

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PREGĂTIRE PENTRU CONCURSURI

Clasa a III-a



Cartea Românească
EDUCATIONAL

**CAPITOLUL I****MODELE DE SUBIECTE PENTRU CONCURSURI**

Model de subiect 1	7
Model de subiect 2	10
Model de subiect 3	13
Model de subiect 4	17
Model de subiect 5	20
Model de subiect 6	23
Model de subiect 7	25
Model de subiect 8	28
Model de subiect 9	30
Model de subiect 10	33

CAPITOLUL II**TESTE PENTRU CONCURSURI**

Test 1	37
Test 2	41
Test 3	45
Test 4	49
Test 5	53
Test 6	56
Test 7	59
Test 8	62
Test 9	65
Test 10	68
Test 11	72
Test 12	75
Test 13	78
Test 14	82
Test 15	86

CITEȘTE CU ATENȚIE TEXTUL.

În fund, pe cer albastru, în zarea depărtată,
La răsărit, sub soare, un negru punct s-arată!
E cocostârcul tainic în lume călător,
Al primăverii dulce iubit prevestitor.

El vine, se înalță, în cercuri line zboară
Și, răpide ca gândul, la cuibul-i se coboară;
Iar copilașii veseli, cu peptul dezgolit,
Aleargă, sar în cale-i și-i zic: „Bine-ai sosit!”

În aer ciocârlia, pe casă rândunele,
Pe crengile pădurii un roi de păsărele
Cu-o lungă ciripire la soare se-ncălzesc
Și pe deasupra băltii nagătii se-nvârtesc.

Ah! iată primăvara cu sănu-i de verdeață!
În lume-i veselie, amor, sperare, viață,
Și cerul și pământul preschimbă sărutări
Prin raze aurite și vesele cântări!

(Oaspeții primăverii – Vasile Alecsandri)

1. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

- zare - _____;
- răsărit - _____;
- se arată - _____;
- tainic - _____;
- călător - _____;
- prevestitor - _____.

2. Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

- deasupra - _____;
- viață - _____;
- se înalță - _____;
- repede - _____;
- veseli - _____.

3. Identifică versul în care virgula este folosită între elementele unei enumerări.

5. Repartizează, în tabel, elementele naturii întâlnite în poezie, în funcție de următoarele medii de viață:

MEDIUL TERESTRU	MEDIUL AERIAN

6. **Cvintetul!** Scrie un cvintet pornind de la cuvântul *Primăvara* și respectând indicațiile date. Urmărește modelul.

PRIMĂVARA
 Parfumată, înfloritoare,
 Dansând, cântând, zburând,
 Păsările cântă triluri vesele
 Fermecând.

- primul vers este format din cuvântul dat (**un substantiv**);
- al doilea vers este format din două cuvinte (**adjective** care să arate însușirile cuvântului dat);
- al treilea vers este format din trei cuvinte (**verbe terminate în -ind, -ând** care să exprime acțiuni ale cuvântului dat);
- al patrulea vers este format din **patru cuvinte** ce alcătuiesc **o propoziție**;
- al cincilea vers este format dintr-un singur cuvânt-concluzie (de obicei, **verb**).

7. Completează tabelul, punând în relație sentimentele, emoțiile pe care îi le-a provocat fiecare tablou-strofă al poeziei.

TABOURILE PASTELULUI	SENTIMENTE, EMOȚII
Revenirea cocostârcului	
Bucuria copiilor	
Concertul păsărilor	
Veselia naturii	

8. Redactează un text cu titlul **Primăvara**, pornind de la versurile lui Alecsandri.

Primăvara



Aireusit?



CITEȘTE CU ATENȚIE TEXTUL.

Târziu de tot, când închidea ochii, visul lui Fram era întotdeauna același.

Era povestea întâmplărilor puține și tulburi dintr-o copilărie depărtată, pe care multă vreme o uitase: povestea unui pui de urs alb, prins din fragedă vîrstă de eschimoși, în ținuturile polare, adus de un marinări până într-un port din țările calde și vîndut pentru circ.

Puiul de urs s-a dovedit îndată mai isteț decât frații lui. Mai puțin sperios, mai voinic, mai îndemânic. Învăța repede. S-a împrietenit cu oamenii. A înțeles ce le face plăcere și ce nu, ce are voie să facă și ce nu.

Începutul cu încetul, seară de seară, reprezentăție cu reprezentăție, a ajuns vestitul Fram, ursul polar: ursul uriaș, care ieșea singur în arenă să-și execute programul lui fără îmblânzitor, să născocească de fiecare dată ceva nou, să priceapă de glumă și să cunoască mila.

