

DOINA GROZA
GINA BELABED
CLAUDIA DOBRE
DIANA IONESCU

LIMBA FRANCEZĂ

Exerciții pentru clasele IX-X

- communication
- vocabulaire
- compréhension écrite
- grammaire
- point BAC

SOMMAIRE

IX^{ème}

Module I

Se présenter / Présenter quelqu'un	5
La famille, les amis — <i>compréhension écrite</i>	6
La famille, les métiers — <i>vocabulaire</i>	7
L'adjectif qualificatif	8
Le présent de l'indicatif	10

Module II

Localiser des objets / Donner des informations pratiques sur les objets	11
La maison — <i>compréhension écrite</i>	12
La maison — <i>vocabulaire</i>	13
Le passé composé de l'indicatif	14
Le pronom personnel sujet	16

Module III

Exprimer la quantité	17
L'alimentation, les achats — <i>compréhension écrite</i>	18
L'alimentation, les achats — <i>vocabulaire</i>	19
L'article partitif	20
Les pronoms EN et Y	21

Module IV

Demander des informations pratiques	23
Régions et villes de France — <i>compréhension écrite</i>	24
La ville — <i>vocabulaire</i>	25
Les pronoms relatifs simples	26
Le futur de l'indicatif	27
SI conditionnel (I)	28

Module V

Exprimer l'intention	29
Fêtes et traditions — <i>compréhension écrite</i>	30
Les fêtes — <i>vocabulaire</i>	31
L'adverbe	32
L'imparfait	33
Le plus-que-parfait	34

Module VI

Exprimer ses goûts, ses préférences	35
Les loisirs — <i>compréhension écrite</i>	36
Les loisirs — <i>vocabulaire</i>	37
Le conditionnel présent	38
SI conditionnel (II)	39

Module VII

Exprimer l'accord / le désaccord	41
Sport et santé — <i>compréhension écrite</i>	42
Le sport — <i>vocabulaire</i>	43
L'adjectif possessif	44
Les adjectifs et les pronoms démonstratifs	45
La préposition	46

Module VIII

S'excuser. Remercier / répondre aux remerciements	47
Échanges scolaires — <i>compréhension écrite</i>	48
Correspondance et échanges — <i>vocabulaire</i>	49
Les pronoms personnels compléments	50
L'adjectif indéfini	52

x^{ème}

Module I

Demander / donner des informations d'ordre personnel	53
L'amitié — <i>compréhension écrite</i>	54
Relations interpersonnelles — <i>vocabulaire</i>	55
Le féminin et le pluriel des noms	56
Les temps du passé	58

Module II

Inviter / proposer. Accepter / refuser une invitation	59
Les loisirs — <i>compréhension écrite</i>	60
Les loisirs — <i>vocabulaire</i>	61
Les pronoms EN et Y	62
Les pronoms personnels compléments	64

Module III

Donner des instructions	65
Fêtes et coutumes — <i>compréhension écrite</i>	66
Fêtes et coutumes — <i>vocabulaire</i>	67
L'infinitif	68
Les périphrases verbales	70

Module IV

Exprimer son opinion	71
La vie professionnelle — <i>compréhension écrite</i>	72
Les métiers — <i>vocabulaire</i>	73
Les adjectifs et les pronoms possessifs	74
Le conditionnel présent et passé	75
L'adverbe	76

Module V

Demander / donner des informations sur des événements / activités / expériences	77
---	----

La vie sociale — <i>compréhension écrite</i>	78
Engagement et solidarité — <i>vocabulaire</i>	79
SI conditionnel (I, II, III)	80
Les adjectifs et les pronoms démonstratifs	82

Module VI

Exprimer un souhait / Exprimer ses préférences	83
Les médias — <i>compréhension écrite</i>	84
Les médias — <i>vocabulaire</i>	85
L'emploi du subjonctif	86
Les adjectifs et les pronoms indéfinis	88

Module VII

Exprimer l'obligation	89
La protection de l'environnement — <i>compréhension écrite</i>	90
L'environnement — <i>vocabulaire</i>	91
L'adjectif qualificatif	92
Les pronoms relatifs	94

Module VIII

Demander / donner des informations sur les objectifs touristiques	95
Régions de la France — <i>compréhension écrite</i>	96
Objectifs touristiques — <i>vocabulaire</i>	97
L'accord du participe passé	98
Le participe présent	100

Point BAC	101
Épreuve orale	101
Épreuve écrite	109

Vocabulaire	118
------------------------------	------------

COMMUNICATION

Se présenter / Présenter quelqu'un

Remettez dans l'ordre le dialogue ci-dessous.

