

Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

LIBRIS.RO

LIBRIS.RO

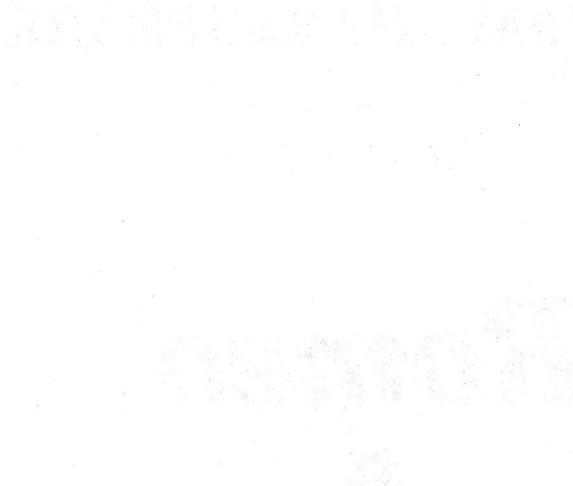
LIBRIS.RO

WILLIAM SHAKESPEARE

*Romeo
și
Julietă*

Traducere
de St.O.Iosif

Ediția
TANZ



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
SHAKESPEARE, WILLIAM

Romeo și Julieta / William Shakespeare ; trad.:
St. O. Iosif. - Mușătești : Tana, 2019
ISBN 978-606-9019-07-8

I. Iosif, Stefan Octavian (trad.)

821.111-2=135.1

Pentru comenzi și informații, ne puteți contacta la:

- tel: 0743-146.673, 0726-71.01.41
- e-mail: edituratana@yahoo.com
- www.edituratana.ro

Tipar: ARTPRINT

Email: office@artprint.ro

ACTUL I

PROLOGUL

(*Intră Corul*)

CORUL

Aicea, în Verona-ncântătoare,
A două neamuri mândre veche ură
A izbucnit din nou, prin certuri care
Să curgă sânge mult de frați făcură.
Din cele două case-ndușmănite
Ies doi îndrăgoiști loviți de soarte,
Și vrajba cu nenorociri cumplite
Sfărșește prin a tinerilor moarte.
Iubirea lor cu soartă-ngrozoitoare
Și ura ce nu poate fi-mpăcată
Decât cu moartea scumpelor odoare,
Pe scenă-n două ceasuri vi se-arată.
De-aveți răbdare s-ascultați acestea,
Ne-om strădui să-nfățișăm povestea.

SCENA I

O PIATĂ PUBLICĂ – SAMSON ȘI GREGORIO

SAMSON

Pe legea mea, Gregorio, să nu le mai permitem să ne ia de sus.

GREGORIO

Nu, firește, căci am rămânea pe jos.

SAMSON

Vreau să spun că dacă ne-or mai lua la vale, să ne ținem la înăltîme.

GREGORIO

Da, numai bagă de seamă, să nu ajungi la înăltîmea furilor!

SAMSON

Eu, când mă scoate cineva din țătâni, nu știu multe.

GREGORIO

Și eu nu știu multe care să te scoată din țătâni.

SAMSON

O javră din casa Montague mă scoate din țătâni.

GREGORIO

A scoate din țătâni se cheamă a urni din loc; dar

viteazul stă locului. De aceea, pesemne, când tu ești scos din țătâni, nimeni nu se mai poate ține de tine.

SAMSON

O javră din casa Montague are să mă țină locului! Am să dau de zid pe toti bărbații și pe toate femeile din casa Montague.

GREGORIO

Atunci ești un om slab, că numai cei slabii se dau pe lângă ziduri.

SAMSON

Ai dreptate și de aceea femeile, care sunt vase de lut ce se sparg lesne, totdeauna-s date la zid. De aceea am să arunc peste zid pe bărbați și am să îndes în ziduri pe femei.

GREGORIO

Cearta e între domnii noștri și între noi, slugile.

SAMSON

Ce-mi pasă! Am să fiu neom, și după ce-oi da gata pe barbați, mă leg de fete. Are să fie vai și amar de pielea lor.

GREGORIO

De pielea fetelor?

SAMSON

De pielea fetelor ori de fetia lor. Tot una-i!

