

FRIEDRICH
DÜRENMATT

Pana
de automobil

O poveste încă posibilă

Traducere din limba germană
de Radu Lupan

POLIROM
2019

Friedrich Dürrenmatt, *Die Panne. Eine Noch Mögliche Geschichte*

First published in 1956

Copyright © 1986 by Diogenes Verlag AG Zürich

All rights reserved

© 2019 by Editura POLIROM, pentru traducerea în limba română

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezentă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

Pe copertă: © AlphaBaby/Depositphotos.com

Lucrare apărută cu acordul COPYRO – Societate de Gestiuie a Drepturilor de Autor

www.polirom.ro

Editura POLIROM

Iași, Bdul Carol I nr. 4; P.O. BOX 266, 700506

București, Splaiul Unirii nr. 6, bl. B3A,
sc. 1, et. 1, sector 4, 040031, O.P. 53

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României:

DÜRRENMATT, FRIEDRICH

Pana de automobil. O poveste încă posibilă / Friedrich Dürrenmatt; trad. din lb. germană de Radu Lupan. – Ed. a 2-a – Iași: Polirom, 2019

ISBN: 978-973-46-8003-0

I. Lupan, Radu (trad.)

821.112.2

Printed in Romania

Mademoiselle Simone schimbă din nou farfuriile și aduse pe o tavă o frip-tură imensă din mușchi de vițel.

— Un adevărat banchet! exclamă Traps încântat.

— Mă bucur că apreciați aceste bunătăți, spuse procurorul. Si aveți toată dreptatea să o faceți. Mâncarea noastră e dintre cele mai alese, iar noi apreciem atât cantitatea, cât și calitatea, e un meniu care ar fi făcut cinste secolului trecut, când oamenii aveau curajul să mănânce în voie. Toate laudele, deci, menajerei. Toate laudele și gazdei noastre – bătrânul gnom e un *gourmet* de mâna întâi și se aprovizionează singur. Cât despre vinuri, ele ne sunt procurate de prietenul nostru Pilet, proprietarul hanului „La taurul și șaua“ din satul vecin. Si lui, toate laudele! Dar să vedem acumă cum stăm cu dumneavoastră, ișcusitul nostru om de afaceri. Să continuăm cu cercetarea cazului dumneavoastră. Am aflat câte ceva despre viața dumneavoastră și ne-a făcut plăcere să cunoaștem unele din

secretele ei. Știm de ajuns de bine cu ce vă ocupați, dar a mai rămas neclărit un amănunt neînsemnat: cum de ati ajuns la o poziție atât de lucrativă? Doar printr-o disciplină de fier și prin neobosite eforturi?

— Fiți atent ce spuneți! îi șuieră avocatul. Aici e punctul primejdios.

— N-a fost deloc ușor, răspunse Traps, uitându-se lacom la cum transa judecătorul friptura. În primul rând a trebuit să-l înving pe Gygax, și asta a fost destul de greu.

— Așa? Și cine mai e și domnul Gygax ăsta?

— Fostul meu patron.

— Care a trebuit să fie îndepărtat din funcție, despre asta e vorba, nu?

— Ca să vorbesc pe un ton mai dur, așa cum procedăm de altfel în meseria noastră, a trebuit să-l lichidez, răspunse Traps.

Își turnă sos peste bucata de carne din farfurie și continuă:

— Dumneavoastră, domnilor, n-o să vă supărați dacă vă voi vorbi deschis.

În afaceri, precum șiți, oamenii se mănâncă între ei ca lupii – ochi pentru ochi și dinte pentru dinte. Dacă vrei să te porti cu mănuși, n-ai decât, dar te duci de râpă. Azi câștig bani cu ghioitura, nu-i vorbă, dar și robesc pentru ei ca un salahor și fac șase sute de kilometri în fiecare zi cu mașina. Trebuie să recunosc că nu am procedat prea fair când a fost să-i frâng gâtul lui Gygax, dar n-am avut încotro, era singura soluție. Afacerile sunt totuși afaceri.

Procurorul își ridică privirea de pe friptura de vitel din farfurie. Ochii îi străluceau de curiozitate.

— „Să-l lichidez“, „să-i frâng gâtul lui Gygax“ – astea-s expresii cam tari, dragul meu Traps.

Acesta râse.

— Firește, nu sunt decât niște figuri de stil.

— Și ce mai face domnul Gygax?

— A murit! A murit anul trecut.

Avocatul lui Traps îi șopti:

— Ai înnebunit? Ți-ai pierdut mințile?

— Anul trecut, repetă procurorul compătimitor. Păcat. Și ce vârstă avea?

— Cincizeci și doi de ani.

— Atât de Tânăr. De ce a murit?

— Cine știe, vreo boală.

— Dar asta după ce i-ai luat postul?

— Cu puțin timp înainte.

— Bun. Pentru moment, asta e tot ce voiam să știu, spuse procurorul. Ce noroc, ce noroc a dat peste noi în noaptea asta! Avem și-un cadavru și, la urma urmei, ăsta e cel mai important lucru.

Izbucniră cu toții în râs. Până și Pilet, chelul, care, serios și preocupat, se îndeletnicea cu mâncatul și refuza să fie abătut de la sfânta sa ocupație de a înfuleca enorme cantități de mâncare, se uită la Traps.

— Bun, zise el, mânghindu-și mustața neagră.

Și, fără a mai adăuga ceva, își văzu de treabă.

Cu un aer solemn, procurorul ridică paharul.

— Domnilor, declară el, în onoarea acestor noi date să bem aşadar admirabilul nostru vin Pichon-Longueville 1933. Un vin excelent de Bordeaux, cum se cuvine la un joc excelent.

Ciocniră și băură fiecare în cinstea celorlalți.

— Oho! Domnii mei, făcu Traps și, dând paharul peste cap, îl întinse judecătorului să i-l umple din nou. Grozav mai e!

Se-ntunecase și fetele oamenilor care sedeau în jurul mesei abia se mai distingeau în întuneric. Prin fereastră se vedea cerul pe care apăruseră primele stele. Menajera aprinse luminările în cele trei candelabre masive de argint de pe masă și umbrele convivilor începură a dansa pe pereti, asemenea coroiei minunate a unei flori fabuloase. O intimitate plăcută, o atmosferă de căldură și afectiune îi învăluia pe toti și, odată cu ea, și purtările fiecăruia deveniră mai degajate, mai prietenoase, mai lipsite de formalism.

— E ca în basme! exclamă deodată Traps.

Avocatul luă șervetul și-și șterse sudoarea de pe frunte.

— Dumneata ești chiar de basm, dragul meu Traps, spuse el. N-am întâlnit niciodată un acuzat care să facă declarații atât de imprudente cu o asemenea nepăsare.

Traps râse.

— N-ai nici un motiv să fii necăjit, dragul meu. Să vezi cum o să vorbesc când o să înceapă interogatoriul. Te asigur că n-o să-mi pierd capul.

Ca și cu un ceas în urmă, cuvintele lui Traps fură urmate de o tăcere de mormânt. Clefăitul, plescăitul sau sorbitul vinului se întrerupseră deodată.

— Sărmană ființă necugetată! susțină avocatul. Ce vrei să spui cu „atunci când o să-nceapă interogatoriul“?

— Cum, întrebă Traps luând salată și punând-o pe marginea farfuriei, a și început?

Bătrânii rânjură, se uită săret în farfurii și, nemaiputându-se stăpâni,