

ANTON PANN

*Spitalul
amorului*



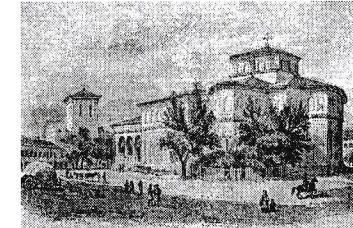
sau Cîntătorul dorului

însotit de

Cuvinte lămuritoare despre vechea muzică profană de la noi
de Nicolae Gheorghieță

Mică antologie de citate din scrierii despre Anton Pann
de Petru Romoșan

Cuprins



Oameni mari despre un « poporan » de Petru Romoșan	I-VIII
Anton Pann și zvonul oriental al cîntecelor din străvechiul București de Nicolae Gheorghita	IX-XVI
Spitalul amorului în notație europeană	14
1 (9)* Luni veniră, marți veniră	16 / 223
2 (10) Amărîta turturică	18 / 223
3 (11) De mic, sărăcuț de mine	19 / 224
4 (12) Albo, Albo de la munte	21 / 224
5 (13) Und-auz cucul din luncă	22 / 225
6 (14) Spune-mi, mîndro, mergi ? Nu mergi ?	23 / 226
7 (15) Aolică, dodo, fa !	25 / 226
8 (16) Cînd eram mai timerică	26 / 227
9 (17) Nu mai poci de ostenit	26 / 227
10 (18) Este bine ? nu e bine	28 / 228
11 (19) Pe mine ce m-a mîncat	29 / 229
12 (20) N-atî auzit d-un Jian	30 / 230
13 (21) Veste-n țară a ajuns	34 / 231
14 (22) Decît ruda și vecinul	35 / 231
15 (23) Bat-o sfîntul de lupoaie	36 / 232
16 (24) Bate-mă, trîntește-mă	37 / 233

* Prima cifră are un rol de « număr curent » și se regăsește în numerotarea laterală a partiturilor psaltice. Este urmată, în ambele tipuri de transcriere, de un număr între paranteze, adică numărul de ordine din ediția lui Gheorghe Ciobanu (1954). La cuprins apare mai întîi numărul de pagină al cîntecului în notație europeană, iar după [/], pagina corespunzătoare transcrierii sale în psaltică.

