

1

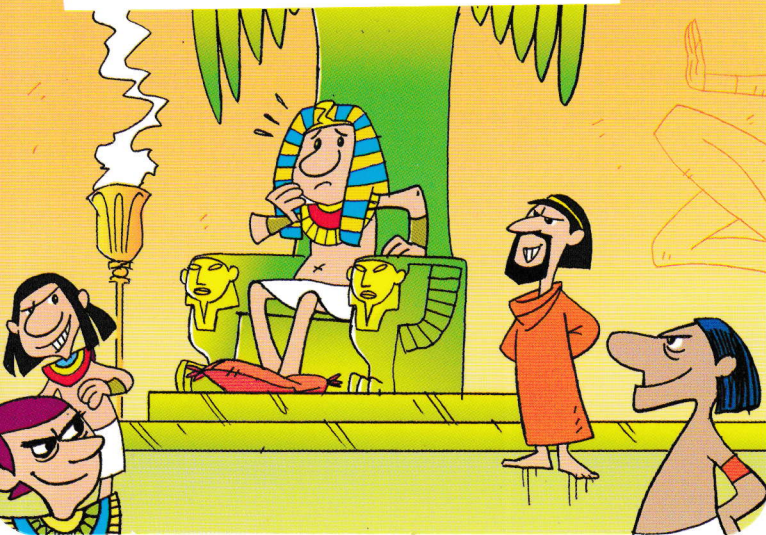
REGELE EGIPTENILOR SE NUMEA:

- A Basileus
- B Șef
- C Arhonte
- D Faraon

2

CÂND FARAONUL MUREA, DE OBICEI
ERA ÎNLOCUIT DE:

- A Bucătarul curții
- B Fratele său
- C Fiul său
- D Șeful armatei



3

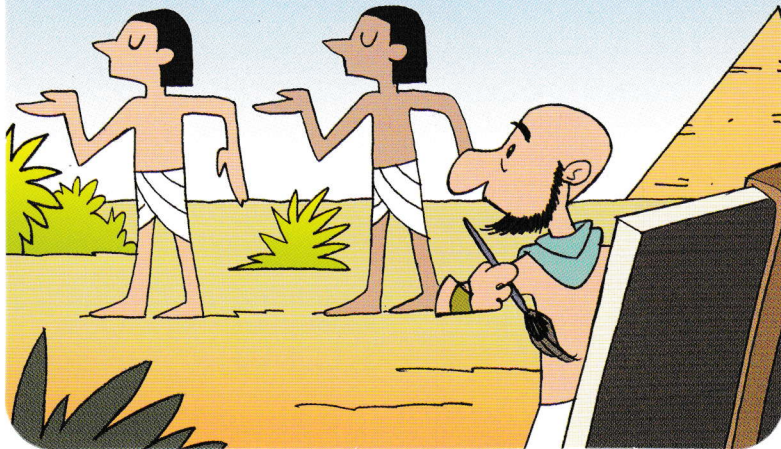
CÂND PICTAU, EGIPTENII REPREZENTAU
CAPUL PERSOANELOR:

- A Din profil, cu ochiul văzut din față
- B Din față, cu ochiului văzut din profil
- C Având urechile unui câine sălbatic african
- D Pe trei sferturi

4

CUNOAȘTEM PICTURA EGIPTEANĂ
MAI ALÈS DIN IMAGINILE GĂSITE:

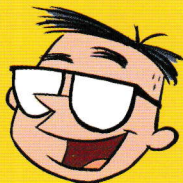
- A Pe pereții caselor
- B Pe pereții mormintelor
- C Pe pereții peșterilor
- D În colecția de picturi în ulei a faraonului Ramses al III-lea



1

D FARAON

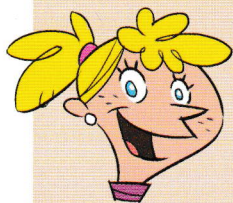
Cuvântul „faraon” derivă din termenul egiptean *per-aa*, care înseamnă „casă mare”, indicând palatul în care acesta locuia.



2

C FIUL SĂU

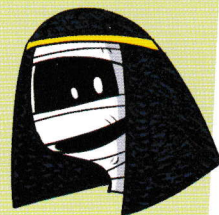
Moștenitorul unui faraon era de obicei primul copil avut cu soția preferată (faraonii puteau avea mai multe soții).



