

Arte vizuale și abilități practice

Caietul micului artist

Clasa a II-a

Numele.....

Prenumele.....

Clasa.....

Școala.....

*Această lucrare este realizată în conformitate
cu Programa școlară aprobată prin OMEN nr. 3418/19.03.2013*



Unitatea	Numele proiectului	Nr. pag.	Domeniu	Elemente de limbaj plastic	Tehnici de lucru	Competențe
U1 <i>Am învățat în clasa I</i>	1. <i>Din nou la școală</i>	4	– desen	– linia, formele regulate și neregulate	– desenare, hașurare + gravare	1.1, 1.2, 1.3, 2.2
	2. <i>Frunze pliate</i>	6	– confecții și jucării	– volumul, formele regulate și neregulate	– decupare, îndoire, origami	2.1, 2.3, 2.4
U2 <i>File din cartea toamnei</i>	1. <i>Balada unui greier mic</i>	8	– colaj, fotografie, film	– pata vibrată, formele regulate și neregulate	– pensulație, amprentare, decupare, îndoire, lipire	2.2, 2.3, 2.6
	2. <i>Toamna la bunici. Ariciul</i>	9	– confecții și jucării	– forma, volumul	– amprentare	2.4
	3. <i>Toamna la bunici. Țestoasa</i>	10	– pictură	– forma, volumul	– amprentare	2.5.
U3 <i>Despre prietenie</i>	1. <i>Pinocchio</i>	11	– confecții și jucării	– forma, volumul	– decupare, lipire, origami	2.3
	2. <i>Leul și șoarecele</i>	12	– colaj	– linia modulată, punctul, formele regulate și neregulate	– hașurare, decupare, îndoire, lipire	1.1, 1.3, 2.2
	3. <i>Iarna pe uliță</i>	13	– colaj	– forma, volumul	– decupare, lipire	2.4
U4 <i>În familie</i>	1. <i>Scrisoare de la Moș Crăciun</i>	14	– confecții și jucării, fotografie, film	– punctul	– decupare, țesere cu benzi de hârtie, pensulație	2.3, 2.4
	2. <i>Fricosul</i>	15	– pictură	– linia, pata plată, forma	– pensulație, caligrafie, decupare, lipire, colaj	1.1, 1.2, 1.3, 2.2
	3. <i>Invitație croșetată</i>	16	– confecții și jucării	– nodul, forma	– croșetare, decupare, lipire	2.5.
U5 <i>O lume minunată</i>	1. <i>Legenda ghiocelului</i>	17	– pictură	– linia, formele regulate și neregulate, pata vibrată	– tamponare, pensulație	2.3
	2. <i>Degețica</i>	18	– modelaj	– volumul, linia	– modelare, presare, gravare, colaj	2.4
	3. <i>Lupul la stână</i>	19	– pictură	– linia, punctul, pata vibrată, formele regulate și neregulate	– pensulație	1.1, 1.2, 1.3, 2.2
U6 <i>E primăvară iar!</i>	1. <i>Rândunica</i>	20	– confecții și jucării	– forma, volumul	– decupare, lipire – colaj	2.3
	2. <i>Bucle Aurii</i>	22	– modelaj	– forma, volumul	– stilizare	2.5.
	3. <i>La Paști</i>	24	– modelaj	– punctul, linia	– modelare, presare, gravură	2.2, 2.4.
U7 <i>În lumea poveștilor</i>	1. <i>Povestea găștelor</i>	25	– colaj	– forma, volumul	– quilling, decupare, lipire, caligrafie	2.3, 2.4
	2. <i>Albă-ca-Zăpada</i>	26	– confecții și jucării	– pata plată	– pictura pe sticlă, pensulație, bobinare, modelare	2.5.
	3. <i>Mica sirenă</i>	27	– confecții și jucării	– forma, volumul	– pictura pe lemn, tipar, croire, coasere	2.3, 2.6
U8 <i>Bine ai venit, vară!</i>	1. <i>Heidi – fetița cu păr ciufulit</i>	28	– colaj	– forma, volumul, pata vibrată	– decupare, lipire, tamponare, pulverizare	1.1, 1.3, 2.2
	2. <i>Somnoroase păsărele</i>	30	– colaj	– linia modulată, punctul, pata vibrată	– pensulație, decupare, lipire	2.5, 2.6
	3. <i>Curcubeul</i>	31	– pictură	– pata vibrată, forma	– amprentare	1.1, 1.3
	4. <i>Bine ai venit, vacanță!</i>	32	– colaj	– punctul, linia, pata vibrată	– pensulație, caligrafie, decupare, îndoire, colaj	2.2, 2.6

