

PETER FRANKOPAN

DRUMURILE  
MĂTĂSII  
O NOUĂ ISTORIE  
A LUMII

Traducere din engleză de  
Smaranda Cămpeanu, Smaranda Nistor  
și Bogdan Perdivară

TREI

Editori:

SILVIU DRAGOMIR

VASILE DEM. ZAMFIRESCU

Direcțor editorial:

MĂDALINA MĂRCULESCU

Redactare:

FLORIN-RĂZVAN MIHAI

Direcțor producție:

CRISTIAN CLAUDIU COBAN

Dtpx:

OPELIA COŞMAN

Corecții:

IOANA PATRICHE

CARMEN EBERHAT

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

FRANKOPAN, PETER

Drumurile mătăsii : o nouă istorie a lumii / Peter Frankopan;

trad. din engleză de Smaranda Campeanu, Smaranda Nistor, Bogdan Perdevară. -

București : Editura Trei, 2019

Conține bibliografie. - Index

ISBN 978-606-40-0549-6

I. Campeanu, Smaranda (trad.)

II. Nistor, Smaranda (trad.)

III. Perdevară, Bogdan (trad.)

94

Titlul original: *The Silk Roads: A New History of the World*

Autor: Peter Frankopan

Copyright © Peter Frankopan, 2015

Hărți: ML Design

Copyright © Editura Trei, 2019

pentru prezentă ediție

O.P. 16, Chișinău 1, C.P. 0490, București

Tel.: +4 021 300 60 90; Fax: +4 037 225 20 20

e-mail: [comenzi@edituratrei.ro](mailto:comenzi@edituratrei.ro)

[www.edituratrei.ro](http://www.edituratrei.ro)

## CUPRINS

### Prefață / 7

1. Crearea Drumului Mătăsii / 15
2. Drumul Credințelor / 42
3. Drumul către Orientul creștin / 60
4. Drumul către Revoluție / 79
5. Drumul către armonie / 96
6. Drumurile blânușilor / 120
7. Drumul sclavilor / 135
8. Drumul către paradis / 155
9. Drumul spre iad / 178
10. Drumul morții și al distrugerii / 195
11. Drumul aurului / 222
12. Drumul argintului / 240
13. Drumul spre Europa Nordică / 263
14. Drumul spre imperiu / 285
15. Drumul spre criză / 302
16. Drumul spre război / 317
17. Drumul spre aurul negru / 346
18. Drumul spre compromis / 367
19. Drumul grâului / 384
20. Drumul spre genocid / 405
21. Drumul spre Războiul Rece / 428
22. Drumul american al mătăsii / 450
23. Drumul rivalității superputerilor / 468

24. Drumul spre catastrofă / 488

25. Drumul spre tragedie / 519

*Concluzii. Noul Drum al Mătăsii / 540*

*Indice / 682*

## Prefață

**I**n copilarie, unul dintre cele mai prețuite obiecte pe care le defineam era o hartă enormă a lumii. Era agățată pe perete, deasupra patului meu, și obișnuiam să mă uit îndelung la ea în fiecare seară înainte să adorm. Nu după multă vreme, ajunsem să țin minte numele și locul în care se află fiecare țară, reținând capitalele, precum și oceanele și mările, dar și fluviile care se vărsau în ele; numele celor mai importante lanțuri muntoase și deșerturi, scrise în italice pentru a le scoate în evidență, mă înflorau și îmi transmitea un sentiment încărcat de aventură și pericol.

Până să ajung la vârsta adolescenței, începuse să mă neliniștească „aria geografică” necrujător de îngustă a orelor mele de la școală, care se concentrau exclusiv pe Europa Occidentală și Statele Unite ale Americii, fără să facă năcar vreo referire la cea mai mare parte a restului lumii. Profesorii ne învățaseră despre romani din Britania; cucerirea normandă din 1066; Henric al VIII-lea și dinastia Tudor; Războiul american de Independență; industrializarea din Epoca Victoriană; Bătălia de pe Somme; ascensiunea și decaderea Germaniei naziste. Obișnuiam să mă uit la harta mea și să văd regiuni întinse ale mapamondului peste care se trecuse în tăcere cu vederea.

Când am împlinit paisprezece ani, părinții mei mi-au făcut cadou carteza antropologului Eric Wolf, lucrare care chiar m-a pus pe foc. Istoria consacrată și indolentă a civilizației, scria Wolf, este una în care „Grecia antică a zămislit Roma, Roma a zămislit Europa Creștină, Europa Creștină a zămislit Renasterea, Renașterea a zămislit Iluminismul, Iluminismul, democrația politică și revoluția industrială. La rândul ei, industria s-a contopit cu democrația creând Statele Unite ale Americii,

o personificare a dreptului la viață și la libertate și a căutării fericirii.<sup>1</sup> Mi-am dat imediat seama că exact aceasta era povestea care mi se spuse și mie: mantra triumfului politic, cultural și moral al Occidentului. Dar această relatată era eronată; mai existau și alte modalități, diferite, de a înțelege istoria, care nu presupuneau să o privești prin ochii învingătorilor din trecutul apropiat.