3

A DIN PROFIL CU OCHIUL VĂZUT DIN FAȚĂ

Capul este întotdeauna reprezentat din profil, iar ochiul este desenat văzut din față. Mai mult: chiar și bustul este văzut din față, iar picioarele din profil!



4

B PE PEREȚII MORMINTELOR

Mormintele, în special cele săpate în subteran, sunt unele din elementele civilizației egiptene care s-au păstrat cel mai bine.





5

ANIMALELE CU CARE SE IDENTIFICĂ THOT,
ZEUL CUNOAȘTERII, SUNT:

- A Șoimul și câinele
- B Iepurele și broasca țestoasă
- C Ibisul și babuinul
- D Pisica și crocodilul

6

PENTRU A DEVENI SCRIB TREBUIA:

- A Să fii chel.
- B Să știi să citești, să scrii, să calculezi.
- C Să fii o rudă a faraonului.
- D Să fii preot al zeului Thot.

7

OBELISCURILE REPREZENTAU:

- A Razele soarelui
- B Acul de cusut al reginei Nefertiti
- C Sceptrul zeului Ptah
- D Un stâlp care susține cerul

8

EXISTĂ UN ORAȘ ÎN ITALIA ÎN CARE SE
GĂSESC MULTE OBELISCURI DIN EGIPT:

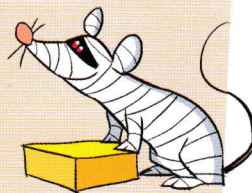
- A Torino
- B Florența
- C Ronco Scrivia
- D Roma



5

C IBISUL ȘI BABUINUL

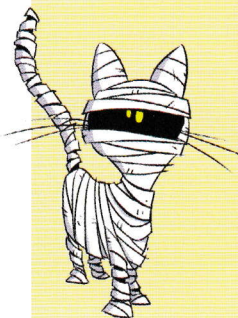
Thot a fost inventatorul scrierii, iar ibisul, o pasăre acvatică cu ciocul lung, părea să scrie pe apă când își căuta mâncarea. Babuinul... ei bine, el este haios.



6

B SĂ ȘTII SĂ CITEȘTI, SĂ SCRII, SĂ CALCULEZI

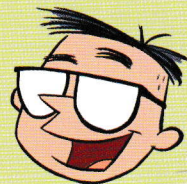
Carierea scribului era teoretic deschisă oricui reușea să finalizeze un lung șir de studii. De fapt, doar copiii celui care era deja scrib, sau nobilii, își puteau permite să studieze.



7

A RAZELE SOARELUI

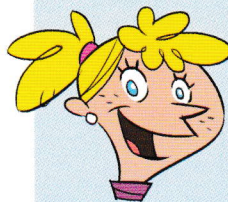
Obeliscurile erau asociate cu venerarea zeului soarelui Ra. Obeliscurile erau identificate cu razele sale, în special în perioada în care soarele devenise singurul zeu al Egiptului, purtând numele Aton.

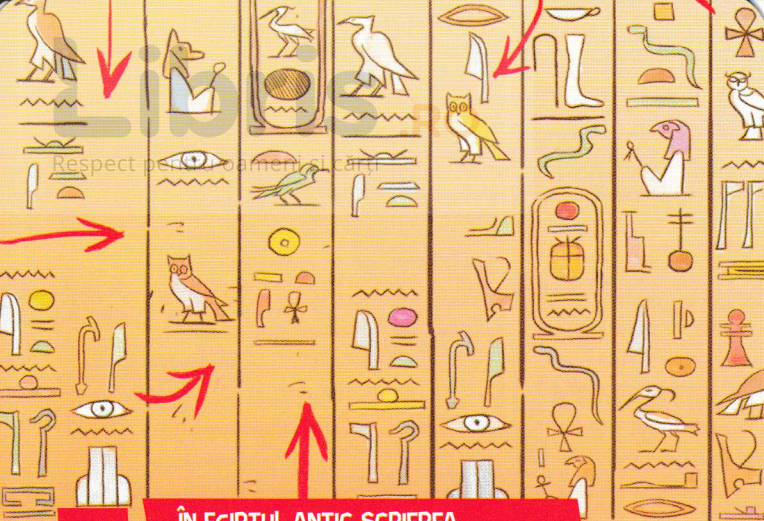


8

D ROMA

Când au cucerit Egiptul, vechii romani au adus în capitala lor multe obeliscuri, construind nave, special pentru acest lucru. Cel mai mare se află în piața Sfântului Ioan din Lateran.