1

— Je te présente Paul, mon ami. Il vient de fêter ses 15 ans. Il habite Bucarest.

— Salut Marc, ça va?

1

— Bonjour, Paul, enchanté de te connaître. Comment vous vous êtes connus?

— Pour moi, c'est une bonne occasion de perfectionner mon français.

— Salut, Pierre, ça va bien, merci.

— Je te souhaite un bon séjour Paul, profite-en bien! J'espère qu'on se reverra bientôt.

— Merci. Au revoir, Marc!

— On s'est rencontré l'an dernier lors de mon voyage en Roumanie et moi, je l'ai invité cet été en France.

2

Choisissez la réplique convenable et cochez la bonne case.

- Vous présentez vos parents à votre professeur principal.
 - Monsieur, j'ai l'honneur de vous présenter à mes parents.
 - Bonjour, Monsieur, j'ai l'honneur de vous présenter mes parents.
 - Bonjour, voilà mes parents.
- Bonjour, Madame, voici ma mère et mon père.
- Vous vous présentez à votre nouveau copain.
 - Salut, je suis Claude, et toi?
 - Je suis enchanté de faire ta connaissance.
 - Bonjour, je suis content de te revoir.
- Vous présentez votre amie à votre frère.
 - Mon nom est Monique.
 - Salut, comment vas-tu?
 - Voici Monique, mon amie.

3

Complétez librement les dialogues suivants.

- Bonjour, Monsieur le — J'ai de vous présenter mon
 — Bonjour, Catherine. Comment ? Monsieur
 — Permettez-moi de ma mère. — Enchantée. Depuis quand travaillez-vous
 — Bonjour Monsieur, je Je suis pour cette agence?
 — Je suis Je travaille
 — Enchanté de Votre fille est une — Vous avez donc assez d'expérience dans
 très bonne ce domaine.

Thème: La famille, les amis

Lisez le texte ci-dessous.

Il a sept ans, trois années nous séparent; à ces âges-là, cela compte. Mon frère est bouclé et blond, ce qui n'est pas courant sur nos rives; une profonde fossette au menton lui donne à la fois un air boudeur et innocent. Ses yeux d'un bleu fervent, me sont, à présent, cachés. Je souris de ses joues très rondes, très moelleuses, qui attirent les caresses comme le pincement ou la claque. (...)

Mon frère pique des magistrales colères et se jette alors avec témérité sur son aînée, qui le dépasse pourtant d'une tête et qui dissimule, derrière maigreur et patience, des prodiges de résistance et de combativité. Ces tempêtes ne durent pas et n'entament jamais notre solidarité.

Nos bagarres avaient toujours un caractère joueur et sportif, dénué de mots venimeux. Elles permettaient, sans doute, à mon frère, d'évacuer son trop-plein d'énergie; à moi, malgré mon calme et mes timidités, d'apprendre à faire face plus tard aux assauts de la vie. (...)

Notre complicité n'avait rien à voir avec des paroles échangées, des confidences. Le tempérament bouillonnant de mon cadet contrastait en tout point avec ma nature réservée, qui recouvrait pourtant de puissantes vagues intérieures. Ce lien tenait à je ne sais quoi; avant tout à cette paire que nous formions, à distance des parents, livrés tous deux à Miss Boone* et à ses principes.

Andrée Chedid, *Solfège aux œufs*

* la gouvernante des deux enfants

1 Autour du texte

Choisissez les affirmations qui correspondent au texte.

- Mon frère a les cheveux bouclés et blonds, ce qui est très fréquent dans notre pays.
- Ses joues rondes donnent envie à être caressées ou pincées.
- Il se met souvent en colère et se jette sur moi.
- Notre complicité consiste surtout en les confidences qu'on se fait.
- Il est un enfant agité, plein d'énergie, tandis que moi, je suis plutôt réservée et timide.
- Nos disputes brisent bien des fois notre solidarité.

En utilisant les informations fournies par le texte, faites le portrait des deux enfants.