Această problemă a început să mă fascineze. Am înțeles pe dată, că se putea de clar, că locurile despre care nu învățam nimic la școală se pierduseră, sufocate de mitul insisten al ascensiunii Europei. L-am implorat pe tata să mă ducă să văd Mappa Mundi din catedrala Hereford, hartă în care Ierusalimul, plasat în centru, acționa ca un focar, iar Anglia și celelalte țări apusene erau reprezentate undeva pe margine, aproape irelevante. Când am citit despre geografii arabi ale căror lucrări conțineau și tabele care păreau desenate cu susul în jos și așezau Marea Caspică în centrul lumii, am râmas stupefiat — m-a încercat aceeași senzație ca în momentul în care am aflat despre o importantă hartă medievală turcească din Istanbul, în centrul căreia se afla un oraș pe nume Balâsâghün (în prezent, pe teritoriul Kirgizstanului — *N. red.*), despre care nu auzisem niciodată, care nu apărea pe nicio hartă, a cărui poziție geografică fusese până de curând incertă și care fusese totuși considerat cândva centrul lumii.<sup>2</sup>

Voi am să afiu mai multe despre Rusia și Asia Centrală, despre Persia și Mesopotamia. Voi am să înțeleg rădăcinile creștinismului, văzute însă prin ochii Asiei; voi am să știu cum li s-au părut cruciații locuitorilor marilor orașe ale Evului Mediu — Constantinopol, Ierusalim, Bagdad și Cairo, de exemplu; voi am să învăț despre marile imperii ale Orientului, despre mongoli și cuceririle lor, voi am să înțeleg cele două războaie mondiale, aşa cum au fost acestea văzute prin prisma Afganistanului și a Indiei, nu din Flandra sau de pe Frontul de Est.

Prin urmare, am avut norocul extraordinar să pot învăța rusa la școală, unde profesor mi-a fost Dick Haddon, un individ strălucit care servise în cadrul Naval Intelligence și care credea că singura cale de a înțelege limba rusă și *duga*, sau sufletul, era prin scliptoarea literatură și muzică populară ale nației ruse. Am fost chiar și mai norocos în momentul în care s-a oferit să predă lecții de arabă celor interesați, făcându-ne cunoștință mie și altor șase colegi de-a mei cu istoria și cultura islamică și cufundându-ne în frumusețea arabei clasice. Aceste limbi m-au ajutat să deschid porțile unei lumi care aștepta să fie descoperită sau, după cum mi-am dat seama la scurt timp, să fie redescoperită de noi, cei din Vest.

Astăzi, lumea acordă foarte multă atenție evaluării impactului pe care probabil că îl va avea creșterea economică rapidă din China, unde se preconizează că cererea de bunuri de lux va crește de patru ori în următorul deceniu, sau analizei transformării sociale din India, unde numărul persoanelor care au acces la un telefon mobil este mai mare decât al celor care dețin o toaletă funcțională.<sup>3</sup> Însă nici China și nici India nu sunt cele mai bune puncte de observare, din care să putem înțelege trecutul și prezentul lumii noastre. Adevărul este că, vreme de milenii, regiunea care se întinde între Occident și Orient, legând Europa de Oceanul Pacific, a format axa pe care s-a rotit globul pământesc.

Punctul de la jumătatea teritoriului care desparte Occidentul de Orient, regiune care pornește, în linii mari vorbind, din dreptul țărărilor estice ale Mediteranei și Mării Negre și ajunge până la munții Himalaya, poate părea o poziție nu tocmai potrivită din care să evaluatezi lumea. În prezent, acesta este o zonă pe care se întind state cu un parfum exotic și considerate periferice, precum Kazahstan, Uzbekistan, Kirgizstan și Turkmenistan, Tadjikistan și țările din Caucaz; este o regiune asociată cu regimuri instabile, violente, care constituie o amenințare la adresa securității internaționale, cum sunt Afganistan, Iran, Irak și Siria, sau mai puțin versate în cele mai bune practici democratice, ca Rusia sau Azerbaидjan. În mare, pare a fi o regiune care adăpostește o serie de state eșuate sau pe cale să eșuzeze, conduse de dictatori care câștigă o majoritate covârșitoare de voturi la alegerile generale și ale căror famili și prieteni controliază afaceri extinse, dețin averi imense și exercită putere politică. Sunt locuri în care drepturile omului nu au o tradiție prea fericită, unde libertatea de exprimare în domeniul precum credință, conștiință și sexualitate este limitată, mass-media este controlată, iar autoritățile dictează ce se publică și ce nu se publică în presă.<sup>4</sup>

Deși asemenea țări ne pot părea sălbaticie, ele nu sunt niște regiuni izolate, niște văgăuni deșertice obscure. De fapt, punctea care face legătura între Orient și Occident reprezintă însuși punctul de intersecție al civilizațiilor. De departe de a se situa la periferia evenimentelor globale, aceste țări se află chiar în centrul lor — la fel cum s-a întâmplat încă de la începutul istoriei. Aici este locul în care s-a născut Civilizația, unde mulți cred că a fost creat Omul: în Grădina Edenului, unde „Domnul Dumnezeu a sădit o grădină“ cu „tot soiul de pomi, plăcuți la vedere și cu roade bune de mâncat“, pe care lumea o plăzează de regulă undeva în câmpurile mănoase dintre Tigru și Euprat.<sup>5</sup>

