

Silvia Mîrșan • Dan-Paul Mârșanu

Arte vizuale și abilități practice



caiетul elevului pentru clasa I



| Nr. crt. | Tema | Conținuturile | Tehnici de lucru | | Pag | Ore |
|----------|-------------------------------|--|---|--|------------------------------------|-----|
| | | | Elemente de limbaj plastic | Mijloace de expresie plastică | | |
| 1. | Toamna | – Minunata lume a culorilor – Albinuțe hărnicești – Lucrări din semințe – Câmpul cu flori multicolore – Ploaia – Toamna în livadă – Crizanteme-tabloul – Coșulețul cu flori | – Culori principale – Colaj – desen simplu – Colaj – desen, linia – Colaj – Obiect decorativ – Colaj | – Ritm activ, modularea liniei – Linia, culori principale, calde, reci – Ritm, alternanță, armonie, contrast – Linia, culoare, formă, armonie – Linia, ritm, mișcare, armonie – Decupare după contur, ritm – Decupare, ritm, armonie – Decupare, țesere, împăturire – Decupare după contur, ritm | 3 4 6 9 13 16 19 | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | Lumea plantelor și animalelor | – Plante și animale din plastilină, cocă sau lut – În pădure | | – Modelare, frământare | 22 | |
| 9. | | | – Pata de culoare, culori reci – Alternanță – linia | – Decupare după contur, ritm – Modularare, ritm, alternanță, decupare | 23 | |
| 10. | | – Punguța cu doi bani – Hora urșuleților | – Linia și punctul – elemente decorative | – Linia și punctul-elemente decorative – Pliere, decupare după contur | 27 28 | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | Iarna | – Iarna – La patinaj | – Joc de fond | – Decupare, ritm, contrast, modularare | 31 | |
| 13. | | – Masa festivă de Crăciun-suport pentru tacâmuri | – Tangram | – Desen, decupare, asamblarea tanurilor | 34 | |
| 14. | | – Bradul împodobit | – Formă spațială | – Decupare, asamblare, decorare – Decupare, linia și punctul, decorare | 38 | |
| 15. | | | – Formă spațială | | 41 | |
| 16. | Omul | – Dansuri populare-Hora | – Linia – alternanță | – Linia, modulararea ei, ritm | 42 | |
| 17. | | – Portretul | – Linia – modularare | – Modularare cerc, expresivitate | 44 | |
| 18. | | – Forme spațiale realizate din materiale reciclabile | – Pata de culoare | – Modulararea liniei | 46 | |
| 19. | | – Illeana Cosânzeana | – Obiecte decorative | – Decupare, ritm, armonie | | |
| 20. | | – Teatrul de păpuși | – Păpușa din fire | – Decupare, asamblare, lipire, împăturire | 47 | |
| 21. | | – Mărțișorul | – Păpuși | – Decupare, împăturire | 50 | |
| 22. | | – Felicitare cu ghoiocei | – Mărțișorul – Felicitarea | – Decupare, împăturire, decupare, asamblare, decorare | 54 55 | |

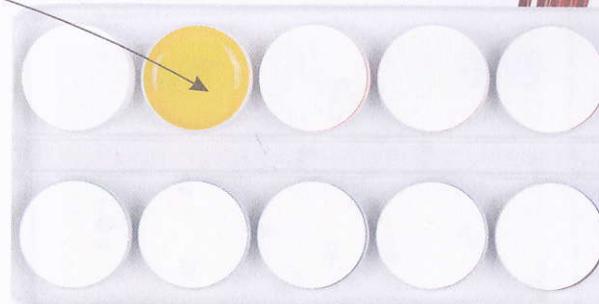
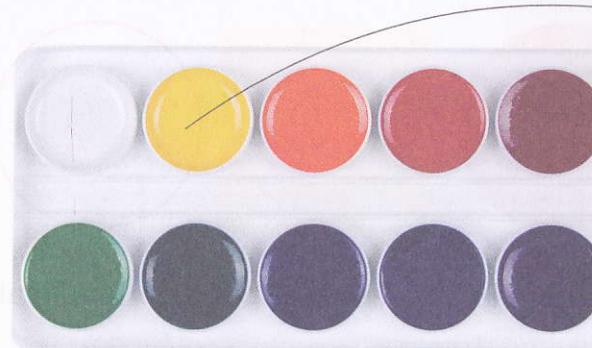
| Nr. crt. | Tema | Conținuturile | Tehnici de lucru | | Pag | Ore |
|-------------|-------------------|---|---|--|-----|-----|
| | | | Elemente de limbaj plastic | Mijloace de expresie plastică | | |
| 23. | Primăvara | – Șarpele – Omida – Iepurașul-Ouă decorative – Bărcuța – Laleaua – Rândunica | – Linia – Origami Linia și punctul – Formă spațială- Felicitare de Paște – Origami – Colaj, linia – Colaj, linia | – Modularea liniei, linia și punctul – Decupare după contur – Modularea liniei, cercului, desen – Modularea liniei, cercului, decorarea unui desen – Decupare, modulare linie, cerc, contrast – Tehnici diferite: îndoituri, modelaj, culoare – Modulare, ritm – Decupare după contur | 59 | |
| 24. | | | | | 60 | |
| 25. | | | | | 61 | |
| 26. | | | | | 64 | |
| 27. | | | | | 66 | |
| 28. | | | | | 69 | |
| 29. | Jocuri și jucării | – Acvariul cu pești – Elicopterul – Lumea păpușilor pe deget | – Joc de fond – Colaj sau jucărie – Colaj – Obiecte decorative | – Decupare, lipire – Modularea liniei și a cercului – Modulare, mișcare, desen – Decupare, modulare cerc și spațiu – Decupare modulare linii – Decupare, ritm, armonie | 72 | |
| 30. | | | | | 74 | |
| 31. | | | | | 78 | |