Provocare

- Ce culori au folosit cei doi artiști?
- Care este pictura ta preferată?
- De ce?



Fig. 1. Paul Gauguin – Pe malul pârâului, toamna

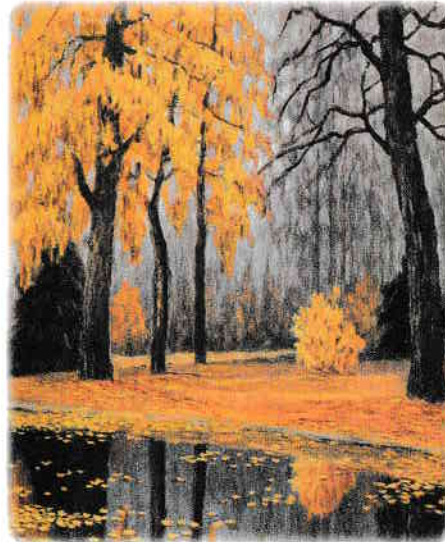
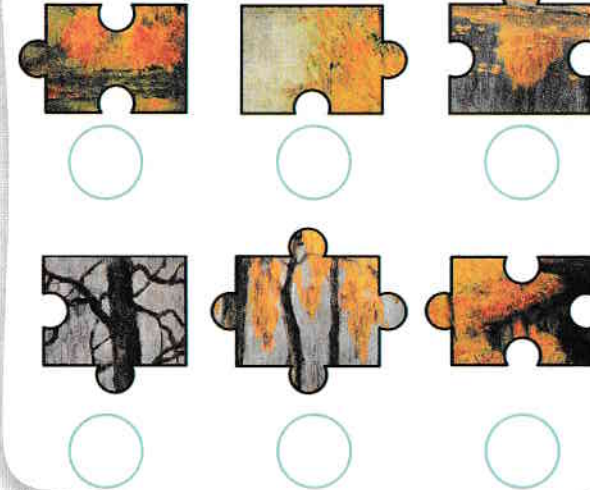


Fig. 2. Mihail Markianovici Ghermașev, Peisaj de toamnă

Antrenament

Din ce tablou provine fiecare piesă?
Scrie cifra potrivită în fiecare bulină.



(Soluții: sus – 1, 1, 2; jos – 2, 2, 1)

Aplicație practică

Materiale și instrumente

- un creion cu vârful rupt/un bețișor/o scobitoare
- creioane cerate

1 Colorează planșa alăturată cu creioane cerate. Folosește mai întâi cea mai deschisă culoare (galben), apoi portocaliu și, în final, roșu.



2 Cu un creion care are vârful rupt/ cu un bețișor/o scobitoare, gravează/zgârie un peisaj de toamnă.



Joc Vă recomand cartea .../textul/poezia/filmul/expoziția ... deoarece

Libris

Din nou la școală

Respect pentru oameni și cărți

Autor: _____

Provocare



- Ce forme au frunzele?
- Ce culori observi la frunzele din ilustrația alăturată?

Aplicație practică

Material și instrumente

- foarfecă • lipici • **anexă** – hârtie glasată



- 1** Decupează triunghiurile din **anexă**.



- 2** Pliază fiecare triunghi ca pe un acordeon, începând de la bază spre vârf.



- 3** Îndoie fiecare triunghi pliat pe jumătate și lipește cele două jumătăți, ca în model.



Antrenament

Pune o frunză, cu nervurile în sus, sub foaia alăturată. Alege un creion și hașurează ușor peste frunză. Repoziționează frunza sau alege altă frunză, schimbă culoarea și hașurează din nou.