GREGORIO

Nu-i tot una pentru cine-o s-o pață.

SAMSON

O, au s-o pață cu mine, n-ai tu grija! Știi că sunt un om și jumătate!

GREGORIO

Tot e bine că nu ești o jumătate de om! Scoate spada, uite că vin doi de-a lui Montague.

(Intră Abraham și Baltazar)

SAMSON

Gata! Începe tu sfada, eu te apăr din dos.

GREGORIO

Din dos? Vrei să dai dosul?

SAMSON

Nu te teme de mine.

GREGORIO

Nu, zău, să mă tem eu de tine?

SAMSON

Lasă atunci să fie legea cu noi,
lasă-i pe ei să înceapă.

GREGORIO

Am să strâmb din nas, când or trece.

Zică ce-or pofti.

SAMSON

Ce-or îndrăzni, vrei să zici. Eu am să le dau cu tifla: dacă s-o prinde, ei se fac de râs.

ABRAHAM

Nouă ne dai cu tifla, signore?

SAMSON (*la o parte, către Gregorio*)
E de partea noastră dreptatea, dacă zic da?

GREGORIO (*la o parte, către Samson*)
Nu.

SAMSON

Nu, signore. Nu vă dau cu tifla, signore. Dar dau și eu aşa, cu tifla, signore.

GREGORIO

Cauți ceartă, signore?

ABRAHAM

Ceartă, signore? Nu, signore!

SAMSON

Altcum, de cauți ceartă,
sunt la dispoziția dumitale.
Slujesc un stăpân tot aşa de bun
ca și al dumitale.

ABRAHAM

Nu mai bun.

SAMSON

Bine, signore.

(Intră Benvolio)

Zi: mai bun; uite că vine un văr al stăpânului nostru.

SAMSON

Ba da, mai bun, signore!

ABRAHAM

Minti!

SAMSON

Trageți spada, dacă vă dă mâna! Hai, Gregorio, nu-ți uita lovitura cea faimoasă!

(Se bat)

BENVOLIO

Nebunilor, vârâți spadele în teacă!

Nu știți ce faceti!

(Intră Tybalt)

TYBALT

Ce, te iei la harță
Cu slugile? Aici, Benvolio!
Privește-ți moartea-n față!

BENVOLIO

Eu fac pace

Întoarce-ți spada în teacă, sau mai bine
Ajută-mi să-i despart.

TYBALT

Nu ti-e rușine
Cu spada-n mâna să vorbești de pace?

Urăsc cuvântul cum urăsc gheena,
Ca și pe toți Montaghii și pe tine!
Mișelule! Azi între noi se-alege! (Se luptă)

UN CETĂTEAN

Săriți! Săriți! Goniți-i cu ciomege!

Jos Capulet! Jos Montague!

(Intră Capulet în halat de noapte și contesa Capulet).

CAPULET

Ce-i larma

Aceasta? Dați-mi spada mea cea lungă!

CONTESA CAPULET

Nu, cârja! Cârja! Ce să faci cu spada?

(Intră Montague și contesa Montague)

CAPULET

Vreau spada mea! Nu vezi cum mă sfidează
Cu arma-n mâna Montague bătrânul?

MONTAGUE

Rușine, Capulet! Ești un mișel!

CONTESA MONTAGUE

Nu! Nu vei face nici un pas spre el!

(Intră ducele Escalus cu suită)

DUCELE

Supuși rebeli! Dușmani ai păcii care
Mânjiți cu sânge de vecin oțelul!

Creștini sunteți? Nu, – fiare ce vârsați
Izvorul purpur ce vă curge-n vine,

Spre-a stinge focul unei uri haine!
 Jos armele! De-osânda cea mai cruntă
 Se fac părtași toți cei ce legea-nfruntă,
 Și luati aminte ce măhnitul duce
 Azi în auzul tuturor v-aduce:
 De trei ori, Montague și Capulet,
 Iscarăți din senin gâlcevi civile,
 De trei ori ați silit, în aste zile,
 Pe veronezii doritori de pace
 Și-ncărunțiți în cinstă, să-și dezbrace
 Podoaba mândră ce frumos le șade
 Și-n mâini să prindă vechile lor suliți
 Mâncate de rugină, și pe uliți
 Să upte pentru ura ce vă roade!
 De tulburați orașul înc-odată,
 Plătiți cu viața pacea turburată.
 Și-acum voi toți ceilalți plecați în pace.
 Bătrâne Capulet, tu mă urmează,
 Tu, Montague veni-vei dup-amiază
 La curtea noastră s-afli ce ne place
 Să hotărâm în pricina aceasta.
 Plecați, vă zic, de puneti preț pe viață!

