

Editor: Nicoleta Popescu

Coperta: Andrei Gamari

Respect pentru oameni și cărți

Toate drepturile rezervate Editurii Prestige

Copyright © 2014 Editura Prestige

**George Coșbuc**

# *Poezii*

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

**COŞBUC, GEORGE**

Poezii / George Coșbuc. - București : Pescăruș, 2014  
ISBN 978-606-8379-47-0

821.135.1-1

Tel.: 0732.558.833

[www.iuppy.ro](http://www.iuppy.ro)

[www.facebook.com/iuppy.ro](http://www.facebook.com/iuppy.ro)



## CUPRINS

<b>BIOGRAFIE .....</b>	5
<b>BALADE ȘI IDILE (1893) .....</b>	11
NOAPTE DE VARĂ .....	13
MÂNIOASĂ .....	15
NU TE-AI PRICEPUT .....	17
FATMA .....	19
NUNTA ZAMFIREI .....	21
CÂNTECUL FUSULUI .....	28
ARMINGENII .....	31
REA DE PLATĂ .....	33
FATA MORARULUI .....	34
CRĂIASA ZÂNELOR .....	36
RUGĂMINTEA DIN URMĂ .....	42
VÂNTUL .....	45
VESTITORII PRIMĂVERII .....	48
PE LÂNGĂ BOI .....	50
RADA .....	52
TREI, DOAMNE, ȘI TOȚI TREI .....	57
LA OGLINDĂ .....	60
EL-ZORAB .....	64
SUPȚIRICA DIN VECINI .....	70
NUMAI UNA! .....	72
BRÂUL COSÂNZENII .....	74
DUŞMANCELE .....	78

MOARTEA LUI FULGER .....	82
RESP. PĂSTORITĂ <i>de ni si cărti</i> .....	91
PRAHOVA .....	93
VARA .....	99
SPINUL .....	101
CÂNTECE .....	104
FIRE DE TORT (1896) .....	109
Din viață .....	111
MAMA .....	111
LUPTA VIEȚII .....	114
ȘTEFANIȚĂ-VODĂ .....	116
SCARA .....	119
NOI VREM PĂMÂNT! .....	121
VOICHIȚA LUI ȘTEFAN .....	124
DOINA .....	127
LA PAȘTI .....	132
ÎN MIEZUL VERII .....	134
IARNA PE ULIȚĂ .....	137
ISPITA .....	142
DRAGOSTE ÎNVRĂJBITĂ .....	145
PRUTUL .....	156
DECEBAL CĂTRĂ POPOR .....	160
Din poveste .....	163
LEGENDA RÂNDUNELEI .....	163
IDEAL .....	167
O NOAPTE PE CARAIMAN .....	174
MUNTELE RĂTEZAT .....	176
ÎN ȘANȚURI .....	179
ÎN MUZEU .....	181

TRICOLORUL .....	184
COLINDĂTORII .....	186
CETATEA NEAMȚULUI .....	188
ZIARUL UNUI PIERDE-VARĂ (1902) .....	197
MOARTEA LUI GELU .....	199
NUNTĂ ÎN CODRU .....	205
BLESTEMUL TRĂDĂRII .....	211
PE MUNTE .....	215
REFERINȚE CRITICE .....	217

**Balade și idile (1893)**

## NOAPTE DE VARĂ

Zările, de farmec pline,  
Strălucesc în luminiș;  
Zboară mierlele-n tufiș  
Și din codri noaptea vine  
Pe furiaș.

Care cu poveri de muncă  
Vin încet și scârțâind;  
Turmele s-aud mugind,  
Și flăcăii vin pe luncă  
Hăulind.

Cu cofița, pe-ndelete,  
Vin neveste de la râu;  
Și cu poala prinsă-n brâu  
Vin cântând în stoluri fete  
De la grâu.

De la gârlă-n pâlcuri dese  
Zgomotoși copiii vin;  
Satul e de vuiet plin;  
Fumul alb alene iese  
Din cămin.

Dar din ce în ce s-alină  
Toate zgomotele-n sat,  
Muncitorii s-au culcat.  
Liniștea-i acum deplină  
Si-a-nnoptat.

Focul e-nvelit pe vatră,  
 Iar opaițele-au murit,  
 Și prin satul adormit  
 Doar vrun câine-n somn mai latră  
 Răgușit.

Iat-o ! Plină, despre munte  
 Iese luna din brădet  
 Și se nalță,-ncet-încet,  
 Gânditoare ca o frunte  
 De poet.

Ca un glas domol de clopot  
 Sună codrii mari de brad;  
 Ritmic valurile cad,  
 Cum se zbate-n dulce ropot  
 Apa-n vad.

Dintr-un timp și vântul tace;  
 Satul doarme ca-n mormânt –  
 Totu-i plin de duhul sfânt:  
 Liniște-n văzduh și pace  
 Pe pământ.

Numai dorul mai colindă,  
 Dorul Tânăr și prieag,  
 Tainic se-ntâlnește-n prag,  
 Dor cu dor să se cuprindă,  
 Drag cu drag.

