

111
*cele mai
frumoase
poezii*

Emile Bruneau

Ediție alcătuită de
DANIEL CRISTEA-ENACHE

NEMIRA

Cuprins

După-amiaza unui faun.....	5
VERSURI (1970)	
Elegie.....	17
În dormitor.....	18
Ceas	19
Ea stăpânește	20
Pastel creștin.....	21
Dulapul.....	22
Interior	23
Înger	24
Nocturnă	26
Izvoarele	27
DETECTIVUL ARTHUR (1970).....	
Detectivul Arthur.....	31
Rugăciunea detectivului Arthur.....	32
Fluturii din pandișpan	34
Testamentul detectivului Arthur	36
Şapte cântece naive pantru parfumat gura.....	39
JULIEN OSPITALIERUL (1974)	
Julien Ospitalierul	49
Veranda lui Julien Ospitalierul.....	51

Secretul lui Julien Ospitalierul	52
Julien Ospitalierul își amintește de detectivul Arthur.....	54
Fântâna lui Julien Ospitalierul	56
Cruzimile lui Julien Ospitalierul.....	59
CÂNTECE NAIVE (1976).....	
Balada poetului de duminică.....	63
Viața la țară.....	65
Cântec naiv.....	66
Cântec naiv.....	67
Scrisoare	68
Idilă	70
Scrisoare	71
În bucătărie	72
* * *	73
Scrisoare	74
Bocet de adult	75
Elegie.....	76
ADIO, ROBINSON CRUSOE (1978)	
Elegie.....	79
Elegie.....	80
* * *	82
Elegie.....	83
Idilă	85
Elegie.....	86
Elegie (Lui Florin Mugur).....	87
Cântec de toamnă	89
Însemnări despre detectivul Arthur	90
Adio, Robinson Crusoe.....	92
DULAPUL ÎNDRĂGOSTIT (1980).....	
Cântec	99
Elegie.....	100
Elegie.....	101

Elegie.....	102
Reparata și Pirata	103
Dulapul îndrăgostit.....	104
 RUINA UNUI SAMOVAR (1983).....	107
Elegie.....	109
De-aș avea o sumă fabuloasă.....	110
Dragoste nemărturisită	112
Scrisoare	113
Cântec de pirat	114
Cântec naiv.....	115
Sonet	116
Elogiu.....	117
Cântec naiv.....	119
Baladă	120
Cântec naiv.....	122
 DINTR-O SCORBURĂ DE MORCOV (1998).....	123
Despre ce mai știu motanii (I)	125
Despre ce mai știu motanii (II).....	126
Despre un flat și niște oglinzi	127
 OPERA POETICĂ III (2005)	129
Scrisoare	131
Commedia dell'arte (I).....	133
Commedia dell'arte (II).....	135
Tamaretă	138
Caligrafie pentru iubita ideală	139
Mi-e rușine să ies viu.....	140
Improvizație	141
Improvizație	142
Improvizație	143
Sonet domestic	144

Cântec vesel de iubire.....	145
Scrisoare pentru Șerban Foarță	146
Rugăciune laică.....	148
Doamne mă îndemni să-ți scriu.....	149
Erai atât de frumoasă...	151
M-am ferit de tine Doamne	152
Caligrafie	154
 SUBMARINUL EROTIC (2005)	155
Suprema servitoare	157
Scrisoare	159
 INFERNALA COMEDIE (2005)	161
Sonet 4	163
Sonet 8	164
Sonet 13	165
Sonet 17	166
Sonet 19.....	167
Sonet 24.....	168
Sonet 32.....	169
Sonet 39.....	170
Sonet 43.....	171
 POVESTEUA BOIERNAŞULUI DE ȚARĂ	
ȘI A FECIOAREI... (2008)	173
Cântec naiv.....	175
Treceam pe Cuza Vodă feeric și asasin	176
Nouăsprezece ani aveai, eu treize's'cinci	177
Sonet școlăresc	178
Povestea boiernașului de țară	
și a fecioarei cu lindic zglobiu	179
Discurs pentru deschiderea anului școlar	182
Aud că împotrivă-mi sunt iar plângeri	184

Respect pentru oameni și carti	
Începe anul. Îți-am tot scris sonete.....	187
E-ndrăgostită rouă de-un ciuperc rotund.....	188
Poveștile n-au timp să se sfârșească (I).....	189
Poveștile n-au timp să se sfârșească (II)	190
Îngerii sunt atât de măhniți.....	191
Și iar e luni... Tu, îngere, mai vii.....	192
E îngerul de marți care-mi aduce.....	193
Îngerul de miercuri.....	194
Cu îngerul de joi totul alunecă.....	195
E-un înger ce apare numai vineri.....	196
Ci îngerul de sâmbătă mi-a spus.....	197
Duminica, te strange bland la pieptul.....	198
Ne țineam de mâna mergeam.....	200
INEDITE	203
O să mai putem vreodata.....	205
Cântec	206
<i>Repere cronologice</i>	<i>207</i>

Lasă-mă să-ți scriu lumina...“ (*Rugăciune laică*). După ce erotica poetului arseșe, în câteva texte, cu flamă mistică, iată cum mistică poate redeveni, la Brumaru, erotică. Între psalm și blasfemie, dragostea pământească, păcătoasă, l-ar atinge și pe Creator.

