

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

PREGĂTIRE PENTRU CONCURSURI

Clasa a II-a



Cartea Românească
EDUCATIONAL



Georgiana Gogolescu

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

PREGĂTIRE PENTRU CONCURSURI

Clasa a II-a

CAPITOLUL 1

MODELE DE SUBIECTE PENTRU CONCURSURI

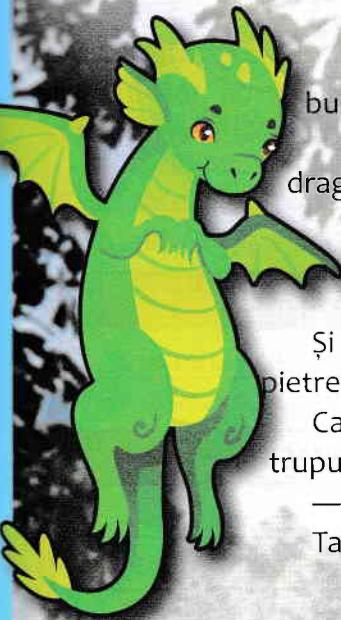
Model de subiect 1	7
Model de subiect 2	9
Model de subiect 3	12
Model de subiect 4	15
Model de subiect 5	17
Model de subiect 6	19
Model de subiect 7	21
Model de subiect 8	23
Model de subiect 9	25
Model de subiect 10	27

CAPITOLUL 2

TESTE PENTRU CONCURSURI

Test 1	31
Test 2	34
Test 3	37
Test 4	40
Test 5	43
Test 6	46
Test 7	49
Test 8	52
Test 9	55
Test 10	59
Test 11	62
Test 12	66
Test 13	69
Test 14	72
Test 15	75

CITEȘTE CU ATENȚIE TEXTUL.



Într-o zi rece și ploioasă, Elmer întâlni pe stradă o pisică. Deveniseră foarte buni prieteni.

Pisica îi povestii că într-o călătorie pe Insula Sălbatică a cunoscut un pui de dragon. Acesta căzuse dintr-un nor și era rănit la o aripă.

— Sunt aproape sigură că, dacă vei reuși să eliberezi dragonul, el te va lăsa să zbori pe spatele lui. Încerci?

— Mi-ar plăcea mult!

Și Elmer plecă în călătorie. Ajunse pe Insula Mandarina, trecu puntea de piestre spre Insula Sălbatică, traversând jungla, întâlnindu-se cu fiare sălbatice.

Ca să treacă râul i-a ademenit cu acadele pe crocodili, care au făcut un pod cu trupurile lor.

— Sunt aici! Mă vezi? Grăbește-te, zise dragonul.

Tata tăie funia din jurul gâtului dragonului. Cei doi își luară zborul grăbiți.

(Dragonul tatălui meu – fragment, Ruth Stiles Gannett)

1. Enumera personajele din text.

2. Reconstituie traseul făcut de Elmer pe Insula Sălbatică și scrie cu cine s-a întâlnit până să ajungă la dragon.

3. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

- rută – _____;
- friguroasă – _____;
- a permite – _____;
- a ademeni – _____;
- amici – _____.



5. Încercuiește varianta corectă din perechile scrise italic.

Într-o/întro zi, Elmer s-a/sa întâlnit cu o pisică. Dintr-o/Dintro dată, ei au devenit prieteni. Au plecat într-o/întro călătorie pentru a salva dragonul care căzuse dintr-un/dintrun nor. Într-un/Întrun loc, s-au/sau întâlnit cu fiarele sălbaticice. S-au/Sau împrietenit cu crocodilii și au ajuns la dragon. Cu toții s-au/sau făcut nevăzuți apoi.

6. Descrie personajul Elmer, completând rubricile din tabel.

CE SPUNE ELMER?	CE GÂNDEȘTE ELMER?
CE FACE ELMER?	CE SIMTE ELMER?