## MÂNIOASĂ

Am să merg mai înspre seară  
 Prin dumbrăvi, ca mai demult,  
 În priveghetori să-mi pară  
 Glasul Linei că-l ascult.  
 Mai știu eu ce-aș vrea s-ascult !  
 Că-n zori Lina sta-n portiță,  
 Sălta-n vânt a ei altiță,  
 Vântul ii sălta-n cosiță  
 Și-i făcea floare-n obraz:  
 Eu mergeam la plug în laz,  
 Și, când trec, Lina s-ascunde,  
 Parcă nici nu m-a văzut.  
 Îi vorbesc, și nu-mi răspunde,  
 Nu-mi răspunde !  
 Și-o întreb, și nu-mi răspunde !  
 Și mă mir – ce i-am făcut !

Vreau de-aici să rump o floare !  
 Ochii unui înger scump  
 Au albastrul de cicoare,  
 Și cicoare vreau să rump –  
 Mai știu eu ce-aș vrea să rump !  
 Că-n amiazi venind pe vale,  
 Întâlnii pe Lina-n cale:  
 Fragi i-am dat, ea mi-a zis: – „Na-le !  
 Ti-am cerut eu și fragi ?”

Ochii ei frumoși și dragi  
 Priveau tot spre poala rochii,  
 S-a pus Lina pe tăcut,  
 Și vedeam că-i umblă ochii,  
 Umblă ochii !

Ca la șerpi, îi umblă ochii,  
 Și mă mir – ce i-am făcut !

Să-mi pun capul pentr-o Lină,  
 Să mă fac un om pribieag !  
 Ieși din neguri, lună plină,  
 Să mă vezi la Lina-n prag –  
 Mai știu eu ce-aștept în prag !  
 Alte dăți suna zăvorul;  
 Lina pe furiș, ca dorul,  
 Pășea-n degete pridvorul  
 Și la mine-n prag venea,  
 Mamă-sa cât ce-adormea.  
 Azi ard hainele pe mine,  
 Mi-e greu capul ca de lut,  
 Stau în prag – și ea nu vine,  
 Nu mai vine !

E târziu și nu mai vine...  
 Și mă mir – ce i-am făcut ! ?

## NU TE-AI PRICEPUT

Nu te-ai priceput !  
 Singur tu nu mi-ai plăcut,  
 Că eu tot fugeam de tine ?  
 O, nu-i drept, nu-i drept, Sorine !  
 Ți-am fost dragă, știu eu bine,  
 Dar, să-mi spui, tu te-ai temut.  
 Și eu toate le-am făcut,  
 Ca să poți să-mi spui odată,  
 Să mă-ntrebi: „Mă vrei tu, fată ?”  
 Și plângem de supărată  
 Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput !  
 Zici că-s mândră și n-am vrut  
 Ca s-ascult vorbele tale ?  
 Dar de unde știi ? În cale  
 Ți-am umblat și-n deal și-n vale,  
 Și-orișiunde te-am știut.  
 Zile lungi mi le-am pierdut,  
 Să mă-mprietenesc cu tine:  
 Tu-mi umblai sfios, Sorine,  
 Și plângea durerea-n mine,  
 Că tu nu te-ai priceput.

Am fost rea și n-aș fi vrut  
 Să te las, ca altă fată,  
 Să mă strângi tu sărutată ?  
 Dar m-ai întrebat vrodată ?  
 Mă-nvingea să te sărut  
 Eu pe tine ! Pe-ntrecut  
 Chip cătam cu viclenie  
 Să te fac să-ntrebi, și mie  
 Mi-a fost luni întregi mânie  
 Că tu nu te-ai priceput.

Nu te-ai priceput !  
 Zici că de m-ai fi cerut  
 Mamei tale noră-n casă,  
 N-aș fi vrut să merg ? E, lasă !  
 Că de-o fată cui-i pasă,  
 Nu se ia după părut !  
 De-ntrebai, ai fi văzut !  
 Tu să fi-nceput iubitul,  
 Că-i făceam eu isprăvitul  
 Tu cu pâinea și cuțitul  
 Mori flămând, nepriceput !

## FATMA

În faptul dimineții, prin parc, îngândurată,  
 Se plimbă visătoare Fatma, frumoasă fată  
 A marelui Ben-Omar, califul din Bagdad –  
 Iar tinerele-i plete de peste umeri cad  
 Pe piept, și ea le prinde mânunchi în alba-i mâna.  
 Zâmbind s-așază fata aproape de fântână  
 Pe-o lespede de marmor, pr vind cu gândul dus  
 La gura de balaur ce-azvârle apa-n sus.

Tiptil atunci, din umbra tufișului răsare  
 Nin-Musa, rob din Yemen. El ieșe din cărare,  
 S-apropie de fată, o prinde pe furis,  
 S-apleacă, o sărută și pierie prin tufiș.  
 Fatma răsare-n țipet, de spaimă-ngălbenită.  
 – „El are fes ca-n Yemen și haina zdrențuită !” –  
 Si grabnic eunucii se-nșiră, urmăring  
 Ca șerpii prin tufișuri pe Musa-Nin, și-l prind.

Fatma plângând se duce la tată-său și-i spune:  
 – „Voi pune servitorii să-l bată ! Si voi pune  
 Să-l târâie de-a lungul Bagdadului, legat  
 De-a calului meu coadă, de-a celui mai turbat !  
 Mișelul !” Si Ben-Omar izbește cu piciorul  
 Si dă un semn. În lanțuri legat, cutezătorul  
 Nin-Musa intră palid, cu ochii la pământ –  
 El are fes ca-n Yemen și-o zdranță de veșmânt.