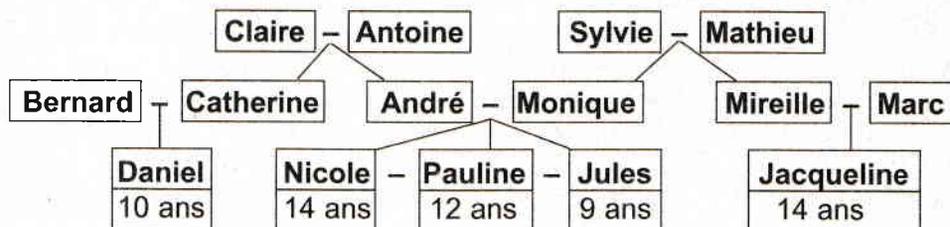
2	La narratrice	Son frère

VOCABULAIRE

La famille, les métiers

Observez l'arbre généalogique et complétez les phrases ci-dessous.

1



Claire est la de Jules. Nicole et Pauline sont les de Jules. Mathieu est le de Sylvie et le de Monique. Antoine est le de Daniel. Bernard est le de Nicole. Mireille est la de Nicole. Jacqueline est la de Jules. Nicole a un qui s'appelle Nicole est la fille de la famille. Pauline est la sœur de Nicole.

Complétez les points par *aîné(e)*, *cadet*, *benjamin* selon le contexte:

2

Leur premier enfant s'appelle Cédric; c'est leur fils Pierre a 20 ans, son frère a cinq ans de moins que lui; il est son Mathilde est né en 1996, sa sœur en 1998. Mathilde est son de deux ans. Claude est le plus jeune enfant des Dubois; c'est le de la famille.

Présentez Philippe à partir des informations données.

3

Nom: Simoneau
 Prénom: Philippe
 Âge: 35 ans
 Nationalité: française
 Adresse: 8, rue Victor Hugo, Rouen
 Métier: informaticien
 État civil: marié avec Isabelle
 Enfants: Roger et Sabine.

.....

Classez les métiers suivants dans le tableau ci-dessous selon le domaine.

4

infirmière, vendeur, ingénieur écologue, journaliste, musicien, reporter d'images, médecin, danseuse, responsable des sites protégés, pharmacien, directeur commercial, caissier, urbaniste, acteur, animateur télé-radio, chef de rayon, ambulancier, chorégraphe, paysagiste, maquettiste, pédiatre, éco-conseiller, chirurgien-dentiste, scénariste, conseiller import-export, ingénieur du son, diététicien, correspondant de presse, sculpteur, graphiste.

Commerce	Environnement	Art	Santé	Médias
.....
.....
.....

1

Associez les adjectifs aux noms auxquels ils se rapportent, puis faites entrer dans des phrases les groupes ainsi formés.

- | | | | |
|---------------|---|-----------------|-------|
| une route | • | • épaisse | |
| des vêtements | • | • publique | |
| un hiver | • | • nationale | |
| une place | • | • blancs | |
| une voix | • | • rigoureux | |
| des chemins | • | • légers | |
| un exercice | • | • douce | |
| des règles | • | • difficile | |
| une forêt | • | • poussiéreux | |
| des rideaux | • | • grammaticales | |

2

Voici l'autoportrait d'une jeune fille. Faites l'accord des adjectifs qualificatifs si nécessaire.

J'ai le teint brun_ et peu coloré_, mes cheveux brun_ deviendront noir_. J'ai la figure rond_ et plein_, je suis au reste plutôt gras_ que maigre, mes yeux, d'un brun très foncé_, sont petit_ et enfoncé_, mais expressif_. J'ai le nez assez long_ et les narines gros_ et gonflé_. Ma bouche, plutôt grand_ que petit_ n'a rien d'exagéré. Mes sourcils sont noir_ et assez épais_, mon front moyen_ et bombé_, mes dents sont assez blanc_ et assez régulier_, mais fort mauvais_ en réalité.

Philippe Lejeune, *Le Moi des demoiselles, enquête sur le journal de jeune fille*

3

Enrichissez les noms en italiques par un ou plusieurs adjectifs.

Modèle: Au milieu de la cuisine il y a *une table*.

Au milieu de la cuisine il y a une grande table rectangulaire.

- Il y a *un arbre* devant la maison.
- Les feuilles* jonchent le sol.
- Je connais cette *région*.
- Une forêt* se dresse devant eux.
- J'ai lu *un livre*.
- Le spectacle* s'achève.

4

Employez les adjectifs en italiques au masculin.

- | | |
|--|--|
| une forêt <i>épaisse</i> – un livre..... | une langue <i>étrangère</i> – un touriste..... |
| une jeune fille <i>active</i> – un garçon..... | une place <i>publique</i> – un passage..... |
| une jupe <i>blanche</i> – un mouchoir..... | une lecture <i>favorite</i> – un livre..... |
| une poire <i>délicieuse</i> – un fruit..... | une <i>nouvelle</i> amie – un camarade |
| une rue <i>tranquille</i> – un coin..... | une <i>belle</i> ville – un château |

GRAMMAIRE

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

5

Indiquez les adjectifs qui correspondent aux noms suivants. Introduisez-les dans des phrases.

