

**Libris**.RO

Respect pentru oameni și cărți

# *Faimosul Tarot Epinal*

**Interpretarea completă a acestui tarot**

## CUPRINS

Cuvânt înainte	...	3
Despre Tarotul Epinal	...	5
Structura lamelelor de tarot	...	10
Tarotul ca metodă de divinație	...	34
Sfaturi înainte de a realiza o etalare	...	34
Modalități de etalare	...	37
Semnificația celor 22 de arcanе majore	...	51
Semnificația celor 56 de arcanе minore	...	56
Grupa monedelor	...	56
Grupa cupelor	...	58
Grupa bâtelor	...	60
Grupa spadelor	...	62
Glosar de termeni	...	65

## MESAJELE TAINICE UIMITOARE ALE TAROTULUI



Tarotul este un joc de divinație, astfel că se recomandă să îl abordăm cu reverență și să fim conștienți că mesajele primite sunt o manifestare a revelației dumnezeiești.

## Structura lamelelor de tarot

Lamelele de tarot au avut încă de la început o destinație unică și bine definită, și anume, aceea de a desluși viitorul sau partea necunoscută a fenomenelor, a lucrurilor și a oamenilor. De aceea, folosirea lor este un act mistic, care îl conectează pe cel care le mănuieste, dar și pe cel care beneficiază de informațiile extrase din ele, la o Forță Spirituală Universală.

Lamelele de tarot mai sunt numite arcanе (de la latinescul *arcanum*, care înseamnă "mister", "aspect necunoscut, de neînțeles" – ceea ce ne trimite cu gândul la Marile Mistere, ce se află la originea cunoașterii Lumii, adică a Universului). Modul de aranjare a lamelelor pentru a afla un răspuns la o întrebare, ordinea lor de extragere și de așezare

pe masă se numește *etalare* (termen împrumutat din jocurile de societate), *citire* sau *tiraj* (termenul vechi, clasic). Sunt foarte multe tipuri de etalări, de la simpla extragere a unei singure lamele, la etalarea cu 10 lamele (*Crucea Celtică* – cea mai cunoscută și mai utilizată), sau la *Etalarea Astrologică* ori *Cercul Celest* (12 lamele), sau la *etalarea cu 21 de lamele etc.* Cu cât sunt mai multe lamele, cu atât interpretarea devine mai complexă, deoarece informațiile trebuie conectate și armonizate, dar avantajul este că se obțin și mai multe detalii. Semnificația unei lamele de tarot, într-o etalare, depinde de:

- Întrebare
- Poziția lamelei în etalarea respectivă / Direcția în care privește personajul din lamela respectivă
- Lamelele care o înconjoară
- Orientarea sa (poziție normală sau inversată/răsturnată) – aceasta în cazul în care interpretul a ales să ia în considerare criteriul respectiv.

Lamelele Tarotului Epinal sunt în număr de 78 și se pot împărți în două mari categorii:

- *Lamelele/Arcanele Majore* sau *Atuurile* (22 de lamele)
  - *Lamelele/Arcanele Minore* (56 lamele), care se împart la rândul lor în alte două categorii:
    - 4 grupe de câte 10 lamele, numite *Lamele Numerotate*
    - 4 grupe de câte 4 lamele, numite *Lamele de Curte*

Arcanele majore reflectă evoluția spirituală a ființei umane și prefigurează călătoria acesteia, de la inocența și curajul dat de lipsa de experiență a personajului reprezentat de prima arcană (*Magicianul sau Măscăriciul*), și până la integrarea întregului Univers, prin cele patru elemente, simbolizată de ultima lamelă, *Lumea (XXI)*. Arcanele majore sunt în număr de 22 și sunt numerotate de regulă cu cifre romane. Potrivit acestui concept, de călătorie spirituală, fiecare lamelă a Arcanei Majore semnifică o experiență sau etapă ce trebuie asimilată de către neofit înainte de a putea deveni o ființă completă. Orice ființă umană aflată pe calea evoluției va experimenta

mai multe situații de viață, care pot fi reprezentate de unele din cele 22 de Arcane Majore – fie că e vorba de o stare de izolare, semnificată de *Ermit (IX)*, de entuziasmul și încrederea *Magicianului (I)*, de dificultatea alegerilor sugerată de *Îndrăgostitul (VI)*, fie de confruntarea cu laturile inferioare, materialiste ale existenței ori ale propriului suflet, simbolizată de *Diavol (XV)* s.a.m.d.

Primele 7 arcane majore sunt asociate *planului fizic*, material; a doua serie de 7 arcane este asociată *planului astral* și aspectelor subtile ce țin de emoții, sentimente, suflet; a treia serie de 7 arcane este asociată *planului causal*, ce guvernează aspectele spirituale ale existenței.

Așa cum am mai menționat, cuvântul *arcana* înseamnă ceva tainic, și acest grup de 22 de lamele este uneori numai el folosit în divinație (există însă consultanți care operează exclusiv cu acestea), mai ales pentru chestiuni cu privire la universul lăuntric, interior, la Eul Superior, la Spiritul consultantului.

