

Redactare: Alexandra Turcu
Tehnoredactare: Mihail Vlad
Pregătire de tipar: Marius Badea
Design copertă: Laurențiu Midvichi

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CODRUȚ, MARIANA

Pulsul nu poate fi minimalist / Mariana Codruț. - Pitești : Paralela 45, 2019
ISBN 978-973-47-3073-5
821.135.1

Copyright © Editura Paralela 45, 2019

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar
conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.
www.edituraparelela45.ro



mariana codruț

pulsul nu poate fi minimalist

Editura Paralela 45

Cuprins

poezia vine din sex

- poezia invincibilă a lumilor / 11
- un posibil portret al poeziei / 12
- un alt fel de portret al poeziei / 13
 - zonă complice / 14
 - copacul de cristal / 15
 - Poezia vine din sex / 16
 - frumusețea e o agresiune / 17
 - înotătorul și delfinul / 18
 - focul / 19
 - verticala sîngelui / 20

pliurile timpului

- despre ieșirea din labirint / 23
- nu toți sîntem egali în fața ficțiunii / 24
- pulsul e o lentilă care narează / 25
- ca liliicii catifelați și sîngeroși / 26
 - dacă / 27
 - mereu împotrivă / 28
 - în perpetuu vagabondaj / 29
 - clar ca lumina zilei / 30

raza singurătății sociale / 31
puterea inimii / 32
nu aștept vreun semn / 33
sînt în altă parte / 34
de ce să te temi? / 35
la oglindă / 36
ce spui, Doamne, tuturor / 37
frica e iluminare / 38
fuge umbra albastră / 39
jurnal pe sărite. luni / 40
jurnal pe sărite. marți / 41
jurnal pe sărite. vineri / 42
jurnal pe sărite. duminică / 43
nemîngîiații există / 45
în absența obiectului iubirii / 46
despre iubire, singurătate și un fluture orbitor / 47
în pliurile timpului / 50

puterea nopții

apus / 53
negru pur / 54
luna plutind pe apele cerului / 55
sub orizontul ultramarin / 56
fragilitatea puterii, puterea fragilității / 57
strategii de supraviețuire / 58
un singur obstacol / 59
soarele din coșmar / 60
joc nocturn / 61

fulgerul / 62
forța mării slăbiciuni / 63
limpede schijă / 64
peisaj nocturn / 65
puterea nopții / 66
stea de sare / 67
noapte, lună, casă / 68
dacă nu vorbești și stai liniștit, / 69

natura nu e bovarică
tu de rușine nu crezi în îngeri / 73
crinii albi / 75
ce rouă pe lume! / 76
la hotarul lichid / 77
fîntîna / 78
dovlecii / 79
în livadă / 81
natura nu e bovarică / 82
aprilie / 83
în transparență / 84
pămîntul a rostit un cuvînt: vară! / 85
nu întorci capul / 86
lichide scînteii / 87
portret de fetiță / 88
portret de cerșetor / 89
dove sta amore / 90
un puf o pană de porumbel o achenă / 92
în septembrie / 94

portret de bătrână / 95

rîu în octombrie / 96

mică fugă / 97

îndurăm atîta frumusețe / 98

seara / 99

pe mal / 100

un copil alb frigul / 101

emoțiile sînt evenimentele mele / 102

dintr-o istorie cinică

libertatea noastră / 105

toți cei care gîndesc sînt jidovi / 107

cel liber / 109

martor al urii / 110

trandafirul negru al nevrozei / 111

nu plîng pentru exilați / 113

patria / 114

dintr-o istorie cinică / 115

dacă aș avea putere / 116

vrerea dictaturii / 117

un turn cu sute de trepte / 118

cei care gîndesc singuri / 119

un posibil portret al poeziei

poezia e șoc

precum crima adolescentului din vecini
pe care nu-l credeai în stare de crimă.
gesturi ca oricare cuvinte de fiecare zi
chiar puțină frondă. ei da nimic anormal!
și brusc *toporul decapitînd obișnuința.*

un alt fel de portret al poeziei

ea are pe umeri o lună plină
și valuri de aur îi curg din craniu.
miroase firește a flori ca orice femeie.

dar raza ochiului ei e atît de subțire
încît nici nu simți cînd capul ți-l taie
lăsîndu-l la locul lui.

zonă complice

un secol de istorie între două morți aparente.
poruncă cerească departe la începuturi:
creșteți și vă înmulțiți și umpleți pământul!
nebunie calmă. zonă complice protectoare
– e lumină pe pământ și în ceruri. glasul tău
se întrupează în tine. îți auzi bătăile inimii
pînă în uterul mamei și crezi tot și vezi tot.

poezia. receptacolul apriga naivă
ocolul pământului în șaiszeci de minute.

copacul de cristal

sînt aici. cu un copac de cristal în piept.
și ce dacă voi spuneți
că arta înaltă nu mai este inima lumii,
că în inima lumii Dumnezeu a murit?
cu un copac de cristal în piept
eu merg înainte spre moarte.

înotătorul și delfinul

se ține la suprafață unduindu-și trupul muscular
și privindu-se în mișcătoarele oglinzi ale mării.
ar vrea să facă un salt suuuuuus-sus
împroșcând cu jerbe de spumă pînă hăt-depart
în aplauzele entuziaste ale celor de pe vapor –
ca delfinul jucăuș de dimineață.

încearcă și nu poate și nu înțelege de ce.
să nu fi observat că delfinul a țîșnit
din adînc din obscuritate și frig?

focul

între toți și toate focul e cel mai viu:
se cheltuiește fără precauție
se dăruie fără calcul
ignorînd cu desăvîrșire prezența altcuiva
ori singurătatea desăvîrșită.

se arată fără falsă pudoare focul
rămînînd pur chiar în moartea lui
pe care lungi clipe nu vrei s-o accepți:
scormonești neliniștit jarul cenușa
lemnele rămase în miros de vanilie.

puzderia de scînteii sfișiiind cerul
te prinde fără glas.
doar cînd s-au stins și ele
întunericul năvălește peste tine
cu frica
și legiunea de copii făcuți cu ea.