13

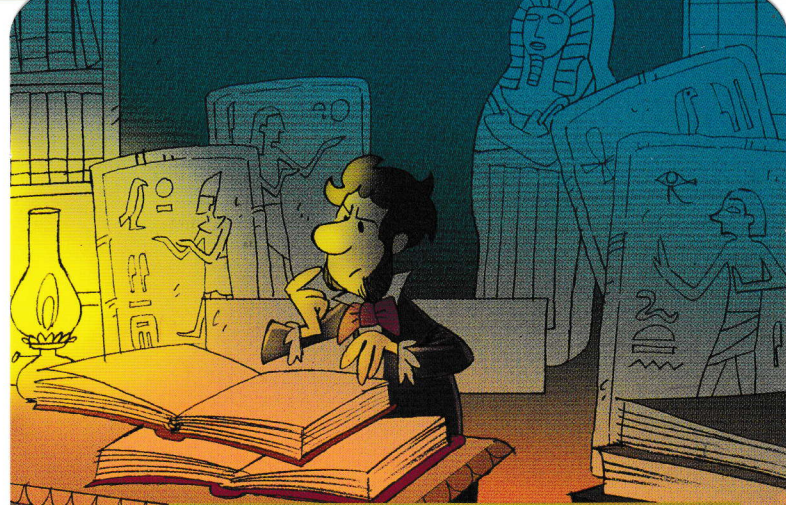
ÎN EGIPTUL ANTIC SCRIEREA SE PUTEA REDA ȘI CITI:

- A De la dreapta la stânga, de la stânga la dreapta și de sus în jos
- B De la stânga în jos, sau de la dreapta în sus
- C De jos în sus, o literă da, una nu
- D Doar pe verticală, niciodată pe orizontală

14

PENTRU A ÎNȚELEGE DE UNDE ÎNCEPE CITIREA UNEI INSCRIȚII HIEROGLIFICE ESTE SUFICIENT SĂ:

- A Pornești de la cea mai mare hieroglifă, să continui spre dreapta
- B Observi direcția în care privesc hieroglifele ce reprezintă ființe vii
- C Fixezi inscripția intens. După un timp, va apărea un indiciu revelator
- D Mergi de la capătul liniei către începutul inscripției



15

DUPĂ MULTE SECELE, ÎN ANUL 1800 A FOST POSIBILĂ DESCIFRAREA HIEROGLIFELOR DATORITĂ:

- A Unui trib de egipteni antici descoperit într-o vale ascunsă
- B Unei inscripții din greaca veche scrisă și în hieroglife
- C Unui papirus găsit în arhivele Vaticanului
- D Unor gravuri de pe un sarcofag de la Muzeului Egiptean

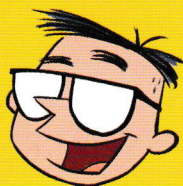
16

PRINCIPALA UTILIZARE A HIEROGLIFELOR ERA PENTRU:

- A A lua notițe rapid
- B A scrie fabule
- C A decora spațiile goale
- D A compune inscripții festive

13

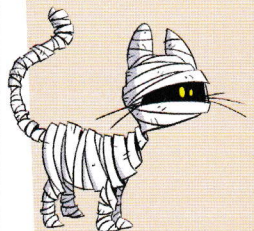
A DE LA DREAPTA LA STÂNGA,
DE LA STÂNGA LA DREAPTA
ȘI DE SUS ÎN JOS



Hieroglifele pot fi scrise practic în orice direcție: de la stânga la dreapta, de la dreapta la stânga, orizontal și vertical, de sus în jos. Dar niciodată de jos în sus.

B OBSERVI DIRECȚIA ÎN CARE SE UITĂ
HIEROGLIFELE CE REPREZINTĂ
FIINȚE VI

14



Corect! De exemplu, dacă un animal (persoană sau Divinitate) privește spre stânga, sensul citirii pornește de la stânga la dreapta. Dacă privește spre dreapta, se va citi de la dreapta la stânga. Când hieroglifele sunt scrise în coloane, ele sunt citite de sus în jos.