17 (25)	Lelită Săftită	38 / 234	58 (66)	Dragostea, focul de dor	78 / 258
18 (26)	Sirmiana nevasta mea	39 / 234	59 (67)	Vezi cu ochii și nu crezi	79 / 259
19 (27)	Mult mi-e dor, surată, dor	40 / 235	60 (68)	O să mor, ah ! o să mor	80 / 260
20 (28)	Mult mi-e dor, surată, dor	41 / 235	61 (69)	Bată-l Dumnezeu d-amor	81 / 260
21 (29)	De cînd s-a dus neica-n cale	42 / 236	62 (70)	Ah ! o păsărică	82 / 261
22 (30)	Bată-l pustia, să-l bată	43 / 236	63 (71)	Lunită luminătoare	83 / 261
23 (31)	Fată de birău	44 / 237	64 (72)	Astăzi rîz, vorbesc, glumesc	83 / 262
24 (32)	Fată de birău	45 / 237	65 (73)	Cum ziceai că mă iubești	84 / 262
25 (33)	Und-aуз cucul cîntînd	45 / 238	66 (74)	Pînă cînd să simt durere	85 / 263
26 (34)	Vine cucul de trei zile	46 / 238	67 (75)	Pînă cînd să simt durere	86 / 264
27 (35)	Mierlită, mierlită	47 / 239	68 (76)	Nădejdea-mi s-a stins toată	88 / 264
28 (36)	Pînă cînd nu te iubeam	48 / 239	69 (77)	Nu de multă vreme	89 / 265
29 (37)	Bordeiași, bordei, bordei	49 / 240	70 (78)	Iată, vremea ne desparte	91 / 266
30 (38)	Aoleo, frate răznet	50 / 240	71 (79)	Nu mă pedepsi, stăpînă	92 / 267
31 (39)	Și noi, și noi la Ilinca	51 / 241	72 (80)	Lacrămî vârs, din piept suspin	93 / 267
32 (40)	Mărioară dintre bălti	52 / 241	73 (81)	Pînă cînd să simt durere	94 / 268
33 (41)	Astăzi bură, mîine bură	52 / 242	74 (82)	Lună, lună, stea frumoasă	96 / 268
34 (42)	Am auzit, puică, bine	54 / 243	75 (83)	Bine este totd'auna	97 / 269
35 (43)	Mugur, mugur, mugurel	55 / 244	76 (84)	Dacă inima îți cere	98 / 270
36 (44)	Tirană streinătate	55 / 244	77 (85)	Dragă, cum te-am iubit eu	99 / 270
37 (45)	Ah ! mult săint streină-n lume	57 / 245	78 (86)	Din stele, nu e nici una	99 / 271
38 (46)	Mult mi-e ibovnica mică	59 / 246	79 (87)	Cum ai fost la maică-ta	100 / 272
39 (47)	Văduviță grasă	60 / 246	80 (88)	Gîndesc să plec, să mă duc	101 / 272
40 (48)	Puiul meu și dorul meu	61 / 247	81 (89)	Cum plec dinaintea ta	102 / 273
41 (49)	Cată, Doamne, pre pămînt	62 / 247	82 (90)	Draga mea, ce stai pe gînduri	103 / 273
42 (50)	Luna, stelele să cază	63 / 248	83 (91)	Inimă-n mine de dor să-ncinge	104 / 274
43 (51)	De știam c-ăi fi aşa	64 / 248	84 (92)	De ce cu-a lor lumină	105 / 275
44 (52)	Mi-am adus aminte de fericiri trecute	64 / 249	85 (93)	Nu voi lume, voi să mor	107 / 276
45 (53)	Tîmără copilă dragă	65 / 249	86 (94)	Scoală, puiculită, scoală	108 / 276
46 (54)	Vezi, nemilostivo, vezi	66 / 250	87 (95)	Geaba căci mă tot săruți	109 / 277
47 (55)	D-ai ști, suflețul meu	67 / 251	88 (96)	Inimioara mea cea arsă	110 / 278
48 (56)	Lasă, nu voi să-mi zîmbești	68 / 251	89 (97)	Vezi pricina de amor	111 / 279
49 (57)	Lumina vietii mele	69 / 252	90 (98)	O inimă ce suspină	112 / 279
50 (58)	Lasă, lasă, suflețel	70 / 252	91 (99)	De câte ori te zăresc	113 / 280
51 (59)	Tulpină dragă, de ce n-ai floare ?	70 / 253	92 (100)	Într-o seară, l-adunare	114 / 281
52 (60)	Răbdarea mi se stinse	71 / 254	93 (101)	Inimioara mea din mine	115 / 281
53 (61)	Minunată ești la stat	74 / 255	94 (102)	M-am rănit fără nădejde	116 / 282
54 (62)	Uită-te cu milă, puică	75 / 256	95 (103)	Acet foc ce arde-n mine	117 / 283
55 (63)	Tot de dor, de dor, de dor	75 / 256	96 (104)	Nu gîndeam, nici socoteam	118 / 284
56 (64)	Cine pătimește, cine ?	76 / 257	97 (105)	Vede cruda că mii-e dragă	119 / 284
57 (65)	Spune, inimioară, spune	77 / 257	98 (106)	Vai ce ceas, ce zi, ce jale !	120 / 285

