

Claire Heartsong
și Catherine Ann Clemett

*Ana,
vocea Magdalenelor*

*O continuare a cărții
Ana, bunica lui Iisus*

Traducere din limba engleză
de Cristian Hanu


PRESTIGE
București - 2020



Ilustrație

Grădina Chalice Well, Glastonbury, Anglia
Fotografie făcută de Claire Heartsong

*Preaiubite prieten,
Te așteptăm la Poarta Grădinii.
Braț la braț,
Noi lăsăm orice teamă în urma noastră
Și trecem prin cețurile timpului
Către țărmul luminos al Avalonului.
- Ana și Magdalenele*

~ Cuprins ~

PUNEREA BAZELOR	11
Invocația Arhanghelului Gabriel	12
Aspirații	13
Introducerea lui Claire	14
Introducerea lui Catherine Ann	21
Introducerea Anei adresată lui Claire	26
Introducerea Anei	29
Binecuvântarea Mamei Maria (Mariei Ana)	32
Binecuvântarea lui Iisus (Yeshua)	34
Yeshua prezintă o meditație ghidată	37
Binecuvântarea celor trei Marii	40
Miriam din Tyana ia cuvântul	43
- Ridicarea vocii feminine suprimate	43
- O notă de la cele două autoare	44
Hărți	48
- Harta Lumii Magdalenele	48
- Harta Marii Mări	48
- Harta Galiei Romane	49
- Harta Britaniei	49
Prezentarea Magdalenele	50
Partea I: IAU CUVÂNTUL MAGDALENELE	53
Ana, vocea Magdalenele	54
Capitolul 1 - Ana: Începutul unei noi vieți	56
- Familia sosește în sudul Galiei	56
- Saintes-Maries-de-la-Mer, anul 32 e.n.	57
- La o lună după sosirea în Galia și cu două săptămâni înaintea călătoriei pe Muntele Bugarach	62
Capitolul 2 - Ana: Călătoria noastră către noul Munte Carmel	65
- Muntele Bugarach din Languedoc, începutul toamnei, anul 32 e.n.	65
- Note de tranziție	74
Capitolul 3 - Ana: Noul Munte Carmel	76
<i>Ana revelează cine sunt copiii lui Yeshua și ai celor două Marii</i>	76
- Muntele Bugarach, anul 33 e.n.	76
Capitolul 4 - Ana: Yeshua vine în vizită	89
- Muntele Bugarach, anii 32-33 e.n.	89
Capitolul 5 - Galeah	96
<i>Nunta lui Yeshua și a lui Miriam din Tyana</i>	96

Capitolul 6 - Miriam din Tyana	110
<i>Miriam relatează întâlnirea ei cu Yeshua de la Fântână</i>	110
- Lângă Trecătoarea Khyber, anul 14 e.n.	110
Capitolul 7 - Maria din Betania	119
<i>Discuții despre spiritualitate și relația dintre Yeshua și Sar'h</i>	119
- Lacul Mareotis, Egipt, anul 30 e.n.	119
- Discuție despre copiii Concepți în Lumină și despre trezirea spirituală	123
- Discuție despre liniile spirituale.....	128
- Discuție despre „viața mea anterioară” în ipostaza de „Maria Magdalena”	134
- Discuție despre relația dintre Yeshua și Miriam	138
- Discuție despre inițierea egipteană în sepulcru	143
Capitolul 8 - Nathaniel de la Muntele Carmel	149
- Muntele Bugarach, anul 35 e.n.	140
- Cartagina, Africa, iarna anului 38 e.n.....	162
Capitolul 9 - Mariam de la Muntele Carmel.....	167
- Muntele Bugarach, spre sfârșitul primăverii, anul 38 e.n.....	167
Capitolul 10 - Sara de la Muntele Carmel	182
<i>Fiica lui Isac și a Tabithei</i>	182
- Muntele Bugarach, anul 19 e.n.	182
Capitolul 11 - Lisbeta (Elisabeta Hanna)	190
<i>Fiica lui Yeshua și a Mariei din Betania</i>	190
- Muntele Bugarach, anul 36 e.n.	190
- Muntele Bugarach, începutul toamnei, anul 38 e.n.	193
- Britania, spre sfârșitul toamnei, anul 38 e.n.	197
Capitolul 12 - Lazăr din Betania.....	200
- Muntele Bugarach, anul 36 e.n.	200
Capitolul 13 - Iosif din Arimateea	214
<i>Propunerea unei călătorii la Avalon</i>	214
- Muntele Bugarach, anul 38 e.n.	214
Partea II: SUPRIMAREA VOCHI MAGDALENEI.....	219
Capitolul 14 - Mama Maria (Maria Ana)	220
- Roma, Italia, toamna anului 39 e.n.	220
Capitolul 15 - Sara de la Muntele Bugarach.....	232
- Muntele Bugarach, anul 41 e.n.	232
Capitolul 16 - Filip din Betsaida.....	238
- Efes, Turcia, anul 40 e.n.	238
- Muntele Bugarach, primăvara anului 49 e.n.	244
- Muntele Bugarach, începutul primăverii, anul 55 e.n.	245