- Prezentarea materialelor de lucru
 - Exerciții de mânuire a pensulelor de diferite mărimi
 - Exerciții de fluidizare a pastilelor și de aşezare a pastei din tuburi pe paletă
 - Organizarea paletei
- Observă fotografiile prezentate și denu-mește activitățile desfășurate de copii.

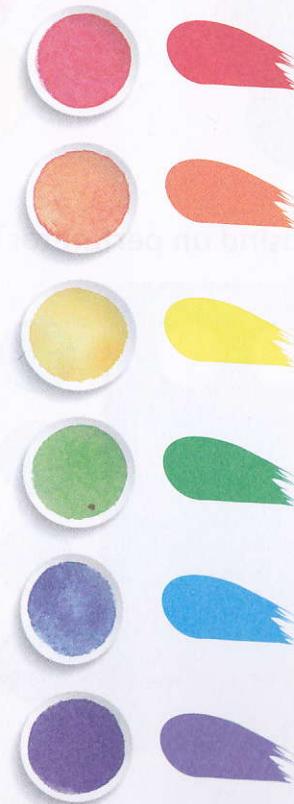


Exerciții-joc

1. Alege culorile potrivite pentru a reconstituia o paletă de culori asemănătoare.



2. Trasează liniile cu ajutorul pensulei și a acuarelelor, după model.





Albinute hănicuțe

Analizează tabloul. Explică modul de realizare și numește culorile.



- exerciții de mânuire a pensulelor de diferite mărimi;
- exerciții de fluidizare a pastilelor și de așezare a pastei din tuburi pe paletă;
- organizarea paletei.

Forme fundamentale:

cerc, pătrat, triunghi

Culori principale:

roșu, galben, albastru

Ritm activ: albinele

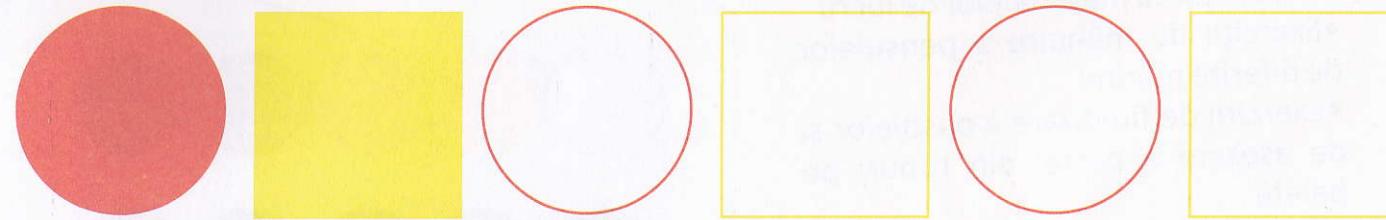
Modularea liniei: aripi, antene

Linie continuă

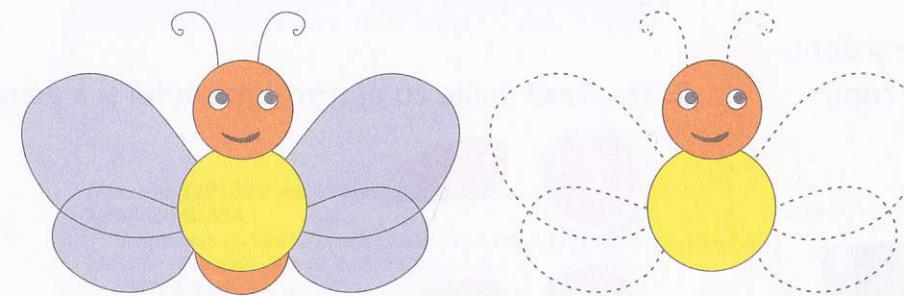


Exerciții-joc

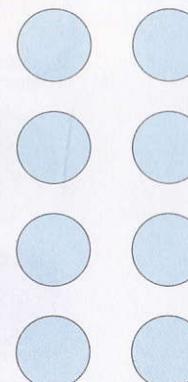
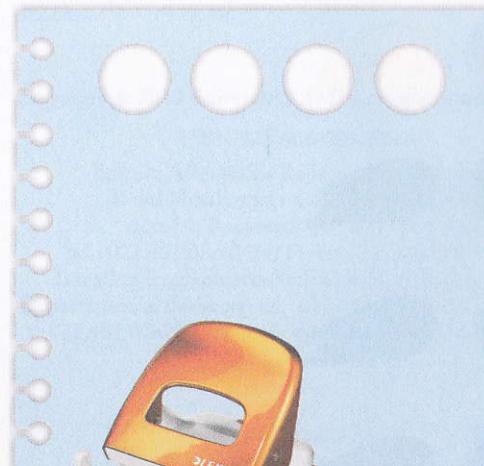
- Colorează, după model, folosind numai culorile principale.