Exact pe puncte dintre Orient și Occident, în urmă cu aproximativ 5 000 de ani, s-au întemeiat mari orașe. Harappa și Mohenjo-Daro din valea Indului au devenit minuni ale lumii antice, având zeci de mii de locuitori și străzi legate între ele printr-un sistem sofisticat de canalizare care nu avea să cunoască rival în Europa timp de mii de ani.<sup>6</sup> Alte mărețe centre ale civilizației, precum Babilonul, Ninive, Uruk și Akkad din Mesopotamia, erau faimoase pentru grandoarea și inovațiile lor în domeniul arhitecturii. Între timp, un geograf chinez, al căruia lucrări datează de mai bine de două milenii, a consimnat că locuitorii Bactrianei, care se întindea de-a lungul fluviului Oxus, în nordul Afganistanului de astăzi, erau negoциatori și comercianți legendari; capitala regiunii adăpostea un târg în care se vindea și se cumpăra o gamă variată de produse, aduse de departe.<sup>7</sup>

În această regiune au prins viață cele mai mari religii ale lumii, aici s-au zbătut să câștige adeptii iudaismul, creștinismul, islamul, budismul și hinduismul. Aceasta este cauzanul în care s-au întrecut grupurile lingvistice, unde limbile indo-europene, semitice și sino-tibetane s-au făcut auzite alături de cele altaice, turice sau caucaziene. Aici au înflorit și au decăzut mari imperii, iar consecințele ciocnirilor dintre culturi și rivali s-au resimțit până la mii de kilometri depărtare. De aici, s-au deschis noi modalități de a privi trecutul și a prins contur o imagine a unei lumi profund interconectate, unde ceea ce se întâmpla pe un continent influența cursul lucrurilor de pe un altul, unde consecințele evenimentelor din stepele Asiei Centrale se puteau resimți în Nordul Africii, unde întâmplările din Bagdad aveau ecou în Scandinavia, unde descoperirile din Americi afectau prețurile bunurilor din China și faceau să crească cererea de cai pe piele din nordul Indiei.

Aceste vibrații s-au transmis printr-o rețea care se întindea în aproape toate direcțiile, de-a lungul unor rute pe care au călătorit pelerini și războinici, nomazi și neguțători, pe care s-au vândut și cumpărat bunuri și produse și s-au schimbat, adaptat și rafinat idei. Aceste drumuri nu au adus numai prosperitate, ci și moarte și violență, boli și dezastre. La sfârșitul secolului al XIX-lea, un geolog german, Ferdinand von Richthofen (unchiul „Baronului Roșu”, pilot german de elită din Primul Război Mondial), a dat un nume acestei pânze extinse de legături. De atunci, denumirea a intrat în istorie: *Seidenstrassen* (Drumurile Mătăsii).<sup>8</sup>

Rutele acționează ca un sistem nervos central al mapamondului, făcând legătura între oameni și regiuni diverse, dar întinzându-se pe sub piele, invizibile ochiului liber. La fel cum anatomia ne explică modul cum funcționează corpul uman, dacă înțelegem aceste legături, putem înțelege cum

funcționează lumea. Și totuși, în pofta importanței sale, această zonă a mapamondului a fost dată uitării de istoria oficială. În parte, aceasta se explică prin apariția conceptualui numit „orientalism” — percepția extrem de critică și deosebit de negativă care consideră Orientalul nedevoltat și inferior Occidentului, prin urmare nedemn să fie studiat cu seriozitate.<sup>9</sup> Dar are la origine și alt aspect: interpretările mai vechi au cipătat un caracter atât de dominant și bine consacrat, încât o regiune care a fost considerată o perioadă atât de îndelungată periferică istoriei ascensiunii Europei și societății occidentale nu își mai găsește locul.

Astăzi, Jalalabad și Herat din Afganistan, Fallujah și Mosul din Irak sau Homs și Alep din Siria par a fi sinonime cu fundamentalismul religios și violența sectară. Prezentul a șters trecutul cu buretele: s-au dus de mult zilele în care numele Kabul își evoca imaginea grădinilor sădite și îngrijite de marele Babur, fondatorul Imperiului Mogul din India. În Bagh-e Wafa („Grădina Fidelității”) se găseau un iaz înconjurat de portocali și rodii și o pajiște cu trifoi — de care Babur era foarte mândru: „Aceasta este cea mai frumoasă parte a grădinii, o priveliște dintre cele mai minunate, când portocalele prind culoare. Intr-adevăr, amplasamentul grădinii este vrednic de laudă!“<sup>10</sup>

Pe același model, percepția modernă despre Iran a ascuns gloria trecutului său mai îndepărtat, când statul persan era o personificare a bunului gust la toate capitolele, de la fructele servite la cină până la incredibilele portrete miniațurale realizate de legendarii săi artiști și hârtia pe care scriau învățării perși. O lucrare care a cunoscut înalte aprecieri, scrisă în jurul anului 1400 de Simi Nishapuri, un bibliotecar din Mashhad, așezare din estul Iranului, consemnează cu atenție și lux de amănunte sfaturile primite de la un pasionat de carte, care îi împărtășea pasiunea. Orice persoană care are de gând să se apuce de scris, recomandă el solemn, trebuie povătuțită că hârtia cea mai bună pentru arta caligrafiei se fabrică la Damasc, Bagdad sau Samarkand. Hârtia produsă în alte locuri este „de regulă aspiră, se pătează și nu este durabilă“. Înțeles, avertizează el, că merită să dai o ușoară tentă de culoare hârtiei înainte să asterni cerneala pe ea, „căci albul este obositor pentru ochi, iar cele mai frumoase modele de caligrafie studiate vreodată au fost scrise toate pe hârtie colorată“.<sup>11</sup>

Locuri ale căror nume aproape că au fost date uitării erau odinioară deosebit de importante, de exemplu Merv (în prezent, în Turkmenistan), descris de un geograf din secolul al X-lea drept „un oraș încântător, frumos, elegant, strălucit, extins și plăcut“ și „mama întregii lumi“; sau Ray, nu

departe de Teheranul de astăzi, care, pentru un alt scriitor care a trăit cam în aceeași perioadă, era atât de splendid, încât putea fi considerat „mirele pământului” și „cea mai frumoasă creație”<sup>12</sup> de pe mapamond. Ca niște puncte care marcan coloana vertebrală a Asiei, aceste orașe semănau cu un sărăc de perle care legă Pacificul de Mediterană.