A uitat tot ce lăsase departe, în pustietățile de zăpadă și de ghețuri, unde noaptea era de șase luni și ziua de alte șase, unde o zi și o noapte însemnau un an. A uitat. Gândul lui nu se mai întorcea niciodată într-acolo.

Trăia printre oameni. Era prietenul lor, favoritul lor: parcă știa să le citească dorința și bucuria în ochi. Parcă le înțelegea și necazurile.

Acum, deodată, lumea aceea, foarte departe și de foarte de mult, se deșteaptă în el. Venea de-acolo de foarte departe și de foarte de mult, să-i amintească prin vis tot ce uitase.

Iar visul lui era întotdeauna același!

Mai întâi un întuneric nepătruns. O noapte înghețată și umedă, într-o peșteră de gheață.

Acolo s-a născut Fram, în insula înconjurată de sloiuri. S-a născut noaptea, iar noaptea durează acolo o jumătate de an. O jumătate de an nu mai răsare soarele.

(Fram, ursul polar – fragment, Cezar Petrescu)

1. Scrie regulile după care a fost scris cuvântul întâmplărilor.

2. Transformă substantivul **soarele** în adjecțiv și alcătuiește cu acesta un enunț.

3. **BRAINSTORMING!** Scrie cuvintele care îți vin în minte când citești cuvântul **circ**.

Respect pentru oameni și cărți

- 1 cuvânt pentru locul unde se desfășoară întâmplarea;
- 2 cuvinte pentru personajul principal;
- 3 cuvinte pentru însușirile lui Fram;
- 4 cuvinte pentru faptele lui Fram;
- 5 cuvinte-concluzie.