99 (107)	Rămîni sănătoasă !	124 / 289	139 (153)	S-a dus vremea ță frumosa	176 / 318
100 (108)	Ca robul ce cîntă amar în robie	125 / 290	140 (154)	Of, of, of, te rog, aibi milă	177 / 319
101 (109)	Pe o stîncă neagră	127 / 290	141 (155)	Hai să meargă, meargă	178 / 319
102 (110)	În zorii zilei	128 / 291	142 (156)	În zadar faci silă mie	178 / 320
103 (111)	Sirmană frunză nenorocită	129 / 291	143 (157)	Cît mi-e de urît cînd sînt fără tine	179 / 320
104 (112)	Un păstor tînăr, frumos la față	131 / 292	144 (158)	Viață bună vreodată	180 / 321
105 (113)	Rănit în bătaie soldatul căzuse	132 / 292	145 (159)	Tu-mi ziceai odată	181 / 321
106 (114)	Din sîmul maicii mele	134 / 293	146 (160)	Tu te plîngi, Eleno	183 / 322
107 (115)	Tu, nădejdea mea, noroc !	135 / 294	147 (161)	A ta frumusețe	184 / 322
108 (116)	Un pui zboară și să duce	137 / 294	148 (162)	Într-o zi de dimineată	185 / 323
109 (123)	Ochilor de plîns topiți	138 / 294	149 (163)	Inimă, precurmă-tî gîndul	186 / 323
110 (124)	Mi-e inima-ntristată	139 / 295	150 (164)	Ai avut destulă vreme	188 / 324
111 (125)	În sfîrșit, zeii se miluiră	140 / 296	151 (165)	Îmi aduc amintire	188 / 324
112 (126)	Doamne, Doamne sfinte	142 / 296	152 (166)	Eram odată privită-n lume	189 / 325
113 (127)	Cînd l-adunări e-nsoțită	143 / 297	153 (167)	Inima mi-e plină	191 / 326
114 (128)	De două ori vederea-ți	144 / 297	154 (168)	Sosește iară noaptea	192 / 326
115 (129)	Într-ăst lăcaș plin de suspinuri	145 / 298	155 (169)	Trecut-a primăvara	193 / 327
116 (130)	Ziua, vai, să depărtează	146 / 299	156 (170)	Chitar', muz-armonicească	194 / 328
117 (131)	Acum e miezul nopții	147 / 299	157 (171)	Nu voi avere, nici bogăție	195 / 328
118 (132)	Dup-ătîa lungă, crudă despărțire	148 / 300	158 (172)	O ! veselie la masă	196 / 329
119 (133)	Așa am fost ursită	151 / 302	159 (173)	Veniți cu toții dimpreună	196 / 329
120 (134)	Ești ca un înger, a mea frumoasă	152 / 302	160 (174)	Nimic nu-i ca vinul	197 / 330
121 (135)	Cam ce cîntec, dragă	153 / 303	161 (175)	Toți, cu toți întru unire	198 / 330
122 (136)	Copiliță fragă, ești destul frumoasă	154 / 303	162 (176)	Iată, iat-a sosit iară	199 / 331
123 (137)	Eu n-am parte de amor	156 / 304	163 (177)	Părasita mea grădină	202 / 332
124 (138)	Tu ești zîna mea slăvită	157 / 305	164 (178)	Din tinerețea-mi crudă	204 / 333
125 (139)	Mila mea, dulceața mea	158 / 306	165 (179)	Geniul tău cel din fire	205 / 333
126 (140)	Departă sînt de tine	159 / 306	166 (180)	A mea tînără taină	206 / 334
127 (141)	E noapte, întunerec	161 / 307	167 (181)	Stai, fetiță drăgălașe	207 / 335
128 (142)	Din cînd în cînd aprinsă	162 / 308	168 (182)	Stai puțin, fetițo dragă	209 / 335
129 (143)	Maria cea bălaie	164 / 309	169 (183)	Ascultați o novita	210 / 336
130 (144)	De ce nu sînt grădina	166 / 310	170 (184)	Minervo, slăvită zînă !	212 / 336
131 (145)	Vai ! răul cum să ține !	167 / 310	171 (185)	Tristă turturico	212 / 337
132 (146)	Era noapte-ntunecoasă	169 / 311	172 (186)	Adio, iubită	214 / 338
133 (147)	Tata zice : fată, fată	170 / 312	173 (187)	Frumoasă Colimbelo	215 / 338
134 (148)	A, bine-mi pare, fata-i a mea	171 / 313	174 (188)	Români, iubiți prieteni	216 / 340
135 (149)	Cu capela cam drăcească	172 / 314			
136 (150)	Ia-mi cu ochi o leac mă fură	173 / 315			
137 (151)	Arză-l focul dascăl, cum mă necăjește	174 / 317			
138 (152)	Cali spera, spera	175 / 317			
				Glosar	219
				Spitalul amorului în notație psaltică	222

1 (9) **Luni veniră, marți veniră**
Muierea cu bărbatu bețiv

Moderato

Luni ve - ni - ră, marți ve - ni - ră, Să - ră - can de mi - ne
Mier - curi și joi mă pe - ti - ră, Să - ră - can de mi - ne.

Luni veniră, marți veniră,
Sărăcan de mine
Miercuri și joi mă pețiră.
Sărăcan de mine.
Sîmbătă mă logodiră,
Duminică mă pîrliră.

Cu cimpoi¹ mă cununară,
Danțuri vesele jucără,
Si de vie mă băgară
Întru a iadului pară.

Mă dădură după unul
Cea ce are tot bunul,
E poreclit : căscăunul,
Si este și tiz cu nunul.

Frumusetea-i cea mai multă
Este fața-i cea ca turtă,
Statu-i de măsură scurtă
Si crescut mai mult în burtă.