Centrele urbane se impulsioneau unele pe celelalte, iar rivalitatea dintre conducători și elite avea ca rezultat proiecte arhitecturale mai ambițioase ca niciodată și monumente spectaculoase. Biblioteci, lăcașuri de cult, biserici și observatoare de mărimi spectaculoase, deosebit de însemnante din punct de vedere cultural, împărnau regiunea, legând Constantinopolul de Damasc, Esfahan, Samarkand, Kabul și Kashgar. În astfel de orașe s-au stabilit învățăți care au extins limitele cunoașterii locuitorilor lor. Astăzi știm doar numele cătorva dintre acești cărturari — oameni ca Ibn Sînă, cunoscut mai degrabă ca Avicenna, al-Bîrûni și al-Khwârizmî, maestri în domeniul astronomiei și medicinei —, dar au existat mulți alții. Vreme de câteva secole înaintea epocii moderne timpurii, centrele intelectuale de excelență ale lumii, similar universităților celebre ale zilelor noastre — Oxford, Cambridge, Harvard și Yale —, nu s-au aflat în Europa sau în Occident, ci la Bagdad, Balch, Buhara și Samarkand.

A existat un motiv interneiat pentru care s-au dezvoltat și au evoluat culturile, orașele și popoarele situate de-a lungul Drumurilor Mătăsii: pe măsură ce se intensificau relațiile comerciale și schimburile de idei, învățău și împrumutau unii de la alții, încurajând și mai mult avansul filosofiei, științei, limbilor și religiei. Progresul era esențial, după cum știa prea bine, în urmă cu peste 2 000 de ani, unul dintre conducătorii regatului Zhao din nord-estul Chinei, la capătul Asiei. „Talentul de a urma căile de ieri, a declarat regele Wuling în 307 î.Hr., nu este suficient pentru a îmbunătăți lumea de astăzi.”<sup>13</sup> În trecut, cărmuatorii înțelegeau că de important era să țină pasul cu vremurile în schimbare.

Cu toate acestea, la începutul epocii moderne, cursul progresului s-a modificat, ca urmare a două importante expediții maritime care au avut loc la sfârșitul secolului al XV-lea. Începând din 1490, pe parcursul a șase ani, a fost pregătit terenul pentru o transformare majoră a ritmului sistemelor de schimb demult consacrate. Mai întâi, Cristofor Columb a traversat Atlanticul, deschizând drumul către două întinderi vaste de pământ, neatinsă până la acel moment, și conectându-l cu Europa și restul lumii; apoi, peste doar câțiva ani, Vasco da Gama a navigat cu succes în jurul extremității sudice a Africii, continuându-și drumul pe mare

către India și deschizând noi rute maritime pe parcursul acestei călătorii. Descoperirile au schimbat modul tradițional în care se interacționa și se facea comerț și au produs o schimbare remarcabilă a centrelor de greutate politică și economică ale lumii. Dintr-odată, Europa Occidentală s-a transformat dintr-o regiune izolată a lumii în placa turnantă a unor extinse sisteme de comunicații, transport și comerț: peste noapte, Europa a devenit nouă punct-cheie dintr-Orient și Occident.

Ascensiunea Europei a declanșat o luptă înverșunată pentru putere — căt și pentru controlul trecutului. În timp ce rivalii se pregăteau să se răfuiască, istoria era remodelată pentru a aduce în prim-plan evenimente, subiecte și idei care să fie folosite în ciocnirile ideologice ce izbucneau odată cu lupta pentru resurse și controlul rutelor maritime. S-au copleti busturi înfațând politicieni și generali de vază îmbrăcați în togă, cu scopul de a aduce aminte de eroii romani; s-au construit magnifice clădiri în elegantul stil clasic, ce evocau gloria Antichității, a cărei moștenire culturală era revendicată pe o linie de descendență directă. Istorya a fost manipulată și deformată până când a ajuns să legitimeze ascensiunea Occidentului, care era considerată firească și inevitabilă, ba chiar o continuare naturală a evenimentelor din trecut.

Foarte multe au fost povestile care m-au îndemnat să privesc trecutul lumii dintr-o altă perspectivă. Însă dintre toate, una a deținut un loc special. În mitologia greacă, Zeus, părintele zeilor, a slobozit doi vulturi, fiecare la căte un capăt al pământului, după care le-a ordonat să se îndrepte unul către celălalt. O piatră sacră, *omphalos* — buricul pământului —, a fost așezată în locul în care s-au întâlnit cei doi vulturi pentru a facilita comunicarea cu divinitatea. Ulterior, am aflat că povestea acestei pietre a fost multă vreme subiect de fascinație pentru filozofi și psihianalisti.<sup>14</sup>

În minte că m-am uitat îndelung la harta mea după ce am auzit pentru prima dată această legendă, întrebându-mă unde s-ar fi putut întâlni vulturii. Mi-am închipuit că și-or fi luat zborul de pe malul vestic al Atlanticului și de pe țărmul de la Pacific al Chinei și că s-ar fi îndrepat spre interiorul continentului. Destinația finală exactă se schimba, în funcție de locul în care îmi așezam degetele când începeam să măsoar în mod egal distanțele dinspre est și vest. Dar întotdeauna ajungeam undeva între Marea Neagră și munții Himalaya. Obișnuiam să stau noaptea treaz, meditând la harta de pe peretele din dormitorul meu, la

povestea cu vulturii lui Zeus și istoria unei regiuni care nu era menționată niciodată în cărțile pe care le citeam — și care nu avea un nume.

