


Ursoaica-mamă își sapă un bârlog în zăpadă la începutul iernii.

Ea își naște puii acolo.



Ei rămân în bârlog până primăvara, când vremea se mai încălzește.

A detailed illustration of an ant colony's underground structure. The scene is a cross-section of soil, showing a network of tunnels and chambers. At the top, green plants with roots are visible. Numerous black ants are shown both on the surface and within the tunnels. Some ants are carrying yellow and orange particles, likely food, into the chambers. The chambers are filled with various types of food: some have piles of yellow grains, others have white, chunky pieces, and one chamber at the bottom right contains a large pile of white eggs. A large, reddish-brown ant, the queen, is positioned near the egg chamber. The overall scene depicts a busy and organized ant colony.

Furnicile tinere devin adulți.
Ele sapă mai multe galerii.

Furnicile caută hrană
și o aduc în furnicar.

Regina depune și mai
multe ouă.

Cârțițele își petrec cea mai mare parte a vieții lor sub pământ.



Ele sapă galerii în căutarea rămelor, cu care se hrănesc.

În timp ce sapă, împing pământul spre suprafață.



Astfel se formează movilițe numite mușuroaie de cârțiță.

Pescărașii albaștri își construiesc cuiburi în galerii săpate în malurile râurilor.

Un pescăraș vărgat se scufundă într-un râu ca să prindă pește.



Păstrăv fântânel

El duce peștele
în galeria lui, pentru
a-și hrăni puii.

