

DORU CIUCESCU

**Prin exotismul
OCEANULUI INDIAN**

*

**Madagascar, Maldive,
Mauritius, Réunion,
Seychelles, Sri Lanka**

Partea I-a

*

Croazieră în Oceanul Indian

I.1. Nava de croazieră "Costa Victoria", una din cele 14 nave de croazieră "Costa", construită la "Bremer Vulkan", din Bremen lansată pe 2 septembrie 1995, cu... 2.394 de pasageri și... 790 membri ai echipajului, o lungime de... 252 de metri, o lățime de... 32 de metri, un pescaj de... opt metri, o greutate totală de... 75.166 de tone, 14 punți, două piscine, două baruri, o pizzerie, două restaurante cu... autoservire, două restaurante... formale, reguli de... conduită, de... ținută, moduri de a evita... creșterea în greutate, zilnic spectacole la un teatru cu o capacitate de... 250 de locuri, considerată... mică, în comparație cu viitoarele două nave de croazieră "Costa", cu... 4.700 de pasageri și o greutate totală de... 133.500 de tone, în construcție la Shanghai, de compania "Shanghai Waigaoqiao Shipbuilding"

Plecarea în croaziera din Oceanul Indian a fost prevăzută pe 5 ianuarie 2019, într-o sămbătă, din Port Louis, capitala statului Mauritius, dar eu am dorit să plec din București pe 2 ianuarie, ca să ajung acolo pe 3 ianuarie, cu două zile mai devreme, din...

precauție, pentru a evita efectele unor... zboruri anulate ori întârziate, cazuri care apar mai ales în timpul iernii. S-a întâmplat ca zilele nelucrătoare de 1 și 2 ianuarie să fie... marți și miercuri. Cum cei mai mulți agenți economici au făcut... "pod" în ziua de luni, 31 decembrie, coroborat cu faptul că a fost o mare întârziere în confirmarea rezervării, de către partenerul extern al agenției române de turism, eu am plecat din Bacău joi, 27 decembrie, pentru a-mi lua din București, a doua zi plicul cu biletele de avion, voucherele pentru cazare două nopți la hotel, pentru croazieră și pentru transferul de la aeroportul din Port Louis la hotel, asigurarea de călătorie și alte câteva documente.

De aceea, la cumpăna dintre anii 2018 și 2019 am fost prezent... în Piața Constituției, din București. Am avut curiozitatea să știu cum petrec locuitorii Capitalei revelionul, mai ales de când mi-am cumpărat un apartament în apropiere și am devenit... capitalist! În primul rând am avut noroc de o vreme fără vânt ori precipitații, cu temperaturi ca în frigidier, dar peste media unei zile de 31 decembrie. La intrarea în zona rezervată petrecerii, înconjurată de un gard metalic demontabil, înalt de circa doi metri și păzit de jandarmi postații din aproximativ 50 în 50 de metri, s-a făcut un control corporal, fiind admise... băuturile alcoolice, indiferent de marca ori ambalaj. M-a surprins numărul mare de turiști din străinătate, în special din Africa și Asia. Am asistat la programul artistic de la o distanță suficient de mare de boxele de mii de wați, pentru a-mi proteja inima, ale cărei bătăi începuseră să intre în rezonanță cu ritmul bubuiitor al tobelor. Am recunoscut pe Antonia, Delia și Smiley, dintr-o

listă lungă, care a cuprins și alte nume de scenă: Alex Calancea și Lupii, Dorian Popa, Carla's Dreams, The Motans, Mark Stan, Irina Rimes, Vescan, Vanotek & Lori. Momentul cel mai emoționant a fost când mii de oameni au numărat în cor, ultimele 60 de secunde ale anului 2018, pe care îl consider bun din punct de vedere al activității mele de scriitor. În final, având drept fundal Palatul Parlamentului, sesiunea de focuri de artificii a făcut deliciul întregii asistențe. Ca o constatare generală, Piața Constituției a fost timp de câteva ore... cel mai întins loc de fumat din România, eu primeam în nări fumul de țigară din... cel puțin două direcții, oriunde m-am plasat. Totodată, această porțiune din inima Capitalei a mai înregistrat un record efemer, al celui mai mare număr de sticle goale de şampanie, lăsate ori uruncate pe caldarâm. Dar aceste mici inconveniente nu mi-au stîrbit bucuria de a intra în Noul An 2019, deoarece se știe, fiecare an trăit în plus... este un câștig!

