



Cei doi bărbați s-au oprit să se uite la un înghițitor de săbii, în timp ce Lady Dia s-a îndreptat agale spre taraba unei negustorese de pânzeturi. Și-a trecut mâna peste un sul de pânză.

– Cât de moale este! a exclamat ea.

Negustoreasa a zâmbit.

– Puteți să-l cumpărați pe tot sau la bucată, a spus ea, arătând spre însemnul de deasupra ei.



- Ce înseamnă numerele acelea? a întrebat Lady Dia.
- Sunt numere de Fracția, doamna mea, a răspuns femeia. Sunt folosite pentru a măsura cantități egale de materiale, așa cum e cazul și cu pânza aceasta frumoasă.



– De ce un număr e dedesubtul celuiilalt? a întrebat Lady Dia.

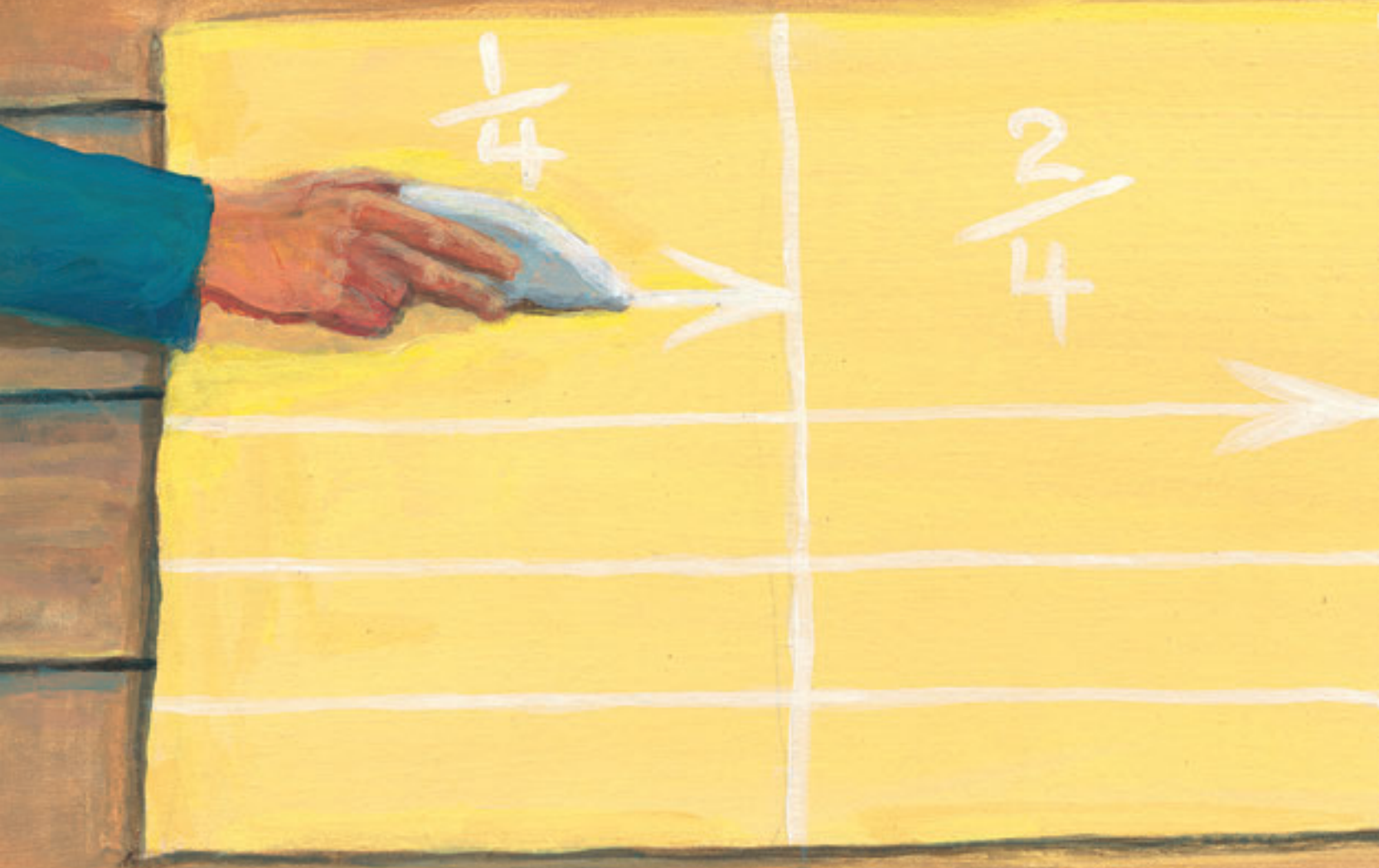
– Numărul de jos se numește *numitor*, i-a explicat negustoreasa. Și arată câte părți sunt într-un întreg.