Capitolul 17 - Johannes	249
<i>Fiul cel mic al lui Yeshua și al lui Miriam din Tyana, la 22 de ani</i>	249
- Cappadocia, Turcia, anul 48 e.n.	249
Partea a III-a: VOCILE AVALONULUI.....	257
Capitolul 18 - Marta din Betania	258
- Avalon, anul 38 e.n.....	258
Capitolul 19 - Lisbeta	282
<i>Fiica lui Yeshua și a Mariei din Betania</i>	282
- Avalon, anul 41 e.n. (la vârsta de 7 ani).....	282
- Avalon, vara anului 47 e.n. (la vârsta de 13 ani)	286
- Avalon, anul 48 e.n. (la vârsta de 14 ani).....	293
Capitolul 20 - Ana și Ioan.....	297
- Avalon, anul 39 e.n.....	297
- Ana și Ioan, la Chalice Hill, anul 45 e.n.....	303
Capitolul 21 - Vântul care Dansează.....	307
<i>Nora Anei și soția lui Noe</i>	307
- Avalon, anul 49 e.n.....	307
- Meditație ghidată cu Vântul care Dansează	322
Capitolul 22 - Noe	324
<i>Fiul Anei și soțul Vântului care Dansează</i>	324
- Mona (Anglesey, Țara Galilor), primăvara anului 47 e.n.	324
Capitolul 23 - Sar'h.....	338
<i>Fiica lui Yeshua și a Mariei din Betania</i>	338
- Avalon, anul 49 e.n., la vârsta de 18 ani	338
Capitolul 24 - Johannes	348
<i>Fiul lui Yeshua și al lui Miriam din Tyana, la vârsta de 28 de ani</i>	348
- Stonehenge, anul 53, e.n.	348
Partea a IV-a: MAREA ADUNARE ȘI DISPERSAREA SEMINTELOR DE LUMINĂ	357
Capitolul 25 - Lisbeta	358
<i>Fiica lui Yeshua și a Mariei din Betania, la vârsta de 21 de ani</i>	358
- Glamorgan, Țara Galilor, începutul primăverii, anul 55 e.n.	358
Capitolul 26 - Sar'h ia cuvântul	361
<i>Fiica lui Yeshua și a Mariei din Betania, la vârsta de 24 de ani</i>	361
- „Marea Adunare”, Fortingall, Scoția, Solstițiul de vară, anul 55 e.n.....	361
Capitolul 27 - Mariam și Ana	367
- Avalon, anul 57 e.n.....	367

– Ana ia cuvântul: Ambuscada pe drumul către Mona, toamna anului 55 e.n.	368
– Mariam ia cuvântul, Avalon, iarna anului 57 e.n.	372
– Mariam prezintă o învățătură plină de înțelepciune, referitoare la conștiință	373
– Mariam prezintă o învățătură referitoare la nemurirea fizică	381
Capitolul 28 - Ana	395
<i>Dispersarea Semințelor de Lumină</i>	395
– Dispersarea familiei Anei din Avalon, anii 56-59 e.n.	396
– Ana ia cuvântul: Anii distrugerii, anii 56-61 e.n.	397
Capitolul 29 - Mariam	400
<i>Mariam vindecă conștiința de martir</i>	400
– India de nord, toamna anului 62 e.n.	400
Partea a V-a: VOCEA MAGDALENEI SE RETRAGE ÎN TĂCERE	403
Capitolul 30 - Mama Maria (Maria Ana)	404
– Efes, Turcia, anul 61 e.n. (la vârsta de 80 de ani).....	404
Capitolul 31 - Sar'h ia cuvântul	409
– Ibiza, Iberia (Spania), anul 63 e.n.	409
– Ibiza, anul 68 e.n.	413
Capitolul 32 - Ultimii ani ai Anei	418
– Avalon, solstițiul de iarnă, anul 80 e.n.	418
– Procesul de însămânțare a Liniei Spirituale a Luminii	429
Capitolul 33 - Fratele Geoffrey	429
– Avalon, anul 186	429
Ultimele cuvinte ale Anei	443
ANEXE	445
<i>Notă tranzitorie</i>	446
<i>Anexa A: Linia cronologică</i>	447
<i>Anexa B: Însămânțarea Luminii</i>	458
<i>Anexa C: Diagrama descendenților Anei</i>	462
<i>Anexa D: Diagrama descendenților lui Iosif din Arimateea</i>	463
<i>Anexa E: Diagrama descendenților lui Yeshua</i>	464
Bibliografie	465
Mulțumiri	466
Despre autoare	469
Alte cărți ale celor două autoare	471

Punerea bazelor



Invocația Arhanghelului Gabriel

Vă aduc vești bune din lumile Luminii. Eu sunt cel pe care îl cunoașteți sub numele de Gabriel. Eu vin din Cer ca o prezență luminoasă, menită să vă ajute să îndepliniți această lucrare în planul terestru. Am venit acum, în acest spațiu, pentru a asista mintea și inima cât mai multor ființe umane, astfel încât, aceste cuvinte și energii, menite să le trezească spiritual, să poată fi receptate de acestea într-o manieră care să le ridice nivelul de conștiință și să le confere putere spirituală. De asemenea, vă aduc tuturor salutări, așa cum este normal, din când în când, de la Consiliile de Lumină din lumea arhanghelilor și a altor ființe angelice, care susțin această mare lucrare spirituală. Eu pășesc astăzi în mijlocul vostru, la fel cum am făcut-o în vremurile de mult apuse.