Zborul de la București la Port Louis a avut o escală la Paris, localitatea... cea mai vizitată de mine, din afara României. Parisul a fost prima capitală din Occident, unde am dorit să ajung; s-a întâmplat în vara anului 1984, în perioada 27 septembrie 1982 - 30 iunie 1985, când am fost detașat de la Institutul de Învățământ Superior, din Bacău, la Școala Normală Superioară de Învățământ Politehnic, din Oran. Atunci m-am întors în țară, pentru pentru a-mi lua soția Ella și fiul Edi în Algeria. Deoarece în Epoca de Aur, pe care eu am numit-o Epoca de Plumb, te puteai îmbolnăvi oricând de... "pașaportită", adică să ți se refuze ridicarea pașaportului de la Direcția de Pașapoarte, am decis

ca înainte de a ajunge în România, măcar să văd Parisul, cu toate că aş fi putut cumpăra bilet de avion cu escală, de exemplu, la Roma, Madrid, Londra, Bruxelles ori Amsterdam. Atunci am străbătut metropola franceză în lung și în lat, timp de patru zile.

Parisul a fost una dintre numeroasele localități, pe care le-am vizitat în lungul circuit, prin Europa Occidentală, cu plecarea și sosirea în Oran, efectuat de mine și familia mea, cu autoturismul "Dacia 1310", în perioada 20 iulie - 4 septembrie 1984. În acel itinerariu a trecut prin Franța, Italia, Elveția, Republica Federală Germania, Olanda, Belgia, Luxemburg, Franța, Andorra, Spania, Portugalia, din nou prin Spania și, în final, prin Maroc, traversarea Mării Mediterane realizând-o cu feribotul pe distanța Oran - Marsilia, la ducere, și pe distanța Malaga - Melilla, la întoarcere.

În Orașul Lumină am ajuns și în anul 1998, pentru a participa din partea actualei Universități "Vasile Alecsandri", din Bacău, la Seminarul Internațional "Anticiparea viitoarelor parteneriate europene în învățământul superior", organizat în zilele de 22 și 23 ianuarie, de Centrul European pentru Managementul Strategic dintre Universități, cu sediul la Bruxelles.

La Paris, în fiecare an, din perioada 2013 - 2018, am vizitat Salonul Internațional de Carte, ultima oară având expusă carte "Les mangeuses de rouge à lèvres de Casablanca", o autotraducere a cărții mele "Mâncătoarele de ruj de buze din Casablanca". Atunci, "Libris", librăria din Brașov, acreditată de Institutul Cultural Român, pentru publicitatea și desfacerea cărților în cadrul acestui

eveniment cultural, a constatat că prin această carte am devenit primul scriitor român, al cărui stoc de cărți... a fost epuizat.

Memorabilă a fost vizita care a precedat cu două zile și a succedat cu trei zile safariul din Kenya, efectuat printr-o agenție franceză de turism, în perioada 18 - 27 august 2017, în care a participat și nepotul meu, Ștefan. Atunci am vizitat nu numai marile atracții turistice, ca de exemplu, turnul Eiffel, Arcul de triumf, Muzeul "Louvre", Opera "Garnier", bazilica "Sacré-Coeur", bulevardul Champs-Élysées, Centrul Cultural "Georges Pompidou", Panthéon, Hôtel des Invalides, Hôtel de Ville, piața Concorde, dar și mai puțin căutatele obiective, cum sunt mormintele lui George Enescu și Charles Baudelaire din cimitirele Père Lachaise, respectiv, Montparnasse, ori în grădina Luxemburg, statuia realizată de Frédéric-Auguste Bartholdi și denumită "Libertatea iluminând lumea", prototipul Statuii Libertății, din New York.

Au mai fost și altele, în total vreo 20 de vizite în capitala Hexagonului. De aceea, eu nu mi-am programat zborurile spre Mauritius, astfel încât durata escalei din Paris să-mi permită o ieșire din aeroportul "Charles de Gaulle" spre oraș.

La luarea aceastei decizii au mai contribuit, pe de o parte, marea pierdere de timp, de cel puțin o oră, la controlul pașapoartelor, și de încă aproximativ 50 de minute, cât durează parcurgerea cu metroul a distanței de 25 kilometri, dintre aeroport și stația Halele, din centru, deci, în total, circa... patru ore, și pe de altă parte, cei... 20 de euro, costul a două bilete.

La Port Louis am ajuns dimineața, după ce avionul a traversat mari porțiuni din Europa, Marea Mediterană, Africa și Oceanul Indian.