1

2

3

4

5

CARTE DE VIZITĂ

Mă numesc _____

Sunt născut _____

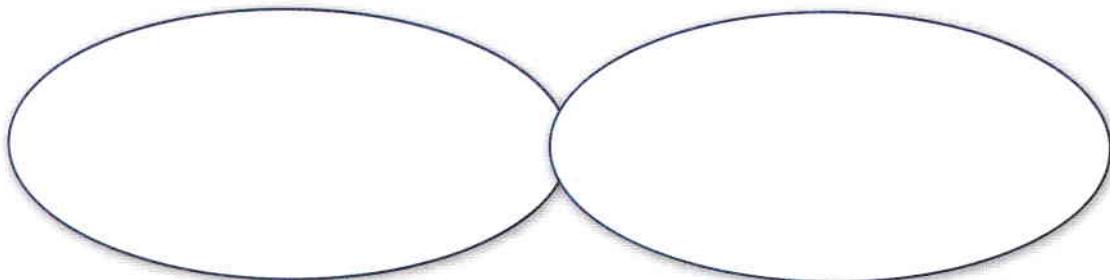
În țara mea _____

6. Scrie un e-mail în care rogi un prieten să îți dea mai multe informații despre Polul Nord.

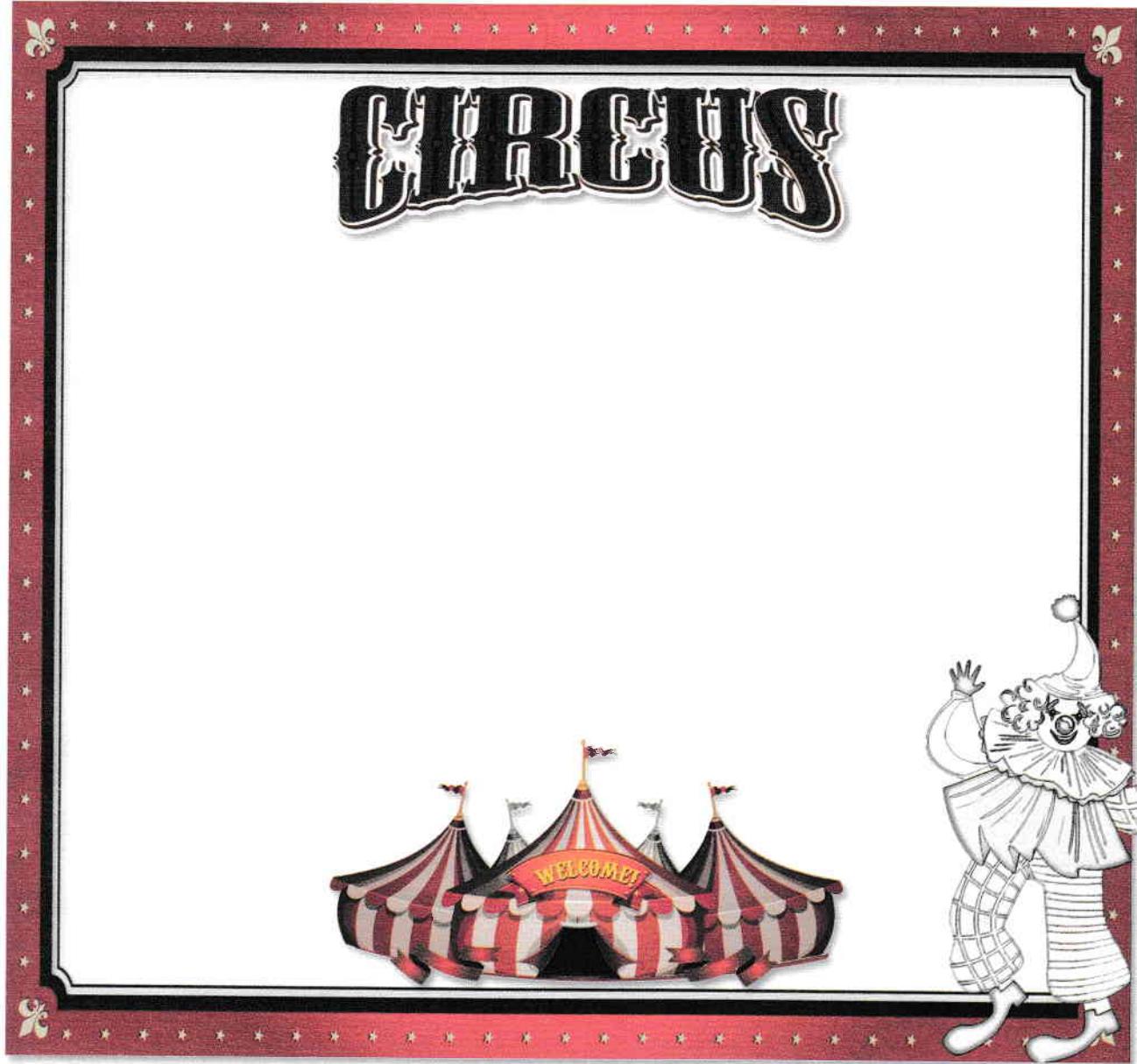
De la:

Către:

Subiect:

LUMEA CIRCULUI**POLUL NORD**

8. Realizează un afiș în care să prezinti un spectacol al Circului CIRCUS, care se va ține în localitatea ta.



Ai reușit?



CITEȘTE CU ATENȚIE TEXTUL.

Ştefan cel Mare îndrăgise plaiurile Moldovei încă din copilărie. Îi plăcea să se joace cu copiii răzeşilor. Toţi îi spuneau Ştefaniţă sau Ştefănuţă, şi era bucuria lor când venea prin părțile Trotuşului Mic. Îndesat, sprinten şi ager, nu-l putea nimeni întrece în aruncarea săgeţilor către ulii. Avea ochi albaştri, părul inelat. Purta şi zale uşoare. Şi nişte pinteni frumoşi.

Aşa îl aducea părintele său, Bogdan voievod, dinainte, pe şa, arătându-i frumuseşti şi bogăţii pe întinsurile patriei, de la Suceava-n jos, dar lui Ştefan îi plăceau cel mai mult împrejurimile Borzeştilor, unde se afla un stejar uriaş, rotund în coroană, gros cât să-l cuprindă patru oameni. Acolo se aduna Ştefan cu copiii de prin partea locului. Toţi dădeau chiote că s-au întâlnit, îndată începea joaca. După ce se minunau de dibăcia lui Ştefan la săgetarea uliilor, prindea sa se joace „de-a tătariei”. Se despărtea în două cete: cei din ceata lui Ştefan erau moldovenii, cei din ceata a doua erau tătarii, în frunte cu puiul de răzeş Mitruţ. [...]

Glasurile copiilor din Borzeşti s-amestecau cu glasurile păsărilor, şi parcă era ziua aceea un imn închinat frumuseştilor nemuritoare ale firii. Deodată prima ceată de copii, în frunte cu Ştefaniţă, s-a ascuns la pândă într-o pădurice. Cealaltă, în frunte cu Mitruţ, s-a ascuns după un deal, pe unde năvăleau de obicei tătarii cei adevăraţi. Apoi s-a arătat Mitruţ, ca un han tătăresc ce se prefăcea că este, iscodind cu ochii împrejurimile stejarului. La un chiot al lui, copiii s-au aruncat în năvală, umplând valea de veselia strigătelor. A ieşit şi ceata lui Ştefaniţă din pădure, şi săgetele de trestie vâjăiau uşurel, întrecându-se cu bâzâitul bondarilor. Bătălia a durat aproape un ceas. Tare era Ştefaniţă, tare şi Mitruţ, dar până la urmă Ştefaniţă a ieşit biruitor. [...]