- 4** Decorează fereastra camerei/clasei tale.



Libris .RO

Respect pentru oameni și cărți

Antrenează-te aici!

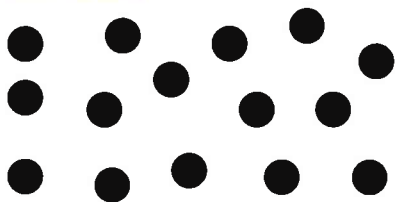


Autor: _____

Balada unui greier mic

Elemente de limbaj plastic: pata vibrată, formele regulate și neregulate
Tehnici de lucru: pensulație, amprentare, decupare, îndoire, lipire

Provocare



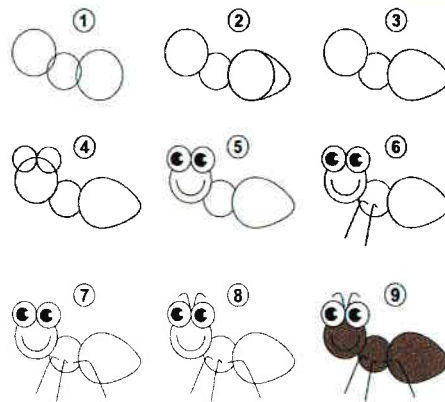
Ghici, ghicitoarea mea:
 „Trei mărgele, doar, pe-o ață,
 Se mișcă pline de viață.”
(Soluție: furnică)

- Câte furnici poți forma cu mărgelile negre?
- Grupează-le câte trei și vei afla!



Antrenament

Învață să desenezi o furnică, pas cu pas.



Aplicație practică

Materiale și instrumente • acuarele • pensulă • foarfecă • lipici • lipici • băț de înghețată • cariocă neagră • **anexe** – carton

1 Pentru fundal: Decupează cercul (din **anexă**) și linia din interiorul acestuia.

2 Pictează apoi cercul și amprentază florile și norii.

3 Pentru furnică: Decupează cele trei cercuri negre și lipește-le pe fundal.

3 Desenează picioarele și chipul furnicii. (Poți folosi și ochișori din plastic, dacă ai.)

5 Pentru greiere: Decupează elementele din **anexă**.

6 Îndoiaie cercurile mari (verde și negru) și lipește-le ca în model. Lipește apoi capul, antenele, picioarele și ochișorii de plastic.

9 Lipește greierele pe un bețișor de înghețată/pai din plastic. Introdu bețișorul/paiul în tăietura realizată la pasul 1. Plimbă greierele spre furnică.



Joc de rol Utilizând lucrarea, interpretați pe roluri „Balada unui greier mic”.

Provocare



Ce materiale
au fost folosite
pentru a realiza
fiecare arici?



Aplicație practică

Materiale și instrumente • o pară • scobitori • boabe de struguri verzi și negri • acuarelă • furculiță • **anexă** – carton

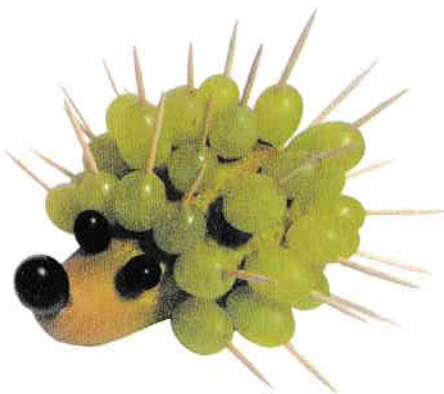


Antrenament

Colorează drumul ariciului către ciupercă.



- 1 Ariciul din fructe: Taie o felie subțire din lungimea pereii.
- 2 Introdu scobitori în ceea ce a rămas din pară.
- 3 Pune câte o boabă de strugure alb în fiecare scobitoare. Pentru ochi și nas, folosește boabe de struguri negri.



- 1 Ariciul pictat: Folosește planșa-suport din **anexă** și realizează țepii ariciului cu ajutorul unei furculițe înmuiate în acuarele.
- 2 Realizează capul ariciului prin amprentare cu ajutorul degetului.

