



**GEORGE COŞBUC**

# **NUNTA ZAMFIREI**

**Editura ASTRO**

*BALADE ȘI IDILE (1893)*

Noapte de vară .....	3
Mâniaosă .....	5
Nu te-ai priceput .....	7
Fatma .....	8
Nunta Zamfirei .....	10
Cântecul fusului .....	17
Rea de plată .....	20
Fata morarului .....	21
Crăiasa zânelor .....	22
Rugămintea din urmă .....	28
Poet și critic .....	32
Vântul .....	34
Vestitorii primăverii .....	37
Pe lângă boi .....	38
Rada .....	39
Trei, doamne, și toți trei! .....	45
La oglindă .....	48
Calul dracului .....	52
De pe deal .....	53
El-Zorab .....	55
Suptirica din vecini .....	61
Numai una! .....	62
Regina ostrogăților .....	64
Brâul Cosânzenii .....	67
Dușmancele .....	71
Costea .....	75
Somnul codrilor .....	79
Recrutul .....	81

Lordul John .....	85
Moartea lui Fulger! .....	86
Un cântec barbar .....	96
Păstorita .....	99
Prahova .....	100
La părău .....	106
Vara .....	109
Un basm .....	111
Spinul .....	112
Toamna .....	114

*FIRE DE TORT (1896)*

*Din viață*

Mama .....	117
Lupta vieții .....	119
Ştefăniță-Vodă .....	121
Sub patrafir .....	124
Scara .....	127
Noi vrem pământ! .....	129
Voichița lui Ștefan .....	132
Doina .....	135
La Paști .....	139
Seara .....	141
În miezul verii .....	144
Iarna pe uliță .....	147
Cântec .....	152
Ispita .....	153
Fata mamii .....	156
Decebal cătră popor .....	158
Roata morii .....	160

*Din poveste*

O noapte pe Caraiman .....	163
Concertul primăverii .....	165
Cetatea Neamțului .....	167
Colindătorii .....	175
Legenda rândunelei .....	176
Ideal .....	180
Ştrengarul văilor .....	188
Floarea-soarelui și macul .....	190
Bordei sărac .....	194
Umbră .....	197
Prin Mehadia .....	198
Dintr-o poveste .....	200
Pomul Crăciunului .....	200
Drumul iubirii .....	202
Tricolorul .....	204
Psalm .....	205
Voci din public .....	206

*CÂNTECE DE VITEJIE*

Cântec .....	208
Dorobanțul .....	208
Dunărea și Oltul .....	210
Pentru libertate .....	212
Scut și armă .....	215
Oltenii lui Tudor .....	216
Sărindar .....	218
Zece mai .....	220
Mortul de la Putna .....	223

Stema țării .....	225
Pe dealul Plevnei .....	227
Graiul neamului .....	228
De profundis .....	229
Cântecul redutei .....	231
Povestea căprarului .....	233
Coloana de atac .....	236
O scrisoare de la Muselim-Selo .....	241
Raport .....	245
Podul lui Traian .....	246
Paşa Hassan .....	248

*BALADE ȘI IDILE (1893)*

**NOAPTE DE VARĂ**

Zăriile, de farmec pline,  
Strălucesc în luminiș;  
Zboară mierlele-n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiș.

Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scărțuiind;  
Turmele s-aud mugind,  
Și flăcăii vin pe luncă  
Hăulind.

Cu cofița, pe-ndelete,  
Vin nevestele la râu;  
Și cu poala prinsă-n brâu,  
Vin cântând în stoluri fete  
De la grâu.

De la gârlă-n pâlcuri dese  
Zgomotoși copiii vin;  
Satul e de vuiet plin;  
Fumul alb alene ieșe  
Din cămin.

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**COŞBUC, GEORGE**

Nunta Zamfirei / George Coșbuc - București: Astro, 2010  
ISBN 978-606-92310-1-2

821.135.1-1

**Editura ASTRO**

Str. Iacob Negrucci, nr. 37A,  
Sector 1, București  
Tel./Fax: 021 223 04 51

Comenzi la:

[www.carteamea.ro](http://www.carteamea.ro)  
[www.cartescolara.ro](http://www.cartescolara.ro)  
[www.depozit-de-carti.ro](http://www.depozit-de-carti.ro)

**Nota editorului:** Au fost operate modificări privind normele ortografice aprobate de Academia Română, exceptând: nici o, nici un, vre o, vre un, vre una, vre unul.