Dar nu-mi plîng dintr-asta vacul
Nici mi-e jalea, nici neplacul,
Aibă față chiar ca dracu,
Nu mi-ar fi urât săracul !

Ci în lume-mi este focul,
De îmi blestem nenorocul,
Că bea vin cu bolobocul
Pînă când nu-l ține locul.

Când se ia de băutură,
Ține-te, săracă gură,
Vadra e a lui măsură,
Oh ! vai ochi-nni ce văzură.

Ia borcanul de mănușe,
Și ca într-o gălețușe
Toarnă vinul tot pe gușe,
Parc-azvîrlă pe o ușe.

Într-o zi dacă muncește,
El într-alta prăpădește,
De nimic nu îngrijește,
Circiumile tot păzește.

Noaptea bea pînă-ntîrzie,
N-are un soroc să vie ;
Masa nu mi se mai știe,
Casa parcă mi-e pustie.

Tot scurgînd mereu la oale
Nu mai are straie, țoale,
A rămas cu vine goale
și cu zeghea fără poale.

De rușine față-mi pică
Că-ncepură toți să-i zică :
« C-un papuc și c-o opincă,
Lipa, lipa, nea Stănică. »

Of ! când mi-l arăt, vecine,
Căruai pe drum când vine,
Parc-atuncea, de rușine,
Cade cerul peste nișne.

Nici nu vine ca tot beatul,
Ci cu chiot ca turbatul ;
Cînii-l petrec cu lătratul,
Iese-n gura lui tot satul.

Unde-l văz cu față beată,
Cu hainuță lăbărtată,
Cingătoarea răzmățată,
Of ! să mor îmi vine-ndată.

Dacă și în casă vine,
N-auz un cuvînt cu bine,
Ci cu gura stă pe mine,
De arțag să sparge-n sine.

Cînd de mine stă aproape,
Of ! mai bine să mă-ngroape !
Că din gură un fum scoate,
Nas să-l sufere nu poate.

Mult mi-e și de dînsu milă,
Că l-am luat de copilă ;
Dar, of ! mult mi-e de el silă,
Mă lipesc ca de o pilă !

Ca să caz la rugăciune,
Cu posturi, cu-nchinăciune,
Și-n genunchi cu plecăciune,
Ca să scap de un tăciune.

De mi s-ar trece cuvîntul,
De m-ar scăpa de el sfîntul,
I-aș săpa eu chiar mormîntul
Ş-aș trage-asupră-i pămîntul.

Spitalul Amorului, br. 1, p. 137 (-40).

¹ În original : ciumpoi.

2 (10) Amărîta turturică
Jalea turturelii

Moderato

Amărîta turturică,
O sirmană, vai de ea²,
Cînd rămîne singurică !
O sirmană, vai de ea,
Plînge și inima-și strică,
O sirmană, vai de ea,
Ne știind ce să mai zică ;
O sirmană, vai de ea.

Zboară tristă prin pustie,
Cu dor dup-a sa soție,
Jalea ei nu se mai scrie,
Mai mult moartă decît vie.

Cît trăiește, tot jelește,
Plînge de se prăpădește,
Cu alta nu se-nsoțește,
Nici nu se mai veselește.

Trece frumoasă livede,
Nu se uită, nici nu vede ;
Fuge prin pădurea verde
Și se duce de se pierde.

Zboară pînă de tot cade,
Ocolind dumbrăvi, ograde,
Și pe lenin verde nu şade ;
Dorul ei de loc nu scade.

Și cînd stă câte o dată,
Tot pe ramură uscată,
Cu inima înecată
De jale nevindecată.

Şade pe câte o stîncă,
Nici nu bea, nici nu mănîncă ;
Întristarea-i cea adîncă
Din zi în zi crește încă.

Unde vede apa rece,
Nu va la ea să se plece,
Ci o turbură și trece
Blestemîndu-o să sece ;

Unde vede apa plină
De noroiae și de tină,
Merge setea își alină
Și de soțul ei suspină ;

Unde-aude să pocnească
Pușca cea vînătoarească,
Ea se duce s-o lovească
Să nu se mai chinuiască.

Cînd o pasăre, vai mie,
Nu va să mai fie vie,
Pentru draga ei soție,
Cînd o pierde prin pustie ;

Dar eu care săt din fire
De cît ea mai cu simțire,
Cum să sufer despărțire
Fără jale și mîhnire !