Cu cine seamănă de fapt Emil Brumaru? Cu cine poate fi el comparat în mod pertinent? Cu un poet literalmente extraordinar, original și singular, care nu mai este obligat să-și semneze paginile pentru a fi recunoscut: Emil Brumaru.

*

Criticului nu i-a fost ușor să aleagă *cele mai frumoase* poezii din creația lui Emil Brumaru; dar nu i-a fost nici foarte greu. Lirica lui Brumaru nu prezintă inegalitățile întâlnite la alți poeți, astfel că selecția nu pune problemele ridicate de exigență critică. Aproape orice aș fi ales, alegerea ar fi fost bună.

Am dorit să ofer cititorului mai multe fațete ale acestui poet, identificate atât în evoluția lui, cât și în spațiul unei aceleiasi vîrste poetice. Textele au fost selectate din nu mai puțin de treisprezece volume și paginate în ordinea apariției acestora – întrucât cenzura epocii trecute nu făcea posibilă, de pildă, publicarea unui volum ca *Infernala comedie*. Antologia de față are și girul autorului însuși, care ne și oferă, la finalul ei, două poezii inedite, cu generozitatea și delicatețea proprii marilor poeți.

VERSURI

1970

Elegie

O, vechi și dragi bucătării de vară,
Simt iar în gură gust suav de-amiază
Și în tristețea care mă-nconjoară
Din nou copilăria mea visează:
Ienibahar, piper prăjit pe plită,
Pești groși ce-au adormit în sos cu lapte,
Curcani păstrați în zeama lor o noapte
Spre o delicate infinită,
Ciuperci cât canapeaua, în dantele,
Icre cu bob bălos ce ochiu-și cască,
Aluaturi tapisate, crescând grele
Într-o dobitocie îngerească,
Moi miezuri de ficați în butoiașe
De ou de melc, înlácrămate dulce,
Mujdeiuri ireale, șunci gingașe
Când sufletu-n muștar vrea să se culce,
Și-n ceainice vădindu-și eminență
Prin fast de irizări și toarte fine
Ceaiuri scăzute până la esență
Trandafirie-a lucrului în sine!

În dormitor

Niciun chip n-a căzut în paloare
Ca al tău, adormit și frumos.
Fulgera, luminându-te-arare,
Câte-un vis sub al tâmpelor os.

Respirai cu atâta sfială,
Încât aerul ud se-nchega
Lângă nările-adânci în petale.
Respirai, surâzând, catifea.

Fascinat de-al său geamăn, spre oglindă
Brațul tău prinț în somn se-alungea
Visător. Oh, să nu se desprindă!

Ceas

E ceasu-n graniți fine de răcori
Oprit, până când sufletul îl umple,
Motanii îmi surâd curtenitori
Și sclifosiți din blânurile scumpe.
Și litera se-nfundă mai docilă,
Mai aromată, mai neprihănătă,
Ca-ntr-un fotoliu-n afânata filă;
Cu-o temenea imagini mă invită.
Calești ce-mi poartă încă-adolescența
Ca pe un crin de delicată vază
Lunecă line prin luminescență
Pereților care se subțiază.
Înfășurat în lirice caftane,
Nu prididesc silabele să număr...
Oh, eu am vrut să spun numai că treci
Cu-o umbreluță de mărar pe umăr.

Ea stăpânește

Ea stăpânește linguri cristaline,
Pâlnii de somn, pipere pătimașe,
Cuțite ce ucid prin limpezime,
Ibrice-adânci cu falnice panașe.

Și-n timp ce eu cetățile cutreier
Spre-a spune lumii cât îi de frumoasă
Ea osândește-n flăcări de mătasă
Ciuperci umplute iezuit cu greier.

Și cinstea mi-o păstrează fără pată
Alunecând suav printre supuși.
O, fie-i mâna binecuvântată
În liniștea curatului albus.

Pastel creștin

Cu țătele-nțepate de tăuni,
Vacile roșii rumegau scaieții.
Lângă izvorul sacru-al dimineții
Netulburat, Isus făcea minuni.

Inconștiente-l pipăiau pe pulpe
Râmele lungi. El, simplu și supus,
Adolescentul, palidul Isus,
Hrănea din palme cu furnici o vulpe.

O fată-ascunsă-n frageda cucută
Îmbrățișa un șarpe adormit.
Și, când sleită coapsa s-a oprit,
I s-a părut că Fiul o sărută.