7. Ce ai face dacă ai avea un dragon drept animal de companie?

8. Imaginează-ți că ești un explorator și pleci pe o insulă cu Elmer. Scrie un mic jurnal cu aventura ta pe insulă.



JURNAL. ZIUA 1: AVENTURA



Ai reușit?



CITEȘTE CU ATENȚIE TEXTUL.

Într-o toamnă, lepurele pornise la iarmaroc, căci avea doi galbeni. De mult se gândeau el că i-ar sta bine cu o pălărie cu pană de păun și cu scurteică, dar nu de asta se grăbea el spre iarmaroc, ci că să-și cumpere ceva pentru încăltăt, că era desculț.

Începuseră ploile de toamnă. Vântul împrăștia frunzele pe poteci. Frigul prinse să-l strângă de picioare. Și cum mergea lepurele uitându-se în stânga și în dreapta, ciulind urechile, se întâlnii pe potecă cu Ogarul. Ogarul era gras, voinic, îmbrăcat într-o șubă călduroasă și purta în picioare niște ciuboțele nou-nouțe...

După ce-și dădură binețe, cei doi călători o porniră împreună prin desisul pădurii.

Iepurelui i se scurgeau ochii după ciuboțelele Ogarului.

— Cât ai dat pe încăltări? întrebă sfios lepurele.

— Doi galbeni, cât să dau? îi răspunse fudul Ogarul.

— Mă duc și eu la iarmaroc, adăugă lepurele, să-mi cumpăr ciuboțele.

— Păi, tot acolo merg și eu, am treabă cu un negustor... Ciuboțele se găsesc câte vrei, numai bani să ai!

— Uite ce zic eu, cumetre, vorbi Ogarul. Te văd desculț... Și apoi e noapte și frig... Mai ai și bani la dumneata... Bani am și eu... și cine știe cu cine ne putem întâlni, că pădurea e plină de tâlhari... Iepurele ciuli urechile, își strânse mai tare zăbunul, ca să simtă banii ce-i avea într-un buzunăraș la piept.

— Și ce-i de făcut atunci? întrebă el.

— Păi, de ce sunt pe lume hanuri?... Pentru vreme de noapte, pentru adăpost... E pe aproape hanul Ursului... Eu zic să tragem la el, dormim și pornim mâine dimineață... Poate până atunci mai stă și ploaia. Iepurele nu avu încotro și-l ascultă pe Ogar. Scuturându-și luleaua de ușa hanului, Moș Martin îi primi tare bucuros. [...]

— Eu zic să cerem ceva de mâncare – șopti ogarul – și udătură.

— Cere dumneata, cumetre. Mie nu mi-e foame... Și apoi nu am niciun mărunțis. Că dacă schimb un galben, rămân toata iarna desculț.

În cele din urmă, spuse Iepurelui:

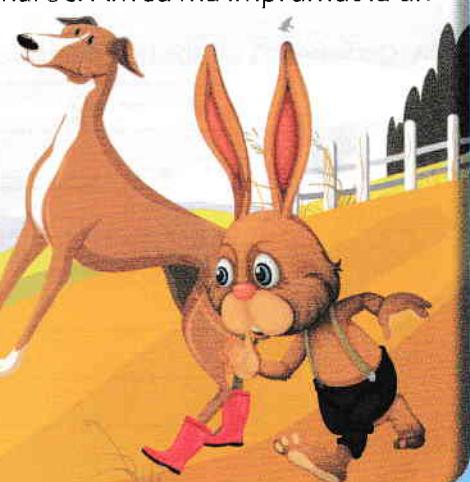
— Plătește, dumneata, cumetre!

— Cum să plătesc? Așa ne-a fost vorba?

— Plătește, că am uitat punga acasă. Îți dau eu banii la iarmaroc. Am să mă împrumut la un prieten negustor. [...]