Nu cu mult timp în urmă, europeanii au împărțit Asia în trei zone mari: Oriental Apropiat, Mijlociu și Îndepărtat. Cu toate acestea, când am început să mai cresc, ori de câte ori citeam sau auzeam despre problemele contemporane, mi se părea că a doua zonă, Oriental Mijlociu, își schimbase înțelesul și chiar și amplasarea, fiind folosită cu referire la Ierusalim, Palestina, zonele învecinate și, căteodată, Golful Persic. și nu puteam înțelege de ce mi se spunea în permanență că de importanță era Mediterana, ca leagăn al civilizației, când mi se părea atât de evident că nu acesta era locul în care se plășuise cu adevărat civilizația. Adevăratul creuzet, acea „Meditelană” în sens literal — centru lumii —, nu era o intindere de apă care separa Europa de Nordul Africii, ci se afla chiar în inima Asiei.

Speranța mea este să pot încuraja și alte persoane să studieze popoarele și locurile care au fost ignorate de oamenii de știință vreme de generații, venind cu noi întrebări și deschizând noi arii de cercetare. Sper să pot încuraja lumea să pună și alte întrebări despre trecut, să conteste și să analizeze cu atenție locurile comune. Mai presus de toate, sper să-i inspir pe cei care citesc această carte să privească istoria cu alți ochi.

Worcester College, Oxford  
aprilie 2015

## 1

## CREAREA DRUMULUI MĂTĂSII

**D**e la începutul timpurilor, centrul Asiei a fost locul unde s-au ridicat imperii. Câmpii aluviale ale Mesopotamiei, hrânite de Tigru și Eufrat, au oferit însăși baza civilizației, căci chiar în această regiune s-au întemeiat primele orașe și sărguri. Agricultura intensivă a apărut în Mesopotamia și în întregul Corul al Abundenței, o fâșie deosebit de fertilă de pământ, cu acces la apă din belșug, ce se întindea din dreptul Golfului Persic până pe țărmul Mediteranei. De aici s-au răspândit primele legi scrise, elaborate în urmă cu aproape 4 000 de ani de Hammurabi, regele Babilonului, care a detaliat obligațiile supușilor săi și a impus pedepse aspre pentru incîlcarea acestora.<sup>1</sup>

Deși din acest creuzet s-au născut foarte multe regate și imperii, cel mai important dintre toate a fost cel al persilor. Dezvoltându-se rapid pe parcursul secolului al VI-lea î.Hr., pornind de la o mică fâșie de pământ aflată în sudul Iranului de astăzi, persii au reușit să-și impună dominația asupra vecinilor lor, ajungând pe țărmurile Mării Egee, cucerind Egiptul și extinzându-se până departe în est, la poalele munților Himalaya. Potrivit istoricului grec Herodot, succesorul lor s-a datorat în mare parte receptivității de care au dat dovadă: „Persii vădesc o puternică倾inție spre a adopta datini străine.“ Ei erau gata să renunțe la propriul port, dacă ajungeau la concluzia că veșmintele dușmanului înfrânt le erau superioare, motiv pentru care au împrumutat elemente vestimentare de la mezi, dar și de la egipteni.<sup>2</sup>

Disponibilitatea de a prelua idei noi și obiceiuri străine a fost un factor important care le-a îngăduit persilor să construiască un sistem

administrativ ce permitea gestionarea facilă a unui imperiu în cadrul căruia trăiau popoare diferite. Un corp administrativ foarte educat era însărcinată cu gestionarea eficientă a vieții cotidiene din imperiu, înregistrând absolut orice informație, de la plata muncitorilor care slujeau la curtea regală până la calitatea și cantitatea bunurilor cumpărate și vândute în târguri; se îngrijea, de asemenea, de întreținerea și repararea rețelei de drumuri ce traversa imperiul în lung și în lat și era invidiată de popoarele Antichității.<sup>3</sup>

Drumurile care legau țărul Asiei Mici de Babilon, Susa și Persepolis permisau parcurgerea unei distanțe de peste 2 500 de kilometri într-o săptămână, o realizare considerată o adeverătă minune de către Herodot, care a notat că nici zăpada și nici ploaia, nici canicula și nici intunericul nu puteau încetini transportul rapid al mesajelor pe această rută.<sup>4</sup> Investigațiile în domeniul agriculturii și dezvoltarea unor tehnici inovatoare de irigare, menite să crească productivitatea recoltelor, au accelerat dezvoltarea urbană, permitând populației din ce în ce mai numeroase să-și câștige existența de pe urma cîmpurilor agricole limitrofe — nu numai în regiunile fertile de pe ambele maluri ale Tigru și Eufratu, ci și în văile străbătute de marile râuri Oxus și laxarte (în prezent cunoscute sub numele Amu-Daria și, respectiv, Sirdaria), dar și în Delta Nilului, după ce a fost cucerită de armatele persane în anul 525 î.Hr. Imperiul Persan era o regiune belșugului, care lega Mediterana de inima Asiei.