A trasat niște linii pe material cu o așchie de săpun, împărțindu-l în bucăți egale.

– Patru sunt cu totul? a întrebat Lady Dia.

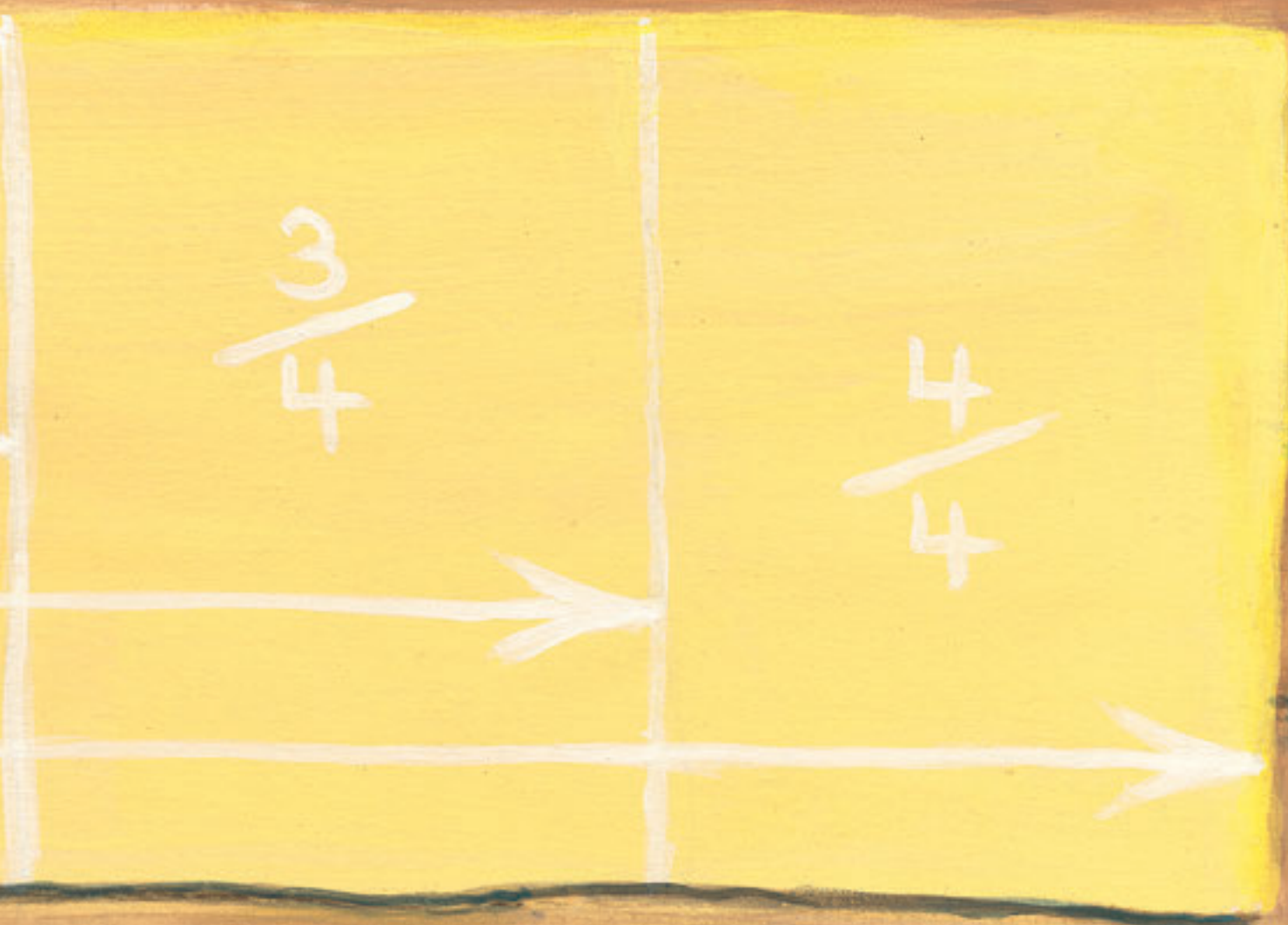
– Da, doamna mea, a răspuns femeia. Asta semnifică numărul de jos,
a spus ea arătând din nou spre însemnul respectiv.





- Și dacă vreau doar o bucată din cele patru? a întrebat Lady Dia.
- *Numărătorul*, sau numărul de sus, îmi spune câte bucăți de material doriți. Și în acest caz ar fi unu, a spus femeia.

Lady Dia a scris numărul $\frac{1}{4}$ pe prima bucată de material.



– Așa este, într-adevăr! O pătrime, a spus negustoreasa. Și două bucăți din cele patru ar însemna două pătrimi. Trei bucăți din cele patru înseamnă trei pătrimi și sulul întreg înseamnă patru pătrimi sau un întreg.