

Limbă și comunicare

- evaluare pentru clasa a VI-a -

Respect pentru oameni și cărți

Testul 1 – Instrumente muzicale	3
Testul 2 – Sporturi extreme.....	7
Testul 3 – Corpul uman	11
Testul 4 – Mari cercetători	15
Testul 5 – Festivaluri.....	19
Testul 6 – Rezervații naturale	23
Testul 7 – Costume tradiționale	27
Testul 8 – Deserturi.....	31
Testul 9 – Monumente și locuri cu semnificație istorică și spirituală	35
Testul 10 – Jocuri și socializare de-a lungul timpului.....	39
Testul 11 – Încălzirea globală și protecția mediului.....	43
Testul 12 – Graffiti și artă	47
Testul 13 – Artă populară tradițională și meșteșug	51
Testul 14 – Despre pace, schimbare și minorități etnice	55
Testul 15 – Arhitectură modernă și contemporană	59
Testul 16 – Progres și viziuni asupra viitorului	63
Testul 17 – Animale simbol	67
Testul 18 – Istoria ciocolatei	71
Testul 19 – Parcuri tematice.....	75
Testul 20 – Jocurile Olimpice	79
Testul 21 – Copii faimoși	83
Testul 22 – Gadgeturi	87
Testul 23 – Aventura	91
Testul 24 – Personaje de benzi desenate	95
Testul 25 – Lectura.....	99
Testul 26 – Copilăria	103
Testul 27 – Limbile străine.....	107
Testul 28 – Televizorul	111
Testul 29 – Voluntariatul	115
Testul 30 – Hobby-urile	119
Testul 31 – Spațiul cosmic	123
Testul 32 – Grădinile zoologice	127
Testul 33 – Animalele dispărute.....	131
Sugestii de răspuns.....	135

INSTRUMENTE MUZICALE

Citește textele A și B și apoi răspunde cerințelor propuse.

Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X urmăresc felul în care folosești aceeași informație în scop propriu (acela de a realiza o temă).

TEXTUL A

Originea chitarei nu este foarte clară, ea fiind adusă în Peninsula Iberică din Babilon sau Asiria de romani și mai târziu de arabi în secolul al XII-lea. Primele chitări, care făceau parte din familia harpei, aveau ca bază griful, de care se agățau corzi de lungimi diferite pentru diverse sunete. Corzile erau confectionate fie din intestine de animale, fie din mătase. Cea mai veche reprezentare a chitarei a fost găsită în Turcia, la Alaca, aparținând culturii hitite.

Chitara veche era mult mai mică decât cea pe care o știm noi astăzi. La început avea patru rânduri de corzi duble. În perioada Renașterii (secolul XVI) apare chitara cu cinci corzi, ca mai apoi, în 1801, un bărbier din Paris să o adauge și pe a șasea, corespondentă notei mi.

Deși chitara nu este un instrument muzical care să facă parte din orchestră, ea a fost îndrăgită de compozitori, precum Schubert și Weber, care se acompaniau de ea când își găndeau și își compuneau piesele. Lutieri celebri ca Antonio Stradivarius în Italia sau Joachim Tielke în Germania au creat modele frumos ornamentate, însă forma chitarei pe care o cunoaște astăzi se datorează spaniolului Antonio de Torres.

Chitara joacă acum un rol important în muzica de consum, ca blues, country, folk, jazz, rock, pop. Cel mai bun chitarist din istorie a fost desemnat Jimi Hendrix.

(Istoria chitarei, www.lectii-de-chitara.ro)

TEXTUL B

The modern piano was invented by Bartolomeo Cristofori (1655–1731) of Padua. He was an expert maker of musical instruments, employed by Ferdinando de Medici, Grand Prince of Tuscany, as the Keeper of the Instruments. The first piano he built was about the year 1700 or 1698. The keyboard looked different to today's piano keyboard layout; the natural keys were black while the accidentals were white. It was Sebastian LeBlanc who suggested that the black and white keys be switched. The three Cristofori pianos that survive today date from the 1720s.

The ancestors of the modern piano were the harpsichord and the clavichord, both of them with some deficiencies. The piano we know was formed as an attempt to combine the loudness of the harpsichord with the control of the clavichord. Cristofori was able to solve the fundamental mechanical problem of piano design.

Cristofori's new instrument was known as the pianoforte because it allowed players to produce notes at different dynamic levels. The original Italian name for the instrument is clavicembalo col piano e forte.

Many years after the first version of the piano was created it was still called a harpsichord. The word pianoforte, shortened later to piano, appeared only in 1732.