Persia părea a fi un far al stabilității și corectitudinii, după cum ne confirmă și inscripția gravată în trei limbi pe o stâncă din muntele Behistun. Scris în persană, elamită și akkadiană, textul relatează fapte din timpul domniei lui Darius cel Mare, unul dintre cei mai faimoși conducători ai Persiei: înăbușirea răzvrătilor și a răscoalelor, alungarea invadatorilor străini și tratamentul drept aplicat atât supușilor săraci, cât și celor bogăți. Menține siguranța în țară, îndeamnă autorul inscripției, și îngrijește-te cum se cuvine de oameni, căci dreptatea este temelia regatului.<sup>5</sup> Toleranța față de alte comunități în afara celei persane era legendară, iar unul dintr-conducătorii perși era cunoscut drept „Mesa“, cel pe care „Domnul, Dumnezeul din Ceruri“ l-a binecuvântat, datorită deciziilor sale, printre care s-a numărat și eliberarea evreilor din exilul lor în Babilon.<sup>6</sup>

Comerțul a înflorit în Persia antică, aducând cu sine venituri ce le-au permis cărmuitorilor să finanțeze campanii militare în regiuni care au adus imperiului și mai multe resurse. Cu ajutorul bunurilor procurate de neguțători, conducătorii și-au cultivat gusturi care au devenit notorii pentru extravagânță lor. Construcții spectaculoase s-au înălțat în marile

orașe, precum în Babilon, Persepolis, Pasargadae și Susa, unde regele Darius a ridicat un palat magnific, folosind abanoz și argint de cea mai bună calitate din Egipt, cedru din Liban, aur fin din Bactriana, lazulit și cinabru din Sogdiana, turcoaz din Horezm și fildeș din India.<sup>7</sup> Perși erau faimoși pentru hedonismul lor și, potrivit lui Herodot, trebuiau doar să aple de un nou articol de lux, că își și doreau să se delecteze cu acesta.<sup>8</sup>

Această bunăstare comercială era susținută de o armată agresivă care ajuta la extinderea teritorială, dar de care era nevoie și pentru apărarea granițelor. Persia avea veșnice probleme la granița de nord, amenințată de nomazi care trăiau cu cirezile lor pe fâșii de pășune semiaride, cunoscute sub numele de stepă, ce se întindeau de pe țărul Mării Negre, traversând Asia Centrală, până în Mongolia. Acești nomazi erau vestiți pentru crizimea lor — se spunea că beau sângele dușmanilor, că își faceau veșminte din scalpurile acestora, iar despre unii chiar că se hrăneau cu carne proprilor părinți. Relația cu locuitorii din nord era complexă, deoarece, în pofta nemurărilor descrieri care îi catalogau ca fiind dezorganizați și imprevizibili, aceștia erau parteneri importanți în comerțul cu animale, mai ales în negoțul cu cai de rasă pură. Totuși, nomazii puteau provoca și dezastre, aşa cum s-a întâmplat când Cirus cel Mare, care pusese bazele Imperiului Persan în secolul al VI-lea î.Hr., a fost ucis în timp ce încerca să-i subjuge pe scîti; capul său a fost plimbat în lung și în lat într-o piele de animal umplută cu sânge, a notat un autor, pentru ca setea de putere ce îl mânașe să poată fi acum potoliță.<sup>9</sup>

Însă acesta a fost un caz izolat, care nu a oprit expansiunea Persiei. Comandanții greci priveau spre est cu un amestec de teamă și respect, încercând să învețe tacticile folosite de perși pe câmpul de luptă și să le preia cunoștințele din domeniul militar. Autori precum Eschil au folosit succesele reputate impotriva persilor pentru a ridica în slăvi gloria militară și a demonstra bunăvoița zeilor, cântând în piese de teatru și în poeme epice rezistența eroică a elenilor în fața încercărilor persilor de a invada Grecia.<sup>10</sup>

„Am venit în Grecia“, declamă Dionysus în actul de deschidere al tragediei *Bacantele*, din „Orientul incredibil de bogat“, un loc în care câmpurile Persiei sunt scăldate în raze de soare, unde orașele Bactrianei sunt apărate de ziduri, iar turmuri frumoase construite păzesc regiunile de coastă. Asia și Orientul erau pământurile pe care Dionysus le „înzestrase“ cu misterele sale divine cu mult înaintea celor ale grecilor.<sup>11</sup>

Nu a existat discipol care să fi aprofundat mai cu răvnă asemenea lucrări decât Alexandru Macedon. Când s-a urcat pe tron în 336 i.Hr., după asasinarea tatălui său, remarcabilul rege Filip al II-lea, nu a existat nici urmă de îndoială în privința direcției în care avea să se îndrepte tânărul general, pe drumul său în căutarea gloriei. Nu s-a uitat nici măcar o clipă la Europa, care nu oferea absolut nimic: nici orașe, nici cultură, nici prestigiu, nici recompense. Și pentru Alexandru, la fel ca pentru toți grecii din Antichitate, cultura, ideile și oportunitățile — dar și amenințările — soseau din est. Nu este de mirare că și-a ajunsă privirea asupra celei mai mărețe puteri a Antichității: Persia.