Despărțirea mi-e amară !
Trupul mi-e în foc cu pară :
Mii de chinuri m-apucără,
Parcă sufletul să-mi sară.

Moarte, moarte otrăvită !
Nemiloasă, cruntă viață !
Tu m-ai despărțit, cumplită,
De perechea mea iubită !

Vino dar, ivește-ți față,
Taie-mi mai curînd viață !
Dacă mi-ai luat dulceață !

Spitalul Amonului, br. 1, p. 137 (-51).

3 (11) De mic, sărăcuț de mine
Sluga neprocopisă

Andante

¹ În original valoare de optime.

² Refrenul se zice după fiecare vers.

De mică, sărăcuț de mine,
Crescind tot prin mîini streine
Sărăcuț de maica mea !

Mă băgai la ciobani slugă,
Îmi deteră cată, glugă,
Sărăcuț de maica mea !

Luai oile-n porneală,
Să le duc la pășuneală,
Sărăcuț de maica mea !

Lupi-n goană le luară,
Jumătate le mîncără,
Sărăcuț de maica mea !

Cînd văzui în cea din urmă,
C-o să rămîi fără turmă,
Sărăcuț de maica mea !

Plec spre bîlcii după tocilă,
Cu gîndul cam pe teșilă,
Sărăcuț de maica mea !

Cîrciumile fiind dese,
O cîrciumăreasă-mi iese,
Sărăcuț de maica mea !

Mă strigă : vino băiete,
Si să gust vinul îmi dete,
Sărăcuț de maica mea !

Vinul bun, ocaua mare,
Băui vinul de gustare,
Sărăcuț de maica mea !

Pînă la băut îmi fuse
Si mintea zbură, se duse,
Sărăcuț de maica mea !

Băui trei zile de vară,
Strigînd : scoate, mereu cară,
Sărăcuț de maica mea !

Cu lăutari și cu gloată,
Dedei, băui turma toată,
Sărăcuț de maica mea !

Cînd văzui că după toate,
Încă și dator mă scoate,
Sărăcuț de maica mea !

O capră ce-mi rămăsese,
Și ea prin crîng se dusese,
Sărăcuț de maica mea !

Să nu las să se răpuie
Caut capra, capra nu e,
Capra, săracă de ea !

Capra-n deal, capra în vale,
Iacă, zării capra-n cale,
Capra, săracă de ea !

Azvîrlili măciuca-n sete,
Capra peste cap se dete,
Capra, săracă de ea !

*

Alergai c-o rugioară,
Junghiai capra să nu moară,
Capra, săracă de ea !

Măcelarii alergără
Si capra îmi cumpărără,
Capra, săracă de ea !

Iar pielea ei tăbăcării
Si mațele lăutării,
Capra, săracă de ea !

Îl legă frumos de coate,
Judecîndu-l pentru toate,
Sărăcuț de maica lui !

*

Iacă vine și românul,
Păgubașul și stăpînul,
Sărăcuț de maica lui !

Cînd se trezi de beție,
Văzu că e-n pușcărie,
Sărăcuț de maica lui !

Spitalul Amonului, b. 1, p. 139 (-56).

4 (12) *Albo, Albo de la munte* *Alba de la munte*



— Albo, Albo de la munte,
Ce-ai pus fesciorul pe frunte ?
Că ti-au ieșit vorbe multe.

Să-mi cosească fin cu rouă,
Frînge-i-s-ar coasa-n două,
Să vie la alta nouă.

— Las' să-mi iasă, că nu-mi pasă,
Că nu e badea acasă,
Ci e dus badea la coasă.

Să-mi cosească fin, costrele,
Facă-și coasa-n bucătele,
Să vie-n brațele mele.

Să-mi cosească fin cu floare,
Să-mi fie de sărbătoare,
La cap și la țitășoare.

Zică lumea, îi dau pace,
Eu m-o purta și voi face
După cum lui badea-i place ;

Zică lumea ce o zice,
Nu va putea să ne strice,
Dragostea să ne rîdice.

Că mă știe badea bine,
Inima lui e la mine
Și-a mea o poartă la sine.

Inima lui îmi vorbește
Și a mea lui îi șoptește,
Că una d-alta dorește.

Așa le e jurămîntul
Și-s legate cu cuvîntul,
A le despărți mormîntul.

Spitalul Amorului, br. 1, p. 139 (-61).

C-amîndouă sănătate
Cu lanțuri arse-nfocate,
S-una pentru alta bate.