Dar din ce în ce s-alină  
 Toate zgomotele-n sat,  
 Muncitorii s-au culcat.  
 Liniștea-i acum deplină  
 Și-a-nnoptat.

Focul e-nvelit pe vatră,  
 Iar opaițele-au murit,  
 Și prin satul adormit  
 Doar vrun câne-n somn mai latră  
 Răgușit.

Iat-o! Plină, despre munte,  
 Iese luna din brădet  
 Și se-nalță, -ncet-încet,  
 Gânditoare ca o frunte  
 De poet.

Ca un glas domol de clopot  
 Sună codrii mari de brad;  
 Ritmic valurile cad,  
 Cum se zbate-n dulce ropot  
 Apa-n vad.

Dintr-un timp și vântul tace;  
 Satul doarme ca-n mormânt-  
 Totu-i plin de Duhul Sfânt:  
 Liniște-n văzduh și pace  
 Pe pământ.

Numai dorul mai colindă,  
 Dorul Tânăr și pripeag,  
 Tainic se-ntâlneste-n prag,  
 Dor cu dor să se cuprindă,  
 Drag cu drag.

## MÂNIOASĂ

Am să merg mai înspre seară  
 Prin dumbrăvi, ca mai demult,  
 În privighetori să-mi pară  
 Glasul Linei că-l ascult.  
 Mai știu eu, ce-aș vrea să ascult!  
 Că-n zori Lina sta-n portiță,  
 Săltă-n vânt a ei altiță,  
 Vântul îi săltă-n cosiță  
 Și-i făcea floare-n obraz:  
 Eu mergem la plug în iaz  
 Și, când trec, Lina s-ascunde,  
 Parcă nici nu m-a văzut.  
 Îi vorbesc, și nu-mi răspunde,  
 Nu-mi răspunde!  
 Și-o întreb, și nu-mi răspunde!  
 Și mă mir – ce i-am făcut!

Vreau de-aici să rump o floare!  
 Ochii unui înger scump  
 Au albastrul de cicoare,

Că-n amiazi venind pe vale,  
Întâlnii pe Lina-n cale:  
Fragi i-am dat, ea mi-a zis: – „Na-le!  
Ti-am cerut eu ţie fragi?“  
Ochii ei frumoşi şi dragi  
Priveau tot spre poala rochii,  
S-a pus Lina pe tăcut,  
Şi vedeam că-i umblă ochii,  
Umblă ochii  
Ca la şerpi, îi umblă ochii,  
Şi mă mir ce i-am făcut!

Să-mi pun capul pentr-o Lină,  
Să mă fac un om pribag!  
Ieşti din neguri, lună plină,  
Să mă vezi la Lina-n prag –  
Mai ştiu eu ce-aştept în prag!  
Alte dăti suna zăvorul;  
Lina pe furiş, ca dorul,  
Păşea-n degete pridvorul  
Şi la mine-n prag venea,  
Mamă-sa cât ce-adormea.  
Azi ard hainele pe mine,  
Mi-e greu capul ca de lut,  
Stau în prag – şi ea nu vine,  
Nu mai vine!  
E târziu şi nu mai vine...  
Şi mă mir ce i-am făcut!?

## NU TE-AI PRICEPUT

Nu te-ai priceput!  
Singur tu nu mi-ai plăcut,  
Că eu tot fugeam de tine?  
O, nu-i drept, nu-i drept, Sorine!  
Ti-am fost dragă, ştiu eu bine,  
Dar, să-mi spui, tu te-ai temut.  
Şi eu toate le-am făcut,  
Ca să-mi poţi să-mi spui odată,  
Să mă-ntrebi: – „Mă vrei tu, fată?“  
Şi plângem de supărată,  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Zici că-s mândră şi n-am vrut  
Ca s-ascult vorbele tale?  
Dar de unde ştii? În cale  
Ti-am umblat şi-n deal şi-n vale,  
Şi-orişiunde te-am ştiut.  
Zile lungi mi le-am pierdut,  
Să mă-mprietenesc cu tine:  
Tu-mi umblai sfios, Sorine,  
Şi plângea durerea-n mine,  
Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
Am fost rea şi n-aş fi vrut  
Să te las, ca altă fată,