Deodată, în mintea Iepurelui se făcu lumină, își șterse lacrimile și intră în odaia Ogarului. Ciuboțelele erau puse lângă sobă să se usuce. Nu mai stătu pe gânduri... Încăltă ciuboțelele Ogarului, păși încet, ieși din han și ține-o băiete tot într-o fugă. „Mi-am făcut singur dreptate”, se gândeau Iepurele, afundându-se tot mai mult în pădure și-n noapte.

(Ciuboțelele Ogarului – fragment, Călin Gruia)



► titlul textului dat și numele autorului;

► personajele.

2. Completează enunțurile, ajutându-te de întrebări.

- Întâmplarea se petrece (unde?) _____.
- Întâmplarea se petrece (când?) _____.
- Iepurele s-a întâlnit (cu cine?) _____.
(cine?) I-a păcălit pe Iepure.
- Iepurele a rămas (cum?) _____.

3. Ordenează ideile principale potrivit întâmplărilor din text.

- Iepurele și Ogarul s-au oprit la hanul Ursului.
- Ogarul și Iepurele s-au întâlnit pe drum.
- A sosit toamna.
- Iepurele a luat ciuboțelele Ogarului.

4. Selectează, din text, cuvintele care conțin grupurile de litere *ie, ia, ea, oa*.5. Alcătuiește două enunțuri în care cuvintele *Iepurele* și *Ogarul* să fie scrise cu literă mică.

6. Ordenează alfabetic cuvintele:

desculț, urs, ogar, iamaroc, urechi, ciuboțele, frig, zgrăbulit, galbeni, șubă.

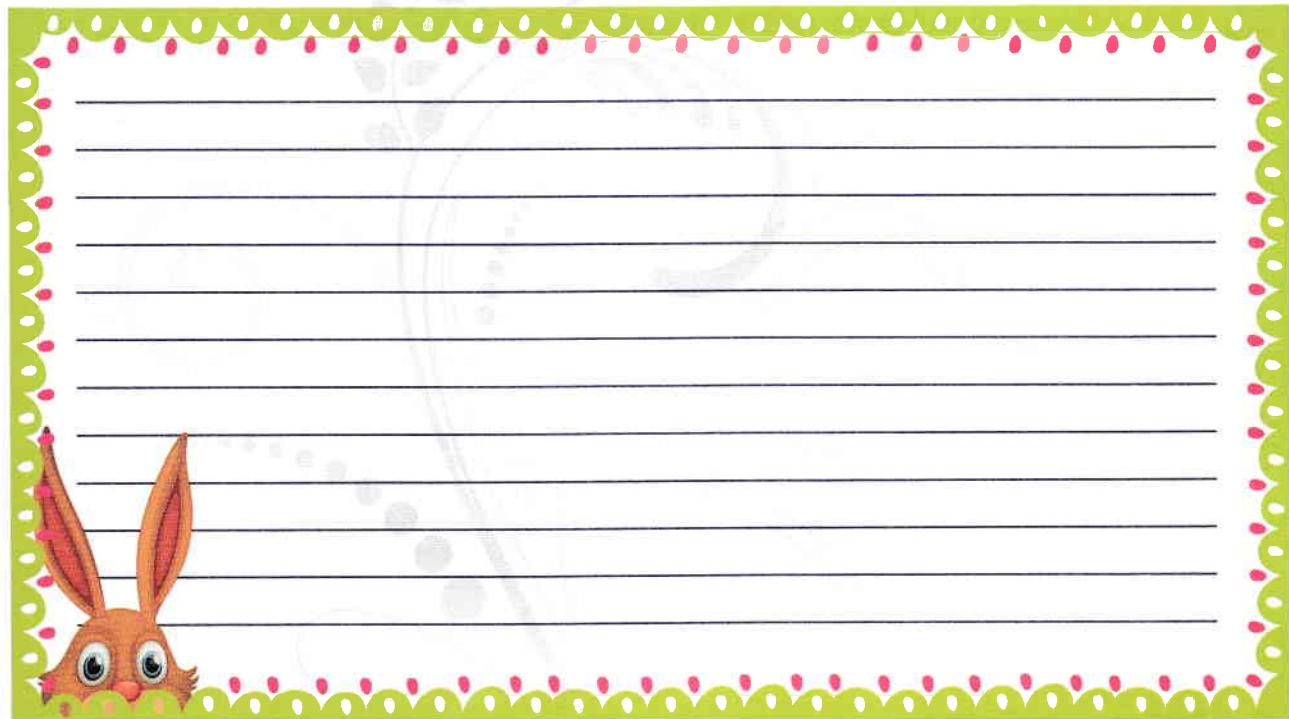
7. Identifică ce tip de text este cel de mai jos. Argumentează.

