

Redactare: Cosmin Perță, Sergiu Zgordan
Tehnoredactare: Mihail Vlad
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă: Laurențiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
TERENTE, RONIN
Șterge conversația / Ronin Terente. - Pitești : Paralela 45, 2019
ISBN 978-973-47-2944-9
821.135.1

RONIN TERENTE

șterge conversația

Cuprins

Facondă / 9
Şiş / 13
Dans, dans / 17
Ananghie / 21
NO-MAN'S-LAND / 25
Orice mă poate ucide oricând / 29
Voi / 33
Aş vrea / 37
Litotă / 41
Aul / 49
Şterge conversația / 59
Băiatul de la arte / 63
Poza / 67
Galvanizez / 71
Copiii au citit / 75
Sunt un copil fericit / 79
Déjà Vu / 83
Nimfo / 87
Poem despre Ronin și ()ina / 93
Slogane / 101
247, Zemfiro / 105
Treplev / 109

Ficțiuni

când eram mic
voiam să fiu mare
acum vreau să fiu ocean

Coloană înălțată, spuma flinchi
în formă de un acord ionizabil.
Coloană pe care găsi spuma lăsată
în incertitudinea unui gheci din urmă.

Ce poti face cu, la urmă, măcară peste departe,
Ce nu mai spune locul unde vrei să redesc
Asteptă să te deschopere în felul Paul Sartre
Că peste peste vremea în care te cunosc.

Coloană a inimii sau și metavore
Ce spunea că deosebit de mult, totuși încă
Înțelege că vrea să răspundă, să spune
Ce curiozitatea deosebită din urmă.

Facondă.

Și iată-ne, privește-n jur, am ajuns aici

Cum spunea Franky în My Way

Pe malu' ăsta poetu' din Ghidighici

Pe malu' ălălalt prințese și călăi

Și iată-ne dansând șamanice-n rotondă

La treizeci gol ca o bere pe terasă

Când tot ce am sunt fesele-i rotunde

Și sechestrul' pus pe casă

Talentu' nu-l bei, spunea Fiodor

Și poezia-i-un moft lamentabil

Talentu'-i pentru gay, spunea Isidor

Și incertitudinea-i un păcat damnabil

Ce poți face azi, fă azi, mâine-i prea departe

De nu mă oprea lenea eram acu vedetă

Aștept să mă descopere un Jean-Paul Sartre

Ca p-un prezervativ uitat în closet

Folcloru' e metafizică și metafore

Populara e despre mame, tați, dor și beții

Tagu-i expresia mârlanilor, grafere

Și curvele-s cele mai fidele soții

Si iată-ne, tu lanțu' ce leagă și eu o za

Mama oldsitler de când tata nu-i

I'm a samurai cum spunea fratele RZA

Si fanii Nick Cave mă scuipau de pe grui

Sunt atâtia poeți net superiori mie

La care ar trebui să mă-nchin, să mă rog

Dar io mă piș pe reguli, norme și ortografie

Ei sunt Gauguin, silaba-i lama și io Van Gogh

Hai să facem dragoste
În una din zile
Când nimeni nu va fi
În inimile noastre
Acasă

"În urmări" cu o poveste încrezătoare

Și sună Niek. Care nu se spune de pe grivă

Sunt astăzi potrivit unui păpușor și nu

Că care ar trebui să nu rămână, că nu e

Că nu mă săptă pe negru, cumva să mă întâlnești

Că nu mă întâlnești, că nu e lumea să te văd

Hai să cercetăm dispozitive

ale cărții sau ale

și să vedem dacă

există o soluție

pentru

Şis.

Scapără, fulgeră, tună

Plouă ca din găleată pe str. Păcii

Titre la filmu' cu Uma Thurman

E trecut de miez și ai zis că vîi la fără zece

Scrie o poezie despre asta. O poezie despre asta

Poezie despre asta. Despre asta. Am scris

Apăs pe *delete* până-mi sare tasta

Până-mi rămâne doar un N, de la *Necunoscut* sau *Narcis*

Vezi aceste mâini, ele mă vindecă

Te-am așteptat ca o bibliotecară

Poate fericirea nu e în sativă și indică

Poate fericirea-i în *Azino Trei Topoare*

Mi-am găsit speranța mărșăluind spre abator

Trecând prin iubire ca un pasager

Femeia cu care voiam copii și labrador

A uitat de mine, mi-au zis-o la *Mesager*

Sunt o mitralieră-n sicriu și tu erai Django

Sunt un șis ascuns într-un baston de os

Eram perechea perfectă, eram Cash și Tango

Acum, că-s unu, omoară-mă, te rog frumos

Sunt un beduin și tu furtuna de nisip în Sahara
 Sunt noptile de vară în care adormi jegos
 Sunt soldatu' revenit acasă și tu Scarlett O'Hara
 Acum, că-s unu, omoară-mă te rog, frumos
 ////

Ferește-mă Doamne de blonde cu sănii mici
 În ele se ascunde moartea mea
 Ferește-mă Doamne de roșcate cu cicatrici
 În ele se ascunde moartea mea
 Ferește-mă Doamne de șatene cu vicii
 În ele se ascunde moartea mea
 Ferește-mă Doamne de mulate cu mărimea cinci
 În ele se ascunde moartea mea
 Ca un șis în bastonu' lu' Ichi.

Oana, dans.

În rînd, rînd, să nu pui dans.
 Cu sunete că să o muncescă
 A său încă bîndă Zâmbă
 De la ușă în ușă adună.

La nervi spun prostii Case. Pomi. Copii.

La nervi spune prostii
 Cu zâmbit peste muncă
 Cu pumnul urcând în agăț
 Cu boala în palme nudă.

La nervi spune prostii
 Cu zâmbit peste muncă
 Cu zâmbit peste muncă
 Cu zâmbit peste muncă.

La nervi spune prostii
 Cu zâmbit peste muncă
 Cu zâmbit peste muncă
 Cu zâmbit peste muncă.

Dans, dans.

nu-mi spune că nu poți dansa
știm ambii că e o minciună
și cum zicea bunel' Zorba

— *Dansu' suflete adună!*

hai să dansăm până picioarele
vor face un întreg cu morții
până demonii mei vor avea penele
ariilor tale între colții

hai să dansăm în euforie
să cădem peste mesele lor
să pupăm străinii în agonie
să ne batem cu primu' trecător

hai să dansăm lipiți de podea
să scuipăm sânge peste boxe
până ne vom transfigura
în pulbere și praf toxic

hai să dansăm în cinstea ororii
a secole de luptă-n van
și diavolii să zboare ca cocorii
în țări ieșite din cadran

Libris 
hai să dansăm, mica mea fiară
în plămâni îmă crește o ciuperca
și sinucigașii să moară
în țoale H&M și Bershka

hai să dansăm desculț pe clape
dau genunchi în ceru' gurii
pe soundtrack-ul Azino 777
cad din zbor ca tovarășu' Iurii

hai să dansăm în procese cu Kafka
am tălpile desculț puse pe jar
Dumnezeu e putred sub camilafcă
și inima mea nu-i decât un discobar

hai să dansăm
în plămâni

mai bine
nu e
bună
în
țoale

For something better I was born
So fuck friend zone
I'm like a unicorn
And you're a pony, stay alone

mai bine
nu e
bună
în
țoale

Stay alone, Damien Rice
Till I find somebody good
A somebody like you
Don't be afraid to get along

mai bine
nu e
bună
în
țoale