Modèle: *témérité* → *téméraire*: Je vous *déconseille* cela, c'est une entreprise *téméraire*.

- solidarité →
- maigreur →
- patience →
- énergie →
- timidité →
- courage →
- beauté →
- tolérance →

6

Remplacez les séquences en italiques par l'adjectif équivalent.

Modèle: le drapeau *d'une nation* → le drapeau *national*

la conquête <i>de l'espace</i>	→	les élections <i>du président</i>	→
une rue <i>pour les piétons</i>	→	les conseils <i>du père</i>	→
une région <i>de l'Occident</i>	→	la résidence <i>du roi</i>	→
les réunions <i>de famille</i>	→	la fête <i>du village</i>	→
l'amour <i>d'une mère</i>	→	les promenades <i>du matin</i>	→
les coutumes <i>d'une région</i>	→	les relations entre <i>les amis</i>	→

7

Mettez l'adjectif en italiques au degré de comparaison indiqué.

(*bon* – comparatif de supériorité) Les fruits sont pour la santé que les bonbons.

(*robuste* – comparatif d'infériorité) Le roseau est que le chêne.

(*intelligent* – comparatif de supériorité) Pierre est que son camarade.

(*pratique* – comparatif d'égalité) Je cherche un sac que celui-ci.

(*passionnant* – superlatif relatif) C'est le film de ce metteur en scène.

(*ensoleillé* – comparatif d'infériorité) Cet appartement est que l'autre.

(*bon* – superlatif relatif) Elles sont de leur équipe.

(*bon* – superlatif absolu) C'est un spectacle.

8

Associez convenablement les éléments des trois colonnes.

Le jaguar	est moins étourdi	que son frère.
Ton frère	est le plus bavard	que la Seine.
Mireille	sont plus élevées	que le chien.
Les Pyrénées	est plus rapide	des monuments de Paris.
Le Rhône	est aussi polie	que toi.
Didier	est plus long	de la classe.
La Tour Eiffel	est le plus haut	que le Jura.

Mettez les verbes entre parenthèses au présent pour reconstituer le texte.

1 Mais le plus beau de tout, c'(être) quand on (mettre) deux doigts sur deux touches à la fois. Jamais on ne (savoir) au juste ce qui (aller) se passer. Quelquefois les deux esprits (être) ennemis; ils (s'irriter), ils (se frapper), ils (se haïr), ils (bourdonner) d'un air vexé; leur voix (s'enfler), elle (crier), tantôt avec colère, tantôt avec douceur. Christophe (adorer) ce jeu ; on dirait des monstres enchaînés qui (mordre) leurs liens, qui (heurter) les murs de leur prison.....

Ainsi l'enfant (se promener)dans la forêt des sons et il (sentir) autour de lui des milliers de forces inconnues qui le (guetter) et l'(appeler) pour le caresser ou pour le dévorer.

Romain Rolland, *Jean-Christophe*

Choisissez la terminaison convenable et continuez les phrases.

2

-s	-d	-t	-ent	-x
----	----	----	------	----

Je prend_
 Il résou_
 Je dor_
 Paul et Julien veul_
 Elle per_
 Peu_ -tu ?

Mettez les verbes au présent aux personnes indiquées.

3

- préférer – je / nous
- appeler – ils / vous
- acheter – tu..... / nous
- lancer – il / vous
- nager – je / nous
- projeter – ils / vous

Lisez les phrases et indiquez la valeur du présent en écrivant dans la case la lettre convenable.

4

a. présent actuel; b. présent permanent; c. présent de narration; d. présent d'habitude; e. présent à valeur de futur proche.

Jean joue au tennis le mardi.	<input type="checkbox"/>
Je téléphone à Jacques pour avoir de ses nouvelles.	<input type="checkbox"/>
Dans deux minutes il est chez vous.	<input type="checkbox"/>
Les sons se propagent moins vite que la lumière.	<input type="checkbox"/>
Tous les dimanches ils font la grasse matinée.	<input type="checkbox"/>
En ce dimanche de novembre 1922, de gros nuages couvrent le ciel et un vent violent balaie la ville.	<input type="checkbox"/>

COMMUNICATION

Localiser des objets

Donner des informations pratiques sur les objets

Remettez dans l'ordre le dialogue ci-dessous.

