante în scrierea ta. Unele dintre acestea pot sta la baza unei poezii, unei povești sau a unui eseu. Acest proces poartă numele de *scriere liberă*. Mulți scriitori folosesc această metodă pentru a începe.

Iată încă o modalitate de a începe să scrii: abandonează tot ce faci pentru câteva minute și petrece-ți timpul gândind profund. Nu trebuie să te gândești la nimic anume — orice îți vine în minte este în regulă. După câteva minute, oprește-te și ia aminte la ceea ce „ai auzit“. Ai auzit o voce în mintea ta? Vocea era a ta sau a altcuiva? Ai auzit într-adevăr cuvinte? Sau, în cea mai mare parte, ai văzut imagini și ai încercat sentimente? Începe să scrii despre aceste lucruri. Descrie lucrurile pe care îi le-a spus acea voce, cum arătau imaginile sau ce ai simțit.

În același fel în care actorii se pot uita la oamenii din jurul lor pentru idei, scriitorii îi ascultă pe cei de lângă ei. Îmbunătățirea calității tale de ascultător îți poate furniza idei pentru poezii sau poate îmbunătăți dialogul (discursul) din poveștile tale. Dacă îți dorești să scrii însă te împiedică faptul că nu știi cu ce să începi, există o mulțime de cărți care conțin puncte de plecare pe care le poți folosi.

Știai că...

Scriitoarea de cărți polițiste cea mai publicată din lume — Agatha Christie — avea probleme cu ortografia și gramatica. Însă cărțile ei polițiste au fost publicate peste tot în lume în mai mult de jumătate de miliard de exemplare!

ALTE DOVEZI DE INTELIGENȚĂ VERBALĂ

După cum vezi, sunt multe feluri în care poți demonstra inteligență verbală. Poți să o faci fiind foarte bun la ortografie sau folosind o gramatică excelentă atunci când scrii. Sau poate ortografia și gramatica nu sunt punctele tale forte, însă ești capabil să scrii povești extrem de creative, care surprind imagini frumoase.

Este posibil să-ți placă să scrii poezii, dar nu și comentarii literare. Poate să-ți

placă să scrii eseuri, dar nu și povești. Sau poate îți face placere doar să-ți exersezi scrisul, fără să te intereseze prea mult exact cuvintele pe care le scrii. E posibil să-ți placă să scrii, dar nu și să citești. Să dai dovadă de inteligență verbală nu înseamnă că trebuie să-ți plăcea *toate* aspectele cuvintelor și diferitele lor utilizări. Fiecare om demonstrează inteligență verbală în modul său unic.

De exemplu, poți da dovadă de inteligență verbală prin dragostea față de cuvinte simple. Poate îți place să aduni cuvinte preferate, să cauți cuvinte pe care nu le cunoști încă sau să impresionezi oamenii prin cuvintele lungi pe care le știi. Dacă te recunoști în vreuna dintre aceste descrieri, atunci ai putea să încerci să „sapi după cuvinte“.

Poți să descoperi cuvinte ciudate și dificile și să află care este originea lor și cum au fost folosite de-a lungul timpului. De exemplu, cel mai lung și mai bun dicționar pentru limba engleză este *Dicționarul Oxford al Limbii Engleze*. Pentru că este atât de mare, cel mai bun loc în care îl poți găsi este o bibliotecă. El include aproape toate cuvintele folosite în limba engleză. Prezintă istoria fiecărui cuvânt și explică originile sale în alte limbi și modul în care acesta s-a dezvoltat pas cu pas de-a lungul timpului. De asemenea, acest



e-vri-ka = interjecție folosită pentru a exprima triumful sau descoperirea

Știai că...

Care este cel mai lung cuvânt din dicționar? Depinde de perspectivă. În cazul limbii engleze, un dicționar spune că *supercalifragilisticexpialidocious* (din filmul *Mary Poppins*). Dacă vrei să adaugi nume de boli, atunci *pneumonoultramicroscopicsilicovolcanoconiosis* este cel mai lung cuvânt. Dar dacă pui la socoteală nume de locuri, atunci *Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogogoch* (numele unui sat din Tara Galilor) este cel mai lung cuvânt din dicționar.

dicționar oferă exemple ale modurilor în care înțelesurile (și ortografiile) cuvintelor s-au schimbat de-a lungul secolelor.

Etimologia cuvintelor este amuzantă și la fel este și jocul cu sunetele cuvintelor. Poți încerca să pronunți cuvinte greu de rostit, să spui ghicatori, jocuri de cuvinte sau rime. Citește poezii fară sens cu voce tare sau scrie tu unele. Încearcă să inventezi cuvinte care sună ca lucrul pe care îl reprezintă — acestea se numesc *onomatopee*. Poți chiar să inventezi un limbaj secret împreună cu prietenii tăi folosind cuvinte sau gesturi pe care doar voi le înțelegeți!

Cuvintele pot fi amuzante — dincolo de vocabulare, teste de ortografie sau comentarii literare pe care trebuie să le faci. Să-ți îmbunătășești inteligența verbală nu trebuie să fie o sarcină neplăcută. Poate fi o aventură uriașă.

Moduri amuzante de a-ți îmbunătăți inteligența verbală

Iată câteva moduri prin care îți poți dezvolta inteligența verbală sau te poți bucura de ea. Încearcă orice activitate care te atrage, indiferent cât de multă inteligență verbală crezi că ai.

1 Notează-ți ideile pe măsură ce îți vin. Păstrează un mic carnetel (sau un minireportofon) la îndemână pentru a putea nota orice idei îți vin în minte pe parcursul zilei.

2 Citește despre subiectele care te interesează. Orice este potrivit și orice contează: reviste despre mașini, albume de artă, ziare, jurnale de știință, glume și multe altele.

3 Începe să ții un jurnal. Scrie cel puțin 250 de cuvinte pe zi despre orice subiect îți place. Despre cum ai petrecut ziua, ce ai făcut la școală, despre o carte pe care o citești, despre ce se întâmplă în lume sau orice altceva te interesează.

4 Începe să mergi la bibliotecă. Acolo poți găsi un întreg univers de cărți și casete care pot fi toate ale tale — gratis! Tot ce trebuie să faci