

Costin Grigoraș

REFUGIU PENTRU PIETONI

EDITREX
2019

CUPRINS

I. FLUIERĂTURI A PAGUBĂ

| | |
|---|----|
| STIMATĂ DOAMNĂ POEZIE | 3 |
| BALADA PROPRIETARILOR DE PRAFURI RĂMASE PE TOBĂ | 5 |
| INVENTAR LA ÎNCEPUT DE MILENIU | 7 |
| BALADA CELOR ADUȘI LA SAPĂ DE LEMN | 8 |
| SONET BAHIC | 10 |
| BALADA CELOR DUSE PE APA SÂMBETEI | 11 |
| BALADA DESFRÂNATELOR ZELOASE | 13 |
| NIHILISM POST CIORAN | 15 |
| DEZILUZIE | 17 |
| BALADA HOINARILOR PEZEVENGHI | 18 |
| ROSTOGOLIRE SPRE DECEMBRIE | 19 |
| BALADA INVITAȚILOR LA CONCILIERE | 20 |
| BALADA CELOR FUDULI | 22 |
| BALADA CELUI CARE CALCĂ ÎN STRĂCHINI | 23 |

II. AZILUL DE ILUZII

| | |
|-----------------------------------|----|
| ARMONIU | 25 |
| EXERCIȚII DE LUPTĂ PENTRU PACE | 27 |
| ILUZIA | 28 |
| SFATURI DIN IMEDIATA APROPIERE | 29 |

| | |
|------------------------------|----|
| CUPLU | 31 |
| SPIRIT DE FARAOON | 32 |
| ETERNA ÎNTOARCERE | 33 |
| INSTANTANEU | 34 |
| PERMANENȚA OPEREI | 35 |
| AVENTURA | 36 |
| TRANSPARENȚE | 37 |
| PUTEREA ȘI GLORIA | 38 |
| PARABOLĂ | 39 |
| CALEA SOMONILOR | 40 |
| SCHIȚĂ PENTRU AUTOPORTRET | 41 |
| BALANȚA | 42 |
| PEISAJ COMPARAT | 43 |
| PEISAJ DUPĂ BĂTĂLIE | 44 |
| ESTIMĂRI DE MOMENT | 45 |
| ZBOR AMÂNAT | 46 |
| EFFECT DE BUMERANG | 47 |
| ARS LONGA | 48 |
| ORFEU DINSPRE INFERN | 49 |
| ARS POETICA | 50 |
| PERPETUARE | 51 |
| NAȘTERE | 52 |
| LA APA VAVILONULUI | 53 |
| ARHEOLOGIE | 54 |
| REȚETAR STRICT SECRET | 55 |
| CONSPIRAȚIA VIETII | 56 |
| CROS | 57 |
| ATUNCI | 58 |
| A TREIA VENIRE | 59 |
| FACTOR DE RISC | 60 |
| MEMORII | 61 |
| CONSECVENȚĂ | 62 |
| PANĂ DE INSPIRAȚIE | 63 |

Copiilor mei, Andrei și Suzana

Motto: "Şi-n timpurile astea tu mai scrii versuri?
Pentru cine? Pentru ce?"

(Alberto Moravia)

I. FLUIERĂTURI A PAGUBĂ

STIMATĂ DOAMNĂ POEZIE

Deschide poarta, doamnă Poezie,
Am rătăcit amar de timp haihui,
Golgotele resemnării mă îmbie
Să port în palmă floarea unui cui.

La uși ostile aproape că exalt,
Fără să-mi pese dacă-s încuiate,
Întorc docil și-obrazul celălalt,
Însă nu iert cruzimea, din păcate.

Abia cât o scânteie înțelesul
Sub pleoapele trase peste gând,
Să ocrotească vârstelor eresul
Din perioada raiului plăpând.

Drămuit de-al clipelor regat
Cu tăișul așteptării străpuns,
Vântură-lume mereu reprimat
De întrebări lipsite de răspuns.

Om bun, deschide pentru-o clipă
Mă pierd de eronate descifrări,
În zborul cu o singură aripă
Prin pulberea din cele patru zări.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale

GRIGORĂȘ, COSTIN

Refugiu pentru pietoni / Costin Grigoraş -
Bucureşti : Editrex, 2000
p.; cm.
ISBN 973-99600-0-6

821.135.1-1

Respect pentru Ascuns greșit în ierbile de coasă,
Pietre de moară după mine trag
De-o viață simțind cum mă apasă
Văzduhul trist al plânsului prieag.

Ca un edecan cu puteri pe sfârșite
Mișc funii putrezite aproape doborât,
Să smulg din clopotul celor nevorbite,
Un dangăt doar sau poate nici atât.

Că nu li-i dat cuvintelor să spună
În tine însuți cât ești de pustiut
Când te apasă a pierderii cunună
În aemenea tărâm nesăbuit.

Puteam străbate potrivnice sahare
Ori să înham atâtea herghelii de vînt,
Dar am ales acest ținut fără scăpare
Unde simt săngele din rană picurând.

Asumarea tăcerii îmi umbrește chipul,
Rămână-nchipuire tot ceea ce n-a fost,
Nu-i foșnet de aripi deasupra, ci nisipul
Uitării, care mă învață pe de rost.

Stimată doamnă, suprema renunțare
Din ochiul vremii în mine s-a prelins,
Ca o lacrimă văzută la mare depărtare
Prin oceanul întors spre necuprins.

BALADA PROPRIETARILOR DE PRAFURI RĂMASE PE TOBĂ

Hei, voi, pirați ai vorbelor de clacă,
Voi crai de curte veche și pustie,
Voi ce-așteptați ceva să se petreacă,
La cap odată mintea să vă vie;
Numai cel mărșav ciolanul îl apucă
Ci voi cu sete din nălucire bând
Aflați că măcinarea voastră e pe ducă
La Sfântu'-Așteaptă, în curând!.