Am avut surpriza să fiu cazat la hotelul "Suffren", situat chiar lângă port. Prima mea întrebare nu a fost în legătură cu numărul camerei, ci unde amarează nava "Costa Victoria". Răspunsul a fost următorul: "De pe terasa restaurantului îl puteți vedea." Într-adevăr, cu o zi înainte de plecarea în croazieră, dimineața am văzut partea superioară a obiectului cercetării mele. Am luat un mic dejun frugal, inclus în costul camerei, și am plecat spre navă, orientându-mă după cele două coșuri de fum, immense, vizibile de la mare distanță și prin faptul că erau vopsite în portocaliu. Ea mi se părea aproape, dar, pentru a ajunge la rada respectivă, drumul avea o ocolire, adică un total de aproape... doi kilometri. Când, în sfârșit, am avut vedere liberă spre navă, de la o distanță de circa 200 de metri, doar atunci mi-am dat seama de imensitatea ei, pur și simplu... acoperea orizontul. Părea un bloc de locuințe, vopsit în alb, lung cât aproape trei stadioane de fotbal, cu peste zece etaje. M-am apropiat de ea și am văzut o mare aglomerare de taxiuri și autocare; turiștii se pregăteau să plece în excursii opționale, organizate de personalul specializat al navei.

A doua zi am plecat la ora 11 de la hotel și am mers pe jos până la navă, trăgând de valiza pe roți pe trotuarul asfaltat.

Am intrat într-un cort, unde am prezentat pașaportul și voucherul pentru croazieră. În schimb, eu am primit un card, care a avut mai multe roluri. În primul rând, el a fost o carte de identitate, la intrarea și la ieșirea din navă un cititor de cod de bare,

înregistrând toate aceste mișcări. În al doilea rând, toate cumpărăturile pe care le-am făcut la bordul navei, inclusiv excursiile opționale, le-am plătit cu el. În al treilea rând, cu ajutorul cardului am deschis ușa de la cabina, unde am fost repartizat.

Din motive de... economie, cabina mea nu a avut hublou, ci... un perete tapisat. În rest, ea mi s-a părut confortabilă, cu pat matrimonial, deși am fost singur, cu televizor, frigider, suficiente umerașe în dulap, grup sanitar, toate în stare bună de funcționare.

Mi-au fost necesare două ore, ca să merg prin cele 12 punți accesibile pasagerilor, din totalul de... 14.

Pe un panou electric, am constatat că în afara de "Costa Victoria", mai sunt următoarele nave din aceeași categorie: 1. "Costa Smeralda", 2. "Costa Diadema", 3. "Costa Fascinosa", 4. "Costa Favolosa", 5. "Costa Deliciosa", 6. "Costa Pacifica", 7. "Costa Luminosa", 8. "Costa Magica", 9. "Costa Venezia", 10. "Costa Mediterranea", 11. "Costa neoRiviera", 12. "Costa neoRomantica", 13. "Costa Fortuna".

Programul zilnic a fost anunțat în seara precedentă, în formă tipărită, denumită "Diario di bordo", adică Jurnal de bord, fiind editat în italiană, engleză, franceză, germană și rusă. Cabinierul a pus acest pliant în cutiuța poștală a cabinei, în franceză, limba solicitată de mine.

Activitățile au fost extrem de numeroase și variate, pentru ca pasagerii... să aibă de unde alege și... să nu se plătisească. De exemplu, într-o zi doar de navigație, cum a fost luni, 7 ianuarie, când nava "Costa Victoria" s-a aflat pe traseul de 1.741 de

kilometri, dintre localitățile Port Louis, din Mauritius, și Victoria, din Seychelles, programul publicat în "Diario di bordo" a prezentat... 48 de activități, la alegere:

1. ora 8:45, exerciții de înviorare, propuse de personalul de la centrul "Sanitas per aquam", abreviat Spa, de relaxare a trupului și a minții, denumit "Samsara", la piscina de la puntea 11;
2. 9:00, alergare, cu monitorul de sport Francesco, de la echipa de animație, locul de întâlnire fiind piscina de la puntea 11;
3. 9:30 - 10:30, asistență pentru conectarea la Wi-Fi;
4. 9:30, gimnastică ușoară, cu monitorul de sport Francesco, de la echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
5. 10:00, atelier manual "Art&Craft", pictură pe evantai, partea I-a, cu specialista Clarisse, în discoteca "Rockstar", de la puntea 6;
6. 10:00, turneu de mini-bowling, cu echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
7. 10:00 - 12:00, cărți și jocuri la dispoziție, în biblioteca de la puntea 12;
8. 10:00, întâlnire între jucătorii de cărți, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
9. 10:00, rubrica "Din călătorie în călătorie", prezentată de Chiara, consilieră în croaziere, în piața "Concorde", de la puntea 7;
10. 10:00 - 11:00, informații de la serviciul francofon de primire, cu Lucie și Antoine, în holul central, de la puntea 5;
11. 10:15, moment cultural, întrebări și răspunsuri din istorie, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;