Să mă strângi tu sărutată?  
 Dar m-ai întrebat vreodată?  
 Mă-nvingea să te sărut  
 Eu pe tine! Pe-ntrecut  
 Chip cătam cu viclenie  
 Să te fac să-ntrebi, și mie  
 Mi-a fost luni întregi mânie  
 Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput!  
 Zici că de m-ai fi cerut  
 Mamei tale noră-n casă,  
 N-aș fi vrut să merg? E, lasă!  
 Că de-σ fată cui-i pasă,  
 Nu se ia după părut!  
 De-ntrebai, ai fi văzut!  
 Tu să fi-nceput iubitul,  
 Că-i făceam eu ispravitul –  
 Tu cu pâinea și cuțitul  
 Mori flămând, nepriceput!

### FATMA

În faptul dimineții, prin parc, îngândurată,  
 Se plimbă visătoare Fatma, frumoasa fată  
 A marelui Ben-Omar, califul din Bagdad –  
 Iar tinerele-i plete de peste umeri cad

Pe piept, și ea le prinde mănumchi în alba-i mâna.  
 Zâmbind s-așeză fata aproape de fântână  
 Pe-o lespede de marmor, privind cu gândul dus  
 La gura de balaur ce-azvârle apa-n sus.

Tiptil atunci, din umbra tufişului răsare  
 Nin-Musa, rob din Yemen. El ieșe din cărare,  
 S-apropie de fată, o prinde pe furiș,  
 S-aplecă, o sărută și pieră prin tufiș.  
 Fatma răsare-n țipet, de spaimă-ngălbenită.  
 – „El are fes ca-n Yemen și haina zdranțuită!”  
 și grabnic eunucii se-nșiră, urmăring  
 Ca serpii prin tufișuri pe Musa-Nin, și-l prind.

Fatma plângând se duce la tată-său și-i spune  
 – „Voi pune servitorii să-l bată! și voi pune  
 Să-l târâie de-a lungul Bagdadului, legat  
 De-a calului meu coadă, de-a celui mai turbat!  
 Mișelul!“ și Ben-Omar izbește cu piciorul  
 și dă un semn. În lanțuri legat, cutezătorul  
 Nin-Musa intră palid, cu ochii la pământ –  
 El are fes ca-n Yemen și-o zdranță de vesmânt.

Fatma stă răzimată de-al tronului pilastru,  
 și sclavul stă nainte-i. El are fes albastru,  
 și-albaștri are ochii, d-un farmec dureros;  
 E Tânăr și e palid, și-așa e de frumos!  
 S-aruncă furtunatic spre rob atunci sultanul

Și-i fulgeră-n cap ochii și-n mâna iataganul:  
– „Acesta e?“ – Și fata se-ndoiae puțintel:  
– „N-a fost acesta, tată! – Să nu lovești în el!“

### NUNTA ZAMFIREI

E lung pământul, ba e lat,  
Dar ca Săgeată de bogat  
Nici astăzi domn pe lume nu-i,  
Și-avea o fată, – fata lui –  
Icoană-ntr-un altar s-o pui  
La încinat.

Și dac-a fost peștiș des,  
E lucru tare cu-nțeles,  
Dar dintr-al prinților șirag,  
Căți au trecut al casei prag,  
De bună seamă cel mai drag  
A fost ales.

El, cel mai drag! El a venit  
Din-tr-un afund de Răsărit,  
Un prinț frumos și tinerel,  
Și fata s-a-ndrăgit de el.  
Că doară tocmai Viorel  
I-a fost menit.

Și s-a pornit apoi cuvânt!  
Și patru margini de pământ  
Ce strimte-au fost în largul lor,  
Când a pornit s-alergă-n zbor  
Acet cuvânt mai călător

Decât un vânt!

Ca ieri cuvântul din vecini  
S-a dus ca astăzi prin străini,  
Lăsând pe toți, din cât afund  
O mie de crăimi ascund  
Toți craii multului rotund

De veste plini.

Și-atunci din tron s-a ridicat  
Un împărat după-mpărat  
Și regii-n purpur s-au încins,  
Și doamnele grăbit au prins  
Să se gătească dinadins,  
Ca niciodat'.

Iar când a fost de s-a-mplinit  
Ajunul zilei de nuntă,  
Din munți și văi, de peste mări,  
Din larg cuprins de multe zări,  
Nuntași din nouăzeci de țări  
S-au răscolit.