Arcanele Majore se bazează pe ceea ce fondatorul psihologiei analitice Carl Gustav Jung numea „arhetipuri”, forme idealizate ale condiției umane. Moartea (Arcana a XIII-a, cu același nume), speranța (*Steaua*, cea de-a XVII-a), singurătatea (*Ermitul/Pustnicul* – a IX-a), dorința de viață (*Soarele* – a XIX-a), forța instinctelor (*Luna* – a XVIII-a) și controlul lor (*Forța/Puterea* – VIII) sunt câteva din aceste arhetipuri, care sunt cuprinse în simbolistica Arcanelor Majore ale tarotului.

Arcanele Majore apărute în etalările combinate (care conțin și Arcane Minore și de Curte) sunt indicii prețioase ale unor schimbări/transformări, ale unor puncte turnante ale existenței umane și ale unor trăiri cu semnificații deosebite. Interpretarea lamelelor minore va fi făcută după ce va fi fost clarificat sensul Arcanelor Majore apărute. Când se face o etalare mixtă și cel puțin jumătate din numărul lamelelor aparține Arcanei Majore, înseamnă că problema respectivă este de o importanță deosebită, chiar mai mare decât cea pe care i-o acordase consultantul, și e bine să se facă atunci o etalare exclusiv cu Arcane Majore.

Arcanele Minore conțin patru grupe de lamele, care corespund celor patru elemente fundamentale din care este constituit Universul Creat: *pământ* (reprezentat de semnul simbolic al monedelor), *apă* (reprezentat de semnul simbolic al cupelor), *foc* (reprezentat de semnul simbolic al bâtelor) și *aer* (reprezentat de semnul simbolic al spadelor). Cele patru grupe în unele versiuni sunt asociate unor categorii sociale: *monedele* pentru comerț, *cupele* pentru cler, *bătele* pentru țărănime și *spadele* pentru nobilime.

**Lamelele de Curte sau Regale** sunt în număr de 16, constând din 4 grupe a câte 4 lamele, numite astfel: Paj (Valet), Cavaler, Regină și Rege. Avem câte un personaj de acest fel în fiecare din cele 4 suite – Monede, Cupe, Bâte și Spade –, care corespund celor 4 elemente fundamentale, respectiv: Pământ, Apă, Foc și Aer (evoluția acestora a generat cele patru embleme moderne, care sunt: *caro*-ul, *pica*, *trefla* și *inima*).

Bătele sunt simbolul *acțiunii*, Cupele al *emoțiilor*, Spadele reprezintă *intelectul*, și Monedele simbolizează chestiunile *materiale*.

În general, *lamelele de curte* reprezintă ființe umane ce au influență asupra întrebării formulate, dar nu numai. Astfel, ele pot reprezenta următoarele:

- Persoane din viața consultantului (a celui care a adresat întrebarea)
- Aspecte ale caracterului sau personalității sale
- Roluri pe care le joacă consultantul sau altă persoană ce are legătură cu acesta
- Evenimente și situații care apar în legătură cu chestiunea respectivă
- Perioade sau anotimpuri ale anului
- Calități pe care ar trebui consultantul să le dezvolte pentru a rezolva problema în cauză
- Aspecte ascunse ale personalității consultantului sau oameni care lucrează contra lui (atunci când sunt inversate)

Cele mai uzuale sensuri sunt primele două, iar alegerea sensului potrivit depinde de restul etalării, de experiența consultantului și de intuiția sa.

***Pajul sau Valetul*** este un copil sau un adolescent, de orice sex (fie băiat, fie fată), foarte tânăr, vesel și plin de neastâmpăr. El/ea exprimă calitățile fiecărei

suite, prin gesturi și comportament, cu plăcere și oarecare delăsare. Abordarea sa poate să nu fie serioasă, profundă, dar este facilă, îndemnatică și spontană, naturală. *Valetul* este simbolul aventurii și al posibilității (a ceva ce ar putea fi, dacă...). Când nu reprezintă personaje, *valetii* semnifică șanse venite din exterior, oportunități, mesaje, vești.

***Cavalerul*** este un bărbat foarte tânăr sau imatur, care nu se poate exprima într-un mod echilibrat, ponderat. El oscilează de la o extremă la alta, deoarece încearcă să se bucure de succes în lumea lui. *Cavalerul* este predispus către exagerare, dar el este de asemenea nerăbdător, înflăcărat și sincer, și aceste calități îi compensează, din punctul lui de vedere, defectele. Este plin de spirit și de energie, iar ca vârstă reală poate fi de la 20 până la 35-40 de ani. Nu trebuie însă ca acest interval să fie luat ca un tabu, deoarece un bărbat îndrăgostit, chiar și la 50-55 de ani poate fi reprezentat, într-o etalare, de un *Cavaler de Bâte* sau *de Cupe*. De asemenea, de multe ori, *Pajul* este o tânără femeie, ce poate avea și 30 de ani, iar partenerul său de aceeași vârstă poate fi *Cavalerul*, mai ales