1

— Bonjour, Philippe. Comment est ta nouvelle maison?

— Oui, devant la maison il y a un petit jardin plein de fleurs. Je t'attends samedi pour te montrer ma nouvelle maison.

— Oui, c'est au premier étage à côté du bureau de mon père.

— Merci. Au revoir, Philippe.

— Au revoir, André.

— Vous avez aussi un jardin?

— Oh, elle est très grande, belle et confortable.

— Tu as une chambre à toi, n'est-ce pas?

2

Vous avez oublié votre sac à dos dans le train. Remplissez le formulaire ci-dessous, en décrivant l'objet égaré le plus précisément possible.

AVIS DE PERTE

CATÉGORIE: Description de l'objet

 Marque
 Grandeur
 Couleur
 Contenu

DÉTAILS

INDISPENSABLES: Date Heure
 Parcours: de à

VOS COORDONNÉES: Nom et prénom
 Adresse

3

Lisez les informations suivantes et inscrivez dans la case de droite le nom de l'objet décrit.

a. Il peut être rond ou carré. Il est en plastique ou en métal avec un cadran en verre. On l'utilise pour se lever à l'heure.
b. C'est un objet métallique pointu avec un manche en bois. Il sert à couper le pain ou d'autres aliments. On peut l'utiliser même pour bricoler.
c. C'est un engin de locomotion à deux roues avec un cadre en métal et un guidon. Pour se déplacer il faut actionner les pédales.

Thème: La maison

Lisez le texte ci-dessous.

La première porte ouvrirait sur une chambre, au plancher recouvert d'une moquette claire. Un grand lit anglais en occuperait tout le fond. À droite, de chaque côté de la fenêtre, deux étagères étroites et hautes contiendraient quelques livres inlassablement repris, des albums, des jeux de cartes, des pots, des colliers, des pacotilles. À gauche, une vieille armoire de chêne et deux valets de bois et de cuivre feraient face à un petit fauteuil crapaud tendu d'une soie grise finement rayée et à une coiffeuse. (...) Les murs de la chambre seraient tendus d'indienne; le lit serait recouvert d'un plaid écossais. Une table de chevet, ceinturée sur trois faces d'une galerie de cuivre ajourée, supporterait un chandelier d'argent surmonté d'un abat-jour de soie gris très pâle, une pendulette quadrangulaire, une rose dans un verre à pied et, sur sa tablette inférieure, des journaux pliés, quelques revues. Plus loin, au pied du lit, il y aurait un gros pouf de cuir naturel. Aux fenêtres, les rideaux de voile glisseraient sur des tringles de cuivre; les doubles rideaux, gris, en lainage épais, seraient à moitié tirés. Dans la pénombre, la pièce serait encore claire. Au mur, au-dessus du lit préparé pour la nuit, entre deux petites lampes alsaciennes, l'étonnante photographie, noire et blanche, étroite et longue, d'un oiseau en plein ciel, surprendrait par sa perfection un peu formelle.

Georges Perec, *Les Choses*

Autour du texte

1 Dites où sont localisés les objets dans la chambre:

Le fond de la chambre, serait occupé par
À droite, il y aurait et à gauche
Devant l'armoire se trouverait
Sur la table de chevet il y aurait
Au pied du lit on mettrait
Sur le mur, au-dessus du lit, on accrocherait

2

Dégagez les mots et les expressions qui servent à donner des informations sur les objets.

Justifiez l'emploi des verbes au conditionnel présent. Qu'est-ce que cela suggère?

3

4

Refaites la décoration de cette pièce selon vos propres goûts et préférences. Employez les verbes à l'indicatif présent.

VOCABULAIRE

La maison

Module II

1 Complétez les points par les mots *chambre, pièce, salle, salon, séjour*.

Toute la famille dînait dans la grande à manger.

Comme il voulait se reposer, il est monté dans la à coucher.

Les invités étaient réunis dans le

Va nettoyer ta, tout y est sens dessus dessous.

Durant son séjour à la montagne il a loué une d'hôte.

Lorsque le professeur entre dans la de classe il dit bonjour à ses élèves.

Il habite un appartement de trois: un et deux

2 Écrivez les antonymes des mots en gras.