N-o faceți de oaie pierzându-vă răbdarea
Mânia poartă-n coadă tinichele
Nici muzelor nu le atineți calea
Să vă tot vindeți cântul pe lovele.
De scris feriți-vă ca de ucigă-l toaca
Nu-i pe acolo, lepre, calea dreaptă,
Cutia Pandorei va înțărca săracă
Foarte curând, la Sfântu'-Așteaptă!

De îngălatul mai sus săltat în rang
De cel nevrednic, înscaunat cu fală,
Nici de-o menia atârnată-n ștreang
Nu îți mai pese, stirpe de ocară!
Curând gârbaciul vinei spinările le-ndoai
Scârbavnicilor ciorditori cu mare artă
Trimîși să-și ispăsească vina la pârnaie
Nu peste mult, la Sfântu'-Așteaptă!

Flecari prin burguri, fraieri scăpătați,
Călări pe Rosinante de închiriat,
În loc de lauri cu spini încoronați,
Degeaba să pricepeți șeaua-o bat!
E-aproape ziua cea mare-a biruinței
Priviți zenitul cu privirea sângerând
Se-arătă-n zare țărmul făgăduinței,
La Sfântu'-Așteaptă, în curând!

Închinare:

François iubite, cel breaz întru vecie,
Mai dă-le pe pustii răscrucile de vânt,
Să ne-ntâlnim și noi la o beție,
La Sfântu'-Așteaptă, în curând!

INVENTAR LA ÎNCEPUT DE MILENIU

Cai verzi pereți împodobind
De la cai morți, potcoave de argint,

Trofee în reproduceri pe carton,
Cuvinte de pripas în zdrențe și melon,

Câteva clipe încremenite în orologii sparte,
Cutii pentru păstrat speranțele deșarte,

Câteva cuie pentru bătut în talpă,
Planuri mărețe în praf lăsate baltă,

Un surâs printre lacrimi, pietrificat,
Pentru bătutul apei, o piuă unicat,

Scrisori netrimise, monezi ieșite din uz
Hârtii îngălbeneite cu scrisul confuz,

Câteva prafuri adunate de pe tobă
Sape de lemn, lentile de probă,

Câteva fire în patru despicate,
Piatra de moară pentru cărat în spate,

Miraje primite gratis din deșert,
Din vremi uitate o inimă în piept,

Și printre toate aceste nimicuri ale oborului
Un dintre tocmai din Gura Humorului.

BALADA CELOR ADUȘI LA SAPĂ DE LEMN

O ducere la vale în devălmăsie,
Pe apa sămbetei găsindu-și nașul
Fabrici, bânci, flote și cine să mai știe
Câte cântare strâmbe au șmecherit mișmașul.
O lipsă de răspuns la ghimpele întrebării
De ce nu-i noimă și nici dreptate nu-i
Pentru cei rupți între cămilele uitării,
Striviți cu roata vremii în Țara Nimăului!

Din fleancă dau nerozii să nu tacă,
Pân-la genunchiul broaștei planurile ies,
Aici se prețuiește omul după moacă
Muntele parcă-i vale și hăul ca un șes.
Legea-i făcută de cei fără-de-lege,
Spui cam ce vrei dar fii atent ce spui;
Suntem o-adunătură de arătări betege
Striviți cu roata vremii în Țara Nimăului.

Chiar moții la groapă își așteaptă rând,
Groparul scuipă iar bocitoarea râde;
Cine-a văzut sătul să-l creadă pe flămând
Ori lacrimă pe-obrazul vreunui gâde?
N-așteptă căință la-atâta mârșăvie,
Nici minte de pe urmă nu ceri de unde nu-i;
Suntem ce alții s-au lepădat să fie
Striviți cu roata vremii în Țara Nimăului!

Imprecăție:

Mari mahări ce plesniți la catarame
Lua-v-ar gaia ducându-vă haihui,
Spre tihna celor care-au crăpat de foame,
Striviți cu roata vremii în Țara Nimăului!

SONET BAHIC

Pus în potir se-mparte ca euharistie;
Câte-un pahar se crede a fi medicament;
De se întrece măsura cu băutul recurrent,
Speratul adevăr din vin devine o prostie

Pentru aspirantul la alaiul permanent
Al zeului Bahus, destrăbălat pe datorie,
Împleticit în bacanale c-o tâmpă veselie
Și-o dezlânare susținută indecent.

Feteasca senzuală, Băbeasca strepezită
Solemnă Tămâioasă, Busuioaca de rubin
Nu și le permit nicicând ca licoare iubită,

Sugarii la canea sau din paharul plin,
Aci ce beau în țară poșircă prăpădită
Și-ajunși în țări străine, ‘nu mai vin’!

BALADA CELOR DUSE PE APA SÂMBETEI

În ținutul ordinarelor infamii
Fără sperț nimic nu se poate;
Mituite-s a călăilor duioșii
Și a mincinosului sinceritate.
Coțcari, măsluitori, nelegiuți,
Învață înalta artă de-a prăda
Alături de tâlhari și trogloditi
Că totu-i menit să fie-anapoda!

Valorile se răstoarnă imediat,
Prostul devine bun doctorand,
Sațietatea atributul celui înfometat
Neobrăzatul optând de-a fi brigand.
Înspăimântatul trece drept curajos
Nepricepuții doresc a comanda
Într-o lume cu susul în jos
Că totu-i menit să fie-anapoda!

Sclipitoarea gândire a celui țicnit,
Adormitul, socotit vigilentul aparte,
Sinceritatea - apanajul omului ipocrit,
Și omenia dușmanului de moarte.