Și lanțul ce le coprinde
Între ele cînd se-ntinde,
Cu mai rău foc le aprinde ;

Iar cînd s-adun amîndouă,
Atuncea parcă le plouă
O răcoreală de rouă.

Le plouă, le răcorește,
Dar de tot nu le răcește,
Că dragostea le încălzește ;

Nici va răci vreodata
Dragostea lor cea-nfocată,
Dorul ca să mi-l abată.

5 (13) Und-auz cucul din luncă

Militarul Călăret

Andantino

Un - d a - uz cu - cul din lun - că
Mă - n - dem - nea - ză tot spre du - că

Cu - cul cîn - tă stînd pe nuc
și mă - deam - nă să mă duc.

Und-auz cucul din luncă,
Mă - ndemnează tot spre ducă.
Cucul cîntă, stînd pe nuc,
și mă - ndeamnă să mă duc.

Cucul cîntă, îmi urează,
și spre ducă mă - ndemnează.
D-aș ajunge mai curînd,
Unde îmi stă tot în gînd.

Să - ncalec cal cum îmi place,
Inima să mi se - mpace ;
S-aud calul sforăind
și din pinteni zornăind.

Să încing o săbioară
Care-mi va fi soțioară,
Soțioară d-ajutor,
Credincioasă și cu dor.

Soțioară pîn' la moarte,
Eu de ea nu m-oi desparte.
Auzi dragă, or n-auzi,
Ori n-ai gură să răspunzi ?

Spitalul Amorului, br. 1, p. 140 (-64).

6 (14) Spune-mi, mîndro, mergi ? Nu mergi ?

Oltenesc

Andante

Spu - ne-mi, mîndro, mergi ?
nu mergi ? Ori po - te - ca

să - mi des - legi, Din
do - uă u - na să - tă i - legi, Din
Din do - uă u - na să - tă i - legi.

Spune-mi, mîndro, mergi ? nu
mergi ?
Ori poteca să - mi dezlegi,
Din două una să - tă alegi.

Spune-mi, mîndro, vrei ? nu vrei ?
De mă iezi, de nu mă iezi ?
Că colea mă roagă trei.

Aideți, mîndro, să fugim,
Să fugim, să pribegim,
Unde - om putea să trăim.

Că satul ni s-a mărit,
Dușmanii s-au înmulțit
Și nu mai e de trăit.

Că unde sănt doi cu doi,
Vorba lor e tot de noi,
Să ne bage în nevoi ;

Unde sănt cu doi, cu trei,
Vorba de noi e - ntre ei,
Dușmani ai tăi și ai mei.

Toți se uită ca la urs
Să fac sfaturi prin ascuns
Să ne facă vre-un neajuns.

Stii, mîndro, ce-am pus
de gînd ?
Să plec, să te las plîngînd,
Din ochi negri lâcrămînd.

Ș-o să - ncalec pe cel murg,
Mai curînd ca să ajung
Către deal la Cîmpulung.

Către deal, peste muncel,
Să trec Prahova cu el,
Fără să mă ud de fel ;

Să mă duc la draga mea,
Care mă iubeam cu ea
Din copilăria mea.

Că nu-s cîine să o uit,
Ci-s voinic să o sărut,
Că ea dintru-nții m-a vrut.

Spitalul Amonului, br. 1, p. 141 (-66).

7 (15) *Aolică, dodo, fa !*

Oltenesc

Moderato
A - o - li - că, do - do - fa!
Au tu mi - ai făcut ceva
De nu te mai pot uita ?
De - nu - te - mai - poc - ui - ta .

— Aolică, dodo, fa !
Au tu mi - ai făcut ceva
De nu te mai pot uita ?

— Ba nu ti - am făcut nimic,
Dar mi - e vorba cu lipic,
De supui p - orce voinic.

— Hai, mîndro, pe deal în sus
C - a făcut făsuui fus
Și nici haracii nu i - am pus.

Hai, mîndro, să ne suim,
Să mergem să - l hărcim,
Numai amîndoi să fim.

Eu să hărăcesc din deal,
Către vale, jos spre mal,
Și tu, mîndro, către deal.

Față - n față să privim,
Ochi cu ochi să întîlnim,
Unul spre alt'să venim.

Eu din deal haraci să pui,
Tu din vale să te sui ;
Frică mi - e că te răpui !

Vino, mîndro, că nu-s lup,
Nici vreun cîine să te rup,
Ci-s voinic ca să te pup.

Spitalul Amonului, br. 1, p. 142 (-69).