Respect pentru oameni și cărti

Ogarii sunt un tip de câini care se folosesc cu precădere de văz și viteză, la vânătoare, comparativ cu celealte rase care se folosesc de miros. Grupă de rasă de câini care, în general, se caracterizează prin cap alungit și picioarele lungi. Printre cele mai cunoscute rase din această grupă se numără: ogarul englez (Greyhound), ogarul afgan, ogarul rusesc (Barzoi), ogarul irlandez (Irish Wolfhound), ogarul pitic englez (Whippet), ogarul persan (Saluki), ogarul tuareg (Azawakh), ogarul arab (Sloughi), ogarul maghiar, ogarul polonez (Chart Polski), ogarul pitic italian (Picollo Levriero Italiano). Ogarii fac parte din Grupa a 10-a din nomenclatorul Federației Cynologice Internaționale (FCI). În prezent, în multe țări (inclusiv România), vânătoarea cu ogari este interzisă, considerându-se că lasă prea puține șanse vînatului, câinii din această grupă fiind folosiți mai mult pentru curse sau ca animale de companie.

(Sursa: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Ogar>)

8. Ești lepurele. Scrie un bilet Ogarului, prin care îți ceri scuze pentru fapta ta – că i-ai luat ciuboțelele.



Ai reușit?



CITEŞTE CU ATENȚIE POEZIA.

Tresăring scânteie lacul
Şi se leagănă sub soare;
Eu, privindu-l din pădure,
Las alealul să mă fure
Şi ascult de la răcoare
Pitpalacul.

Din izvoare şi din gârle
Apa sună somnoroasă;
Unde soarele pătrunde
Printre ramuri a ei unde,
Ea în valuri sperioase
Se azvărle.

Cucul cântă, mierle, presuri –
Cine ştie să le-asculte?
Ale păsărilor neamuri
Ciripesc pitite-n ramuri
Şi vorbesc cu-atât de multe
Înțelesuri.

Cucu-ntreabă: — Unde-i sora
Viselor noastre de vară?
Mlădioasă şi iubită,
Cu privirea ostenită,
Ca o zână să răsară
Tuturora.

(Freamăt de codru, Mihai Eminescu)

1. Încercuiește răspunsul corect.

Respect pentru oameni și cărti

➤ În versul: „*Și se leagăna sub soare*” sunt cuvinte formate dintr-o silabă:

- a) 1 cuvânt; b) 2 cuvinte; c) 3 cuvinte; d) 4 cuvinte.
- În scrierea „*Vorbesccuatâdemulteînțelesuri*” sunt:
- a) 6 cuvinte; b) 8 cuvinte; c) 7 cuvinte; d) 5 cuvinte.
- Cine ascultă „*de la răcoare*” pitpalacul:
- a) codrul; b) Mihai Eminescu; c) apa; d) Mihai Beniuc.
- Cine se aruncă în „*valuri sperioase*”:
- a) soarele; b) ramurile; c) gărle; d) apa.
- Ce a lăsat poetul „*să îl fure*”:
- a) somnul; b) visul; c) aleauul; d) răcoarea.

2. Selectează din text:

➤ cuvântul cu înțeles asemănător pentru **pâraie**;➤ cuvântul cu înțeles opus pentru **căldură**;

➤ două cuvinte formate din patru silabe din ultima strofă;

➤ cuvintele din text cărora să le corespundă scrierea:

CVCCV: _____;

VCCVCVCVCV: _____.