Au prins să bată clopotele de furtună. Oamenii apucau spre codru, ori înşfăcau parii afumaţi la capăt, furcile, coasele şi topoarele, gata de apărare. Pretutindeni s-auzeau tipetele copiilor şi ale femeilor:

— Tătarii!... vin tătarii!... Şi băteau mai tare clopotele. [...]

— Niciodată să nu uiţi, fiul meu... îi spunea voievodul. Copilul din Borzeşti trebuie răzbunat! [...]

— Niciodată n-am să uit, tată... a răspuns Ştefaniţă. Pe Mitruţ am să-l răzbun eu, cu mâna mea! Dacă trăieşte hanul până cresc eu mare, îl spânzur de stejarul din Borzeşti...

— Aşa să faci! i-a răspuns tatăl. Ca să se înveţe minte, să nu mai omoare oameni nevinovaţi, să nu mai calce pământ străin...

(Stejarul din Borzeşti – fragment, Eusebiu Camilar)

- Alcătuieşte un enunţ în care să utilizezi cuvintele *nici o dată* şi *de-al*.

► _____

► _____

- Scrie, în paranteze, sensurile pe care le are, de fiecare dată, verbul *a călca*.

- Hanul tătar a călcat pe pământ străin. (_____)
- Arthur călcă pe urmele bunicului. (_____)
- Elevul a călcat cu stângul în competiţie. (_____)
- De multe ori şi-a călcat pe inimă. (_____)

4. Scrie din text care erau însușirile fizice și morale ale lui Ștefan.

ÎNSUȘIRI FIZICE	ÎNSUȘIRI MORALE (SUFLETEȘTI)
	

5. Completează tabelul cu informațiile solicitate, bazându-te pe informațiile găsite în textul citit.

INFORMAȚIA	DE CE CREZI ACEASTA?	CE ARGUMENTE AI?
Ştefan cel Mare a îndrăgit plaiurile Moldovei.		
Ştefan i-a făcut o promisiune tatălui său.		

Res Stejarul (*Quercus robur L.*, Sin.: *Quercus pedunculata Hoffm.*), de asemenea numit și stejar pedunculat, este un arbore din zona temperată, înalt, cu ramuri puternice, noduroase, coroană largă și bogată. Scoarța stejarului este de culoare brun-negricioasă, aspră, adânc brâzdată, adăpostind adesea o micro-faună activă (în special furnici și anumite specii de gândaci). Frunzele sunt lobate, cu 4-8 perechi de lobi. Peștioul este scurt (4-8 cm). Stejarul înflorește în luna mai. Fructul este o achenă, denumită ghindă. Se întâlnește mai ales la câmpie și în zonele colinare, foarte rar la deal. În afară de pădurile curate de stejar, numite stejărete, stejarul se găsește și în amestec cu alte foioase.

Utilizarea stejarului

Ghinda a fost folosită de-a lungul timpului atât la hrana porcilor, fiind foarte apreciată și de mistreți, alături de jir, cât și la confectionarea de coliere și păpușele pentru copii, și chiar la unele piese de mobilier sau "bibelouri" rustice.

Scoarța de stejar este folosită din Antichitate în tăbăcărie, deoarece conține mari cantități de tanin, foarte eficient în prelucrarea pielii.

Lemnul de stejar este lemn prețios, de calitate superioară, mai ales dacă este uscat corespunzător. Lemnul de stejar uscat natural, având peste 12 ani vechime, este scump, fiind folosit pentru mobilă de lux, iahuri de lux, construcții de lux etc. Aproape două secole traversele de stejar au fost folosite cu mult succes în dezvoltarea căilor ferate, doar recent începând înlocuirea lor conform noilor tehnologii de transport. Lemnul de stejar se folosește pe scară largă în construcțiile de lemn sau mixte, iar în industria mobilei, acolo unde nu se găsește, este una dintre principalele varietăți imitate, alături de nuc și cireș.

(Sursa: <https://ro.wikipedia.org/wiki/Stejar>)

- Scrie ce fel de text este cel prezentat.

- Completează tabelul.

CE ȘTIU?	CE AM AFLAT?