După ce i-a îndepărtat pe satrapii perși din Egipt printr-un atac fulger întreprins în 331 i.Hr., Alexandru și-a angrenat toate forțele într-o campanie direcțională împotriva centrului imperiului. Bătălia decisivă a avut loc mai târziu în cursul anului 331, pe platoul desertic din Gaugamela, lângă orașul modern Irbîl, din Kurdistanul irakian, unde armata net superioară a persilor, aflată sub comanda lui Darius al III-lea, a suferit o înfrângere covârșitoare. Poate că victoria s-a datorat și formei fizice a lui Alexandru, după ce dormise bine o noapte întreagă: potrivit lui Plutarh, tânărul rege insista să se odihnească înainte de a porni la luptă și dormea atât de profund, încât comandanții săi, îngrijorați, trebuiau să-l zgâltăie ca să îl trezească. Imbrăcat în veșmintele sale preferate, și-a pus pe cap un coif frumos, atât de lustruit, încât „strălucie precum cel mai fin argint”, și-a strâns sabia de nădejde în mâna dreaptă și și-a condus trupele către o victorie răsunătoare, ce a deschis porțile unui imperiu.<sup>12</sup>

Indrumat de Aristotel, Alexandru Macedon fusese de mic educat în spiritul marilor responsabilități care îl așteptau ca viitor cărmuitor. Nu a dezamăgit. După ce a spulberat armata persilor la Gaugamela, Alexandru a înaintat spre răsărit. Cetățile i-sau predat pe rând, una câte una, pe măsură ce a luat în stăpânire teritoriile controlate de dușmanii săi acum înfrânti. Orașe de o mărășie, bogăție și frumusețe legendare au căzut la picioarele tânărului erou. Babilonul s-a predat, iar locuitorii săi au așternut ghirlande și flori pe drumul ce ducea către magnificul oraș, iar de o parte și de alta a acestuia au așezat altare de argint încărcate cu tămâie și parfumuri. Cuști în care erau ținuți lei și leoparzi au fost oferite ca daruri.<sup>13</sup> Nu după multă vreme, toate bastioanele aflate de-a lungul Drumului Regal care legă cele mai importante orașe din Persia și rețea de comunicații dintre țărurile Asiei Mici și Asia Centrală au fost ocupate de Alexandru și soldații săi.

Deși unii cercetători moderni l-au catalogat drept un „golan nesabut și bețiv”, se pare că Alexandru avea o latură surprinzătoare de sensibilă când interacționa cu teritoriile și popoarele cucerite.<sup>14</sup> Când venea vorba de credințele și practicile religioase locale, dădea dovadă de înțelegere, de toleranță, dar și de respect: de exemplu, se spune că l-ar fi deranjat modul în care a fost vandalizat turnul lui Cîrșu cel Mare, așa că, nu numai că a ordonat restaurarea acestuia, dar i-a și pedepsit pe cei care blasfemaseră altarul.<sup>15</sup> Alexandru a avut grija ca funeraliile lui Darius al III-lea să fie pe măsura rangului său și, după ce trupul acestuia a fost găsit aruncat într-un car, căci fusese ucis de unul dintre satrapii săi, a cerut ca regle să fie îngropat alături de alții conducători persi.<sup>16</sup>

Alexandru a reușit să ia în stăpânire din ce în ce mai multe teritorii pentru că era dispus să se bazeze pe elitele locale. „Dacă dorim să păstrăm Asia, nu doar să trecem pe aici, se spune că ar fi zis Alexandru, trebuie să arătăm clemență acestor oameni; loialitatea lor este cea care ne va face imperiul mai stabil și durabil.”<sup>17</sup> Vechea elită și-a menținut avantajele; funcționarii locali au fost păstrați în funcții ca să administreze orașele și teritoriile cucerite. Chiar și Alexandru a adoptat titlurile tradiționale și a început să poarte veșminte de persi, pentru a sublinia faptul că acceptă obiceiurile locului. Își dorea foarte mult să își creeze o imagine de ultim moștenitor al unui imperiu străvechi, nu de cuceritor și invadator — în poftida acuzațiilor disprezugătoare venite din partea celor care spuneau oricui i-ar fi ascultat că Alexandru adusese numai nenorocire și înecase în sânge teritoriile cucerite.<sup>18</sup>

Este important să reținem că o bună parte a informațiilor de care dispunem astăzi despre campaniile, victoriile și măsurile politice ale lui Alexandru provin de la istorici care nu i-au fost contemporani și ale căror relatări sunt de cele mai multe ori puternic idealizate și descriu cu un entuziasmul debordant realizările tânărului general.<sup>19</sup> Cu toate acestea, chiar dacă trebuie să fim prudenti când vine vorba despre modul în care este relatată căderea Persiei în izvoarele istorice, viteza cu care a continuat Alexandru să-și extindă frontierele și mai departe inspre est este evidentă. Alexandru a fost un neobișnuit intermeitor de noi cetăți, numite de regulă în onoarea sa, dar care astăzi sunt cunoscute după alte denumiri: Herat (Alexandria din Ariana), Kandahar (Alexandria din Arachosia) și Bagram (Alexandria ad Caucasum). Ridicarea acestor forturi, dar și întărirea altor bastioane aflate mai la nord, ce se întindeau până în depresiunea Fergana, au facilitat apariția unor noi puncte-cheie de-a lungul coloanei vertebrale a Asiei.