➤ două cuvinte care denumesc ape curgătoare.

3. Răspunde cerințelor:

➤ Scrie numele păsărilor care apar în text.

➤ Scrie două întrebări ale căror răspunsuri sunt versurile:

„*Ale păsărilor neamuri/Ciripesc pitite-n ramuri*”.

A decorative horizontal border consisting of five thin black lines. At each end, there is a stylized, symmetrical floral or scrollwork design that extends across all five lines.

- Găsește patru cuvinte înrudite cu *pădure*.

- Alcătuiește două enunțuri în care să folosești cuvintele:

- **intr-o:** _____

- sau: _____

4. Scrie un text de cel mult 8 rânduri despre codru.



Ai reusit?



CITEȘTE CU ATENȚIE TEXTUL.

Era odată o vulpe vicleană, ca toate vulpile. Ea umblase o noapte întreagă după hrană și nu găsise nicăieri. Făcându-se ziua albă, vulpea ieșe la marginea drumului și se culcă sub o tufă, gândindu-se ce să mai facă, ca să poată găsi ceva de mâncare.

Şezând vulpea cu botul întins pe labele de dinainte, îi vine miros de pește. Atunci ea ridică puțin capul și, uitându-se la vale, în lungul drumului, zărește venind un car tras de boi.

— Bun! gândi vulpea. Iaca hrana ce-o aşteptam eu. Și îndată ieșe de sub tufă și se lungește în mijlocul drumului, ca și cum ar fi fost moartă.

Carul apropiindu-se de vulpe, țăranul ce mâna boii o vede și, crezând că-i moartă cu adevărat, strigă la boi: „Aho! Aho!”. Boii se opresc. Țăranul vine spre vulpe, se uită la ea de aproape și, văzând că nici nu suflă, zice: „Bre! da’ cum a murit vulpea asta aici?! Ti! ce frumoasă cătaveică am să fac nevestei mele din blana ei!” Zicând aşa, apucă vulpea de după cap și, tărând-o până la car, se opintește și-o aruncă deasupra peștelui. Apoi strigă la boi: „Hăis, Joian! Cea, Bourean!”. Boii pornesc.

Țăranul mergea pe lângă boi și-i tot îndemnă să meargă mai iute, ca să ajungă degrabă acasă. Însă, cum au pornit boii, vulpea a și început cu picioarele să împinge peștele din car jos. Țăranul mâna, carul scârțâia și peștele din car cădea.

După ce hoața de vulpe a aruncat o mulțime de pește pe drum, sare și ea din car și, cu mare grabă, începe să strângă peștele de pe drum. După ce l-a strâns grămadă, îl ia, îl duce la vizuina să și începe să mânca, că tare-i mai era foame!

Tocmai când începuse să mânca, iaca vine la dânsa ursul.

— Bună masa, cumătră! Ti!!! da’ ce de pește ai! Dă-mi și mie, că tare mi-i poftă!

— La mai pun-ți poftă-n cui, cumetre, că doar nu pentru gustul altuia m-am muncit eu. Dacă ți-i aşa de poftă, du-te și-ți moaie coada-n baltă, ca mine, și-i avea pește să mănânci.

— Învață-mă, te rog, cumătră, că eu nu știu cum se prinde peștele.

Atunci vulpea rânji dinții și zise:

— Alei, cumetre! da’ nu știi că nevoia te duce pe unde nu-ți e voia și te-nvață ce nici gândești? Ascultă, cumetre: vrei să mănânci pește? Du-te deseară la băltoaca cea din marginea pădurii, vâră-ți coada-n apă și stai pe loc, fără să te miști, până înspre ziuă; atunci smuncește vârtos spre mal și ai să scoți o mulțime de pește, poate îndoit și întreit de cât am scos eu.



(Ursul păcălit de vulpe – fragment, Ion Creangă)

1. Completează enunțurile:

- titlul textului este _____;
- autorul textului este _____;
- personajele textului _____.