The history and recognition of the piano is linked to Johann Sebastian Bach, who improvised an impressive play on a theme suggested by the king when visiting Prussia. The instrument caught the attention of composers across Europe. Its fame extended to the British colonies in America. Having a piano in the home became the height of fashion for high-ranking nobles in these colonies.

(The History of the Piano, www.piano-keyboard-guide.com)

I Bifează, în tabelul de mai jos, căsuța potrivită pentru a arăta căruia text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

	A	B	C	D
	text A	text B	ambele texte	niciun text
1. În text se prezintă un instrument cu corzi.				
2. Textul vorbește despre inventatorul Bartolomeo Cristofori.				
3. Textul are trei paragrafe.				
4. Textul prezintă un instrument muzical.				

II Pentru fiecare text, asociază, prin săgeți, cuvintele care să reflecte informațiile prezentate.

Textul A

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. corzi | a. piese |
| 2. instrument | b. ornamentat |
| 3. muzica | c. mătase |
| 4. model | d. consum |
| | e. muzical |

Textul B

- | | |
|-------------|----------------------|
| 1. loudness | a. fashion |
| 2. control | b. the attention |
| 3. keys | c. black and white |
| 4. caught | d. harpsichord |
| | e. of the clavichord |

III Transcrie, din fiecare text, câte două cuvinte care denumesc *componente ale celor două instrumente muzicale*.

cuvinte în limba română

cuvinte în limba engleză

IV Încercuiește ADEVĂRAT (A) / FALS (F) sau TRUE (T) / FALSE (F), justificând alegerea cu secvențe din text.

1. Chitara face parte din familia harpei. A / F

Justificare: _____

2. Forma chitarei a rămas neschimbată și astăzi. A / F

Justificare: _____

3. Having a piano at home was a sign of richness. T / F

Justification: _____

4. Today there are only four Cristofori pianos left. T / F

Justification: _____

V Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textul A.

Originea chitarei este/ nu este neclară, deoarece _____

VI Continue the following sentence using information from text B.

Resp Cristofori's new instrument was known as the pianoforte because

VII Prezintă într-un enunț o deosebire între cele două texte.

VIII Answer the following questions:

Do you have a favourite musical instrument? Why (not)?

IX Vrei să realizezi un chestionar pe care să-l aplici colegilor tăi, în clasă, pentru a afla care sunt preferințele lor în privința talentelor artistice. Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă.

ÎNTREBARE

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

	DA	NU
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

X Consideri că a cânta la un instrument îți dezvoltă creierul? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

Testul 1 - Instrumente muzicale

I. 1A, 2B, 3D, 4C.

II. Textul A: 1c, 2e, 3d, 4b.

Textul B: 1e, 2d, 3c, 4b.

III. grif, corzi, keyboard, notes.

IV. 1.A. Are ca bază griful și corzile.

2.F. Forma actuală a chitarei se datorează spaniolului Antonio de Torres.

3.T. Having a piano in the home became the height of fashion for high-ranking nobles in these colonies.

4.F. Three Cristofori pianos survive nowadays.

V. este. nu se știe exact de unde a fost adusă de romani, fie Babilon , fie Asiria, ulterior fiind adusă de arabi în secolul al XII-lea.

VI. it allowed players to produce notes at different dynamic levels.

VII. Deosebirea între cele două texte constă în faptul că prezintă instrumente muzicale diferite (cu corzi și cu clape).

VIII. I like the guitar because I am always learning, constantly teaching my brain to do new things and the guitar is an instrument that can help me to be in a band.

IX. 1. Îți place să pictezi? 2. Știi să cânti la vreun instrument? 3. Faci parte din vreo formăție? 4. Îți place să imiți personaje?

X. Consider că a învăța să cântă la un instrument muzical îți dezvoltă creierul. Muzica îi ajută pe copii să citească mai ușor, le dezvoltă IQ-ul și le îmbunătățește aptitudinile de gândire abstractă. Cântatul la un instrument îmbunătățește percepția și coordonarea dintre mâini și ochi. Deși presupune un efort constant, repetarea zilnică te determină să te corectezi, să înveți constant și chiar să te autodepășești.

Test 2 – Sporturi extreme

I. 1A, 2B, 3D, 4C

II. Textul A: 1d, 2e, 3c, 4a

Textul B: 1d, 2c, 3b, 4e

III. escaladarea zidurilor, sărituri de garduri, wingsuit, parachute.

IV. 1.A. Parkour este un sport urban.

2.F. Oricine poate practica parkour prin exercițiu și răbdare.

3.T. BASE jumpers use parachutes or wingsuits to return safely to the ground.

4.F. BASE jumpers don't use aircrafts because they jump from a fixed structure.

V. trebuie. trebuie să ajungă rapid și eficient din punctul A în punctul B.

VI. the jumpers need to slow down their fall and gently return to the ground.