12. 10:15, turneu de volei, cu monitorul de sport Francesco, de la echipa de animație, pe terenul de sport, de la puntea 14;
13. 10:30, lecție de dans salsa, cu dansatorii de la "Latin Dance Group", la piscina de la puntea 11;
14. 10:45, moment cultural, întrebări și răspunsuri cu fotografii ale unor personalități istorice, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
15. 11:00, "Misiune imposibilă", joc cu echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
16. 11:15, moment cultural, întrebări și răspunsuri cu fragmente muzicale, interpretate de mari cântăreți, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
17. 11:30, lecție de dans "Jive", cu dansatorii de la "Latin Dance Group", în barul "Capricio", de la puntea 7;
18. 11:30, dans în grup, cu echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
19. 12:00, "Aqua - Sega", dans în apă, în ritm de muzică tradițională în Mauritius, Réunion și Seychelles, denumită "sega", caracterizată prin bătăi puternice și sincopatice, produse cu instrumente de percuție, cu monitorul de sport Francesco, de la echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
20. 12:30, muzică tradițională creolă, cu grupul "Duo la Faya", la piscina de la puntea 11;
21. 13:00 - 14.00, "Note pe valuri", cu pianistul Aldo Nicolini, în holul central, de la puntea 5;
22. 14:00, conferință pentru doamne "Descoperiți toate micile serete, pentru a vă îngrijii acasă", în sala de conferințe, de la puntea 6;
23. 14:00, seminarul "Puterea algelor", cu specialiști de la centrul "Samsara", de la puntea 6;

24. 15:00 - 16:00, cărți și jocuri la dispoziție, la biblioteca de la puntea 12;
25. 15:15, turneu de tenis cu piciorul, cu monitorul de sport Francesco, de la echipa de animație, terenul de sport, de la puntea 14;
26. 15:30, atelier manual "Art&Craft", pictură pe evantai, partea a II-a, cu specialista Clarisse, în discoteca "Rockstar", de la puntea 6;
27. 15:30, întâlnire între jucătorii de cărți, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
28. 15:45, moment cultural, întrebări și răspunsuri din gastronomie, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
29. 16:00, "Şinele uriașe", cu echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
30. 16:15 - 17:15, serviciul francofon de primire, cu Lucie și Antoine, holul central, puntea 5;
31. 16:15, moment cultural, întrebări și răspunsuri din geografie, cu hărți ale unor țări, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
32. 16:30, lecție de dans "Tango", cu dansatorii de la "Latin Dance Group", în holul central, de la puntea 5;
33. 16:45, moment cultural, întrebări și răspunsuri despre unele curiozități din lume, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
34. 16:45, dansuri în grup, cu echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
35. 17:15, exerciții aerobice, cu monitorul de sport Francesco, de la echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
36. 17:15, spectacol de modă pentru plimbări pe stradă, cu dansatorii de la "Afro Arimba", în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;

37. 17:30, "Super Bingo", în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
38. 17:45, Sfânta liturghie, în capela de la puntea 7;
39. 17:45, marș relaxant, cu monitorul de sport Francesco, de la echipa de animație, la piscina de la puntea 11;
40. "Cara Italia", adică "Italia iubită", cu pianistul Aldo Nicolini, în barul "Capricio", de la puntea 7;
41. 19:30, "Cazinou", cu dansatorii de la "Afro Arimba", precum și cântăreții Patrizio Nicoloso și Lisa Petersen, în teatrul "Festival", de la punțile 6 și 7 (pentru pasagerii, care iau cina la restaurante, în două serie);
42. 20:00, "Vocea mării", prima audiere, în format "karaoke", în vederea selecționării pentru finală, concurs între pasageri, în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
43. 20:15, dansuri de salon, cu Mattia și dansatorii de la "Afro Arimba", în marele bar "Orpheus", de la puntea 6;
44. 21:30, "Cazinou", cu dansatorii de la "Afro Arimba" și cântăreții Patrizio Nicoloso și Lisa Petersen, în teatrul "Festival", de la punțile 6 și 7 (pentru pasagerii care iau cina la restaurante, în prima serie);
45. 22:15, "Beatles", cu formația "Warning Band", în piața "Concorde", de la puntea 7;
46. 22:45, alegerea cuplului "Rock'n Roll", cu echipa de animație, în piața "Concorde", de la puntea 7;
47. 23:15, "Rockmantic Night", cu DJ Romeo și echipa de animație, în piața "Concorde", de la puntea 7;