(Pleacă toți, afară de Montague, contesa Montague și Benvolio)

MONTAGUE

Nepoate, spune: tu ai fost de față,
 Cine-a-nceput? cum a venit năpasta?

BENVOLIO

Când am sosit, se-ncăierase bine
 Slujitorimea noastră cu a lor.
 Eu sar cu spada-n mâna să-i despart,
 Atunci apare-nvăpăiatul Tybalt,

El mă provoacă, învârtindu-și pala
 Pe după cap, dar sfârte că doar vântul,
 Ce suieră bătându-și joc de dânsul.
 Pe când schimbăm noi lovitură și ghionturi,
 S-adună gloata, crește-nvălmășeala,
 Când iată vine ducele...

CONTESA MONTAGUE

Dar unde-i

Romeo?... L'ai văzut? Ce bine-mi pare
 Că el n-a fost...

BENVOLIO

Contesă, azi la ceasul
 Când nu mijise încă sfântul soare
 La geamul aurit al aurorii,
 Spre câmp mă duse în neștire pasul...
 Acolo, pe alei, sub sicomorii
 Ce se întind spre-apus de-oras, văzui
 Pe fiul vostru rătăcind, dar care
 Văzându-mă se adânci-n umbrare.
 Înțelesei atunci dorința lui
 De-a fi lăsat să meargă-ntr-ale sale
 Chiar eu fiindu-mi mie de prisos –
 Așa că fiecare bucuros
 Fugi de cel care-i fugea din cale.

MONTAGUE

Știm că sporește-n dimineți senine
 Cu lacrimi roua, și cu-adânci suspine
 Cu nori din suflet înmulțește norii;
 Când însă de la patul aurorii
 Voiosul soare trage la o parte

Perdelele de umbră, trist de moarte
 Și palid mi se-ntoarce acas' feciorul
 Și, ocolind lumina, trage storul,
 Gonește afară ziua cea frumoasă
 Și-o noapte nouă-și face-ascuns în casă,
 Cu-aceste gânduri soarta rea-l aşteaptă,
 De nu cumva un sfat bun îl îndreaptă.

BENVOLIO

Dar pricina, o, nobil unchi, n-o știi?

MONTAGUE

N-o știu și vai, nici nu o pot ghici...

BENVOLIO

Nu l-ai luat din scurt?

MONTAGUE

Orice mijloace
 S-au dovedit zadarnice. El tace
 Ne-având alt confident decât pe sine,
 Și cât de sincer și discret, vezi bine.
 E-așa de nepătruns, de-nchis în haina
 Tăcerii-n care-și ține-ascunsă taina,
 Și temător ca un boboc de floare,
 Ce-i ros de-un vierme negru, mai-nainte
 De-a-și fi deschis petalele la soare...
 L-am lecui cu-același dor fierbinte
 Ce-l punem să putem afla ce-l doare,
 Dar...

(Se vede Romeo venind)

BENVOLIO
 Uite-l pe Romeo, vine-ncoace.
 Lăsați-mă cu el. Și nu-i dau pace
 Pân' ce nu vi-l descos de-a fir a părul!

MONTAGUE

O, drept răsplată pentru-ntârziere,
 Dac-ai putea să afli adevărul!
 Contesă, vino.

(Montague și contesa Montague se duc)

BENVOLIO

Bună ziua, vere!

ROMEO

E-așa târziu?

BENVOLIO

Doar nouă a bătut.

ROMEO

Ce lungă-i ziua când ești abătut!
 Cel ce-a plecat aşa zorit de-aici
 Nu era tata?

BENVOLIO

El era. Ei, și?

De ce e ziua lui Romeo lungă?

ROMEO

Dacă-i lipsește tocmai ce-o alungă!