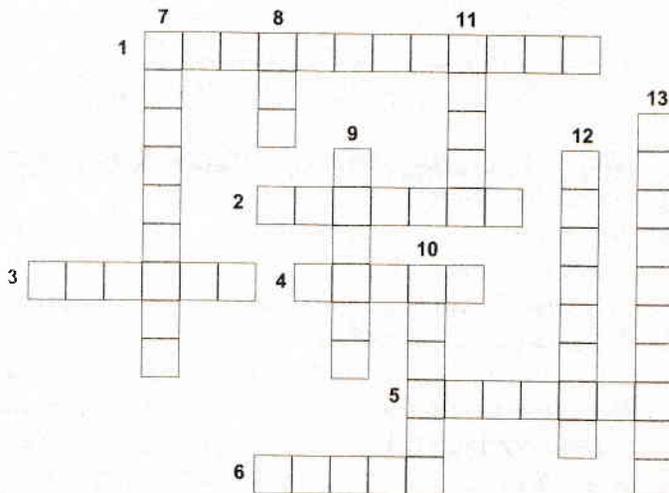
Un **grand**/..... lit anglais occuperait tout le fond de la chambre. **À droite**/....., deux étagères **étroites**/..... et **hautes**/..... contiendraient des livres, des albums, des jeux de cartes, des pots... **À gauche**/....., une **vieille**/..... armoire de chêne ferait face à un **petit**/..... fauteuil. Au pied du lit, il y aurait un **gros**/..... pouf de cuir **naturel**/..... Dans la pénombre, la pièce serait encore **claire**/..... Au mur, une photographie, **noire**/..... et **blanche**/....., étroite et **longue**/....., surprendrait par sa **perfection**/.....

3 Choisissez le verbe convenable. Faites les modifications qui s'imposent.

• *déménager / emménager* Nous avons de notre ancien appartement, le nouveau est plus confortable. • *habiter / héberger* On vous serait reconnaissant, si vous pouviez nous ce soir. • *louer / séjourner* Pendant notre voyage à la mer nous avons chez des amis. • *demeurer / domicilier* Je encore chez mes parents.

4 Remplissez la grille:

1. meuble où l'on range des livres
2. sorte d'armoire fixe dans la cuisine
3. siège à pieds pour une personne
4. elle sert à recevoir tout ce qui est nécessaire pour les repas
5. meuble où l'on range le linge, les vêtements
6. synonyme familier de *réfrigérateur*
7. cuve où l'on se baigne
8. meuble destiné au coucher
9. siège à dossier pour plusieurs personnes
10. il a une cuvette et des robinets
11. on y fait la vaisselle
12. siège à dossier et à bras, à une seule place
13. elle sert à cuire des aliments



Mettez les verbes ci-dessous au passé composé à la personne indiquée.

1

devoir – tu	avoir – elle
devenir – elles	partir – ils
vouloir – vous	entrer – je
faire – ils	être – tu
dire – vous	offrir – il
finir – il	mettre – tu
boire – nous	naître – elle

2

Écrivez les terminaisons des participes passés. Faites attention à l'accord.

Les arbres de notre jardin ont beaucoup grand_ et sont deven_ gênants.

Il a rev_ le match et il a fai_ attention aux fautes de l'adversaire.

Hier soir ils ont ouver_ les cadeaux et ils se sont réjou_.

Je suis sûr que vous avez pri_ la meilleure décision dans cette situation.

Nous sommes allé_ en excursion au mois de mai.

À 6 heures du matin on a entend_ du bruit dans la chambre voisine.

3

Choisissez la forme correcte.

Il a monté / est monté les bagages au premier étage.

Elle a monté / est montée vite dans sa chambre.

Nous avons sorti / sommes sortis souvent ensemble.

Ils ont sorti / sont sortis leurs affaires de leurs valises.

Vous avez descendu / êtes descendus les meubles.

Tu as descendu / es descendu du bus.

Il a tombé / est tombé dans la cour de l'école.

Il sont rentrés / ont rentré du cinéma.

Mon voisin est rentré / a rentré la voiture dans le garage.

4

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé pour reconstituer la poésie de Jacques Prévert.

Il (mettre) le café

Dans la tasse (...)

Il (tourner)

Il (boire) le café au lait

Et il (reposer) la tasse

Sans me parler

Il (se lever)

Il (mettre)

Son chapeau sur sa tête

Il (mettre)

Son manteau de pluie

Parce qu'il pleuvait

Il (partir)

Sous la pluie

Sans une parole

Sans me regarder

Et moi j' (prendre).....

Ma tête dans ma main

Et j' (pleurer).....

Jacques Prévert, *Déjeuner du matin*