15

B UNEI INSCRIȚII DIN GREACA VECHIE
SCRISĂ ȘI ÎN HIEROGLIFE

Piatra din Rosetta, descoperită de francezi în secolul al XVIII-lea, conținea același text scris în greaca antică, în hieroglife și demotică (o altă scriere folosită de egipteni). Datorită acestei descoperiri, Jean-François Champollion, un tânăr erudit, a devenit prima persoană care a citit hieroglifele după mai mult de douăsprezece secole.



16

D A COMPUNE INSCRIȚII FESTIVE

Cele mai elaborate hieroglife se găsesc în general gravate pe pereții templelor sau pictate în morminte; această scriere era folosită pentru ocazii oficiale și festive. Când era necesar să scrie rapid, egiptenii foloseau alte forme de scriere, mai ușor de trasat.





37

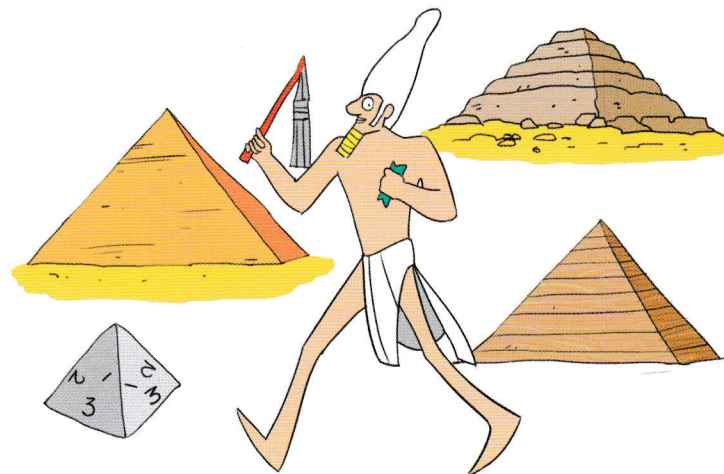
EGIPTENII ÎȘI SCRIAU DOCUMENTELE CELE MAI IMPORTANTE PE O HÂRTIE EXTRASĂ DIN:

- A Nufăr
- B Papirus
- C Roșcov
- D Palmier

38

IMHOTEP, ZEUL CUNOAȘTERII, A EXISTAT CU ADEVĂRAT. CE A FOST EL, ÎN TIMPUL VIEȚII?

- A Un atlet
- B Un războinic
- C Un arhitect
- D Un faraon



39

PIRAMIDA FARAONULUI DJOSER, PRIMA DIN ISTORIA EGIPTEANĂ, ARE O PARTICULARITATE:

- A Este făcută din trepte
- B Are cifre sculptate pe laturi
- C Este construită din lemn
- D Are o statuie în vârf

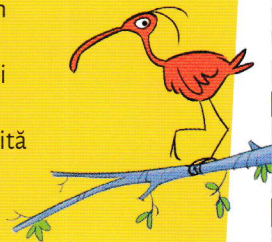
40

DJOSER A FOST ÎNGROPAT ÎN PIRAMIDA SA LA SAQQARA, O NECROPOLĂ FAIMOASĂ ȘI PENTRU:

- A Marele Sfinx
- B Serapeum
- C Templul zeului Atum
- D Piatra din Rosetta

B PAPIRUS

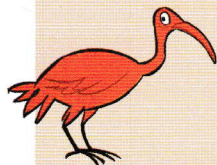
Papirusul este o plantă cu o tulpină foarte lungă, care se dezvoltă de-a lungul Nilului. Prin tăierea unor fâșii subțiri din interior se obțin benzi care, așezate una lângă cealaltă pe două straturi și apoi lovite, devin o foaie pe care se poate scrie (și care este numită tot papirus).



37

C UN ARHITECT

Imhotep a fost arhitectul faraonului Djoser, pentru care a proiectat prima piramidă din istoria Egiptului. După moartea sa, a fost considerat zeu și venerat ca atare.



38

39

A ESTE FĂCUTĂ DIN TREPTE

Prima piramidă are o anumită particularitate: a fost construită plasându-se una peste cealaltă șapte mastaba (clădiri mici pătrate) din ce în ce mai mici pe măsură ce se apropiau de vârf. De aceea, pare o scară imensă.



40

B SERAPEUM

O galerie de morminte tăiate în stâncă, pentru a păstra trupurile mumificate ale taurilor Apis, unele dintre cele mai puternice zeități animale.