- Continuă să desenezi aripile și antenele albinelor.



- Cum facem buline folosind un perforator?



Albinuțe hănicuțe



Câmpul cu flori multicolore

Lucrări cu materiale din natură

Respect pentru oameni și cărti

Elemente de limbaj plastic: linie, culoare, formă

Mijloace de expresie: ritm, alternanță, armonie, contrast, modulară

1. Observă și numește materialele din care sunt realizate florile.



2. Ce alte materiale pot fi folosite pentru realizarea unor obiecte decorative?

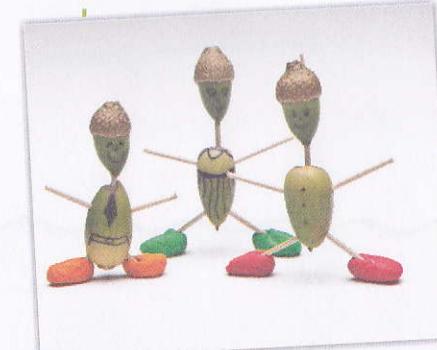
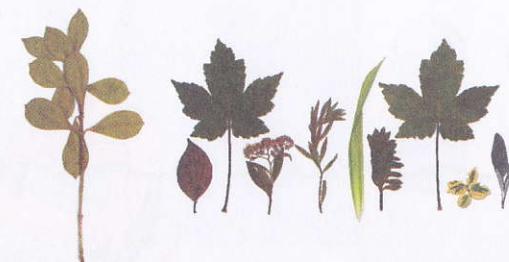
Materiale folosite

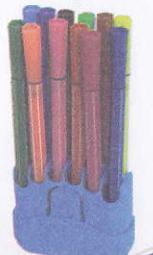
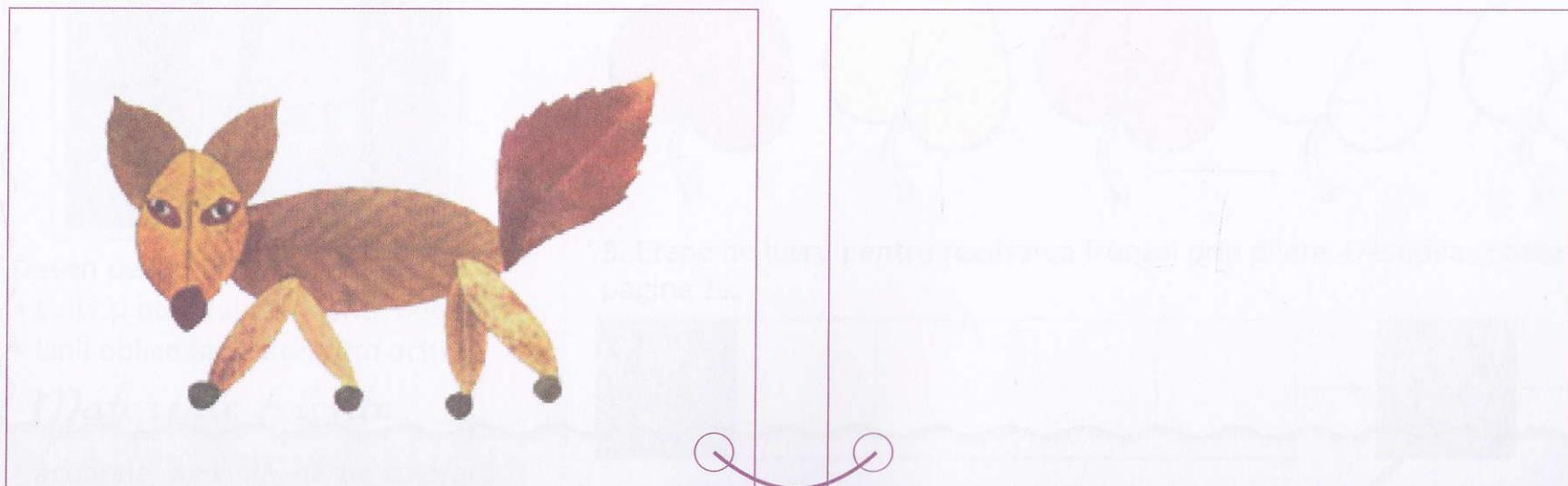
- semințe; hârtie; lipici

Etape de lucru:

- Colorează planșa – suport de la pagina 8.
- Lipește semințele pentru a forma flori diferite ca formă. Frunzele și tulpinile se pot picta cu tempera.

- Observă, numește și grupează materialele din natură.





Câmpul cu flori multicolore