Scopul principal al noilor orașe cu linii defensive puternice, dar și al avanposturilor și fortelor de sine stătătoare era apărarea în fața amenințării reprezentate de triburile din stepă, experte la lansarea de atacuri devastatoare asupra comunităților din zonele rurale. Programul defensiv al lui Alexandru era menit să protejeze regiunile recent cucerite. Exact în aceeași perioadă, dar mult mai la est, au apărut motive de îngrijorare similară, în întărimarea cărora au fost găsite aceleași soluții. Chinezii elaboraseră deja conceptul *huaxia*<sup>20</sup>: lumea civilizată ce lua atitudine împotriva provocărilor ridicate de popoarele stepei. Printr-un program intens de construcții, la baza căruia s-a aflat principiul asemănător adoptat de Alexandru, conform căruia expansiunea fără apărare era inutilă, s-a extins o rețea de fortificații ce a devenit cunoscută sub numele de Marea Zid Chinezesc.<sup>21</sup>

Alexandru și-a continuat neîntrerupt campaniile militare, ocolind munții Hindukush și coborând pe valea Indului, unde a construit noi forturi, apărăte de garnizoane — cu toate că acum se confrunta deja cu nemulțumiri constante din partea soldaților săi, extenuați și nerăbdători să ajungă înapoi acasă. Din punct de vedere militar, realizările lui Alexandru până la momentul morții sale — a decedat în 323 i.Hr., la Babilon, la vîrstă de treizeci și doi de ani, în imprejurări care rămân învăluite în mister — sunt, într-adevăr, senzaționale.<sup>22</sup> Viteza și anvergura cuceririlor sale au fost incredibile. La fel de impresionantă — deși de cele mai multe ori trecută cu vedere — este dimensiunea moștenirii pe care ne-a lăsat-o și modul în care influențele Greciei Antice s-au contopit cu cele ale Persiei, Indiei, Asiei Centrale și, în cele din urmă, ale Chinei.

Deși moartea subită a lui Alexandru a fost urmată de o perioadă de turbulențe și lupte între facțiunile conduse de cei mai importanți dintre generalii săi, nu după multă vreme, în jumătatea răsăriteană a teritoriilor recent cucerite, și-a făcut apariția un lider: un ofițer născut în nordul Macedoniei, pe nume Seleucus, care îl însoțise pe rege în cele mai importante dintre expedițiile sale militare. La câțiva ani de la moartea stăpânului său, Seleucus a ajuns diadob peste teritoriile ce se întindeau între fluviile Tigr și Ind; teritoriul era atât de vast, încât părea a fi mai degrabă un imperiu, decât un regat. A fondat dinastia seleucidă, care avea să domnească aproape trei secole.<sup>23</sup> Victoriile lui Alexandru sunt adesea catalogate cu usurință

\* Se pare că inițial termenul se referă la datoria societății aflată pe o scară superioră de civilizație de a se opune atacurilor populațiilor considerate barbare. Apoi a ajuns să desemneze o confederație de triburi care trăiau de-a lungul Fluvialui Galben, antecesorul grupului etnic Han. (N. red.)

drept o serie strălucită de căștiguri pe termen scurt, iar moștenirea sa este considerată de mulți efemeră și temporară. Dar realizările sale nu au fost în niciun caz tranzitorii, ci au inaugurat un nou capitol în istoria regiunii care se întinde între Măditerna și Himalaya.

In decenile ce au urmat morții lui Alexandru, s-a desfășurat un proces treptat și limpede de elenizare, căci noile concepte, motive și simboluri ce provineau din Grecia Antică au fost introduse în Orient. Descendenții generalilor lui Alexandru nu și-au uitat să originile grecești și chiar insistau asupra importanței acestora, spre exemplu, prin monedele bătute în monetăriile din cele mai de seamă orașe, aflate întotdeauna în puncte strategice, pe rutele comerciale sau în centre agricole animata. Forma monedelor a fost standardizată: pe avers apărea imaginea conducătorului de la acel moment, cu buclele incadrăte de o diademă, care privea în mod invariabil către dreapta, așa cum făcuse Alexandru, iar pe revers era tipărit chipul lui Apollo, înconjurat de litere grecești.<sup>24</sup>

Limba greacă putea fi auzită — dar și vizuată — pretutindeni în Asia Centrală și valea Indului. La Ai-Khanoum — un nou oraș fondat de Seleucus —, în nordul Afganistanului, pe un monument erau gravate maxime de la Delphi, inclusiv aceasta:

*Când ești copil, să fii cuminte.  
Când ești Tânăr, să fii stăpânit.  
Când ești Adult, să fii corect.  
Când ești Bătrân, să fii înțelept.  
Când ești pe moarte, să nu cunoști durerea.*<sup>25</sup>

Limba greacă a fost folosită zî de zî în administrație mai bine de un secol după moartea lui Alexandru, așa cum dovedesc adeverințele de plată ale impozitelor și alte documente referitoare la leafa soldaților din Bactriana, datând din jurul anului 200 i.Hr.<sup>26</sup> Este adevărat că limba greacă a pătruns adânc în subcontinentul indian. Unele dintre edictele emise de împăratul Ašoka al dinastiei Maurya, cel mai important dintre conducătorii indieni timpurii, au fost traduse în paralel în greacă, evident spre beneficiul populației locale.<sup>27</sup>

Efervescența schimburilor culturale de la momentul ciocnirii dintre civilizația europeană și cea asiatică era incredibilă. Stătuile înfățișându-l pe Buddha au început să apară doar după ce s-a impărtășit cultul lui Apollo în regiunea Gandara și în vestul Indiei. Budiștii s-au simțit