Fie ca toate ființele să își reamintească de calea iubirii și a Unității.

Eu sunt Gabriel. Vă doresc tuturor să rămâneți cu bine!

Aspirații

Fie ca giulgiul care îi ascunde și îi reduce la tăcere pe Hristos și pe Magdalena

Să fie ridicat ușor, dar sigur, la momentul potrivit

- de pe Mire și Mireasă –

- de pe Ființa istorică, mitică și esențială –

Fie ca toți cei care au păstrat în siguranță moștenirea spirituală a lui Hristos-Magdalena să își găsească odihna;

Și să își relaxeze, în sfârșit, tensiunile provocate de necesitatea de a păstra jurăminte secrete și de a muri ca martiri pentru ele.

Fie ca misterele Magdalenei împărtășite în această carte

Să poată trezi și elibera Hristul din mormântul inimii fiecărui om.

Fie ca vocea lui să poată fi receptată clar,

Pentru a dizolva astfel hotarele create de sexe și de credințele religioase.

Fie ca războaiele purtate în numele lor să înceteze și să dispară pentru totdeauna din amintirea oamenilor.

Fie ca ei și ADN-ul lor să se perpetueze în toate ființele întrupate –

Căci adevărata lor linie genealogică este umanitatea.

Fie ca toți oamenii să se trezească și să descopere

Egalitatea și adevărul Unității pe care o împărtășim cu toții,

Să își accepte și să își cultive

Hristul-Magdalena din ei înșiși, dar și din „ceilalți” oameni.

Fie să ne trezim cu toții din visul nostru;

Și fie ca întreaga suferință de pe pământ să înceteze.

Fie ca noi să putem auzi Vocea din interiorul vocilor celor care proclamă Marea Pace.

Fie ca această carte să poată servi drept Portal către îmbrățișarea infinită a Preaiubitului.

Fie ca grația să se reverse asupra noastră, a tuturor, într-o uniune mistică de dincolo de cel mai îndepărtat țărâm al Avalonului.

Amin și Amin!

Ianuarie, 2010

Au trecut 12 ani de la momentul în care am început să primesc primele mesaje de la Ana, care s-au concretizat sub forma cărții *Ana, bunica lui Iisus*, a cărei primă ediție am publicat-o în toamna anului 2002. Am promis atunci să vin cu o urmare a primei cărți. Optez acum pentru onorarea acestei promisiuni. Deși la început am crezut că acest material se va manifesta la fel ca acela care a devenit prima mea carte, revelarea lui a luat un curs complet diferit. Intenția mea este ca aceste cuvinte introductive să te ajute să primești acest dar din partea mea dintr-o perspectivă nouă și, eventual, cu mai puține așteptări generate de experiențele tale anterioare legate de Ana.

Călătoria mea alături de Ana a inclus o serie de experiențe, în timpul cărora am simțit că mă aflu „în pielea ei”, văzând, auzind, simțind, mirosind, gustând, gândind și trăind emoțiile pe care le-a trăit ea, în epoca ei. Aceste experiențe ale Unității au fost, în egală măsură, profund beatifice și foarte solicitante pentru mine. La fel s-au petrecut lucrurile și cu acest nou material care reprezintă o urmare la prima carte.

Dintr-o perspectivă fizică, prima mea călătorie alături de Ana a fost un proces solitar. Cu alte cuvinte, dacă ai fi fost proverbiala muscă de pe perete, m-ai fi putut vedea singură, tastând la calculatorul meu. Dacă ai fi avut urechi de auzit, dincolo de planul fizic, i-ai fi auzit pe Ana și pe echipa ei de ființe interdimensionale (*pe care eu le numesc Consiliul meu personal de Lumină*), aflate într-un proces de comunicare telepatică unele cu celelalte, dar și cu mine. Ai fi sesizat, de asemenea, un fel de rețea energetică holografică ce mă învăluia, făcând posibilă împlinirea misiunii mele de scrib al Anei. Pentru a putea utiliza în mod eficient rețeaua holografică, Consiliile de Lumină m-au instruit foarte detaliat cum să îmi pun la unison frecvența de vibrație și conștiința, prin intermediul respirației conștiente, al procesului de vizualizare și al practicării

Ana, vocea Magdalenelor

anumitor *mantra*-e. Aceste practici m-au ajutat să receptez mult mai clar mesajele și transmisiunile energetice.

Pe măsură ce am continuat să le aplic, am căpătat o încredere din ce în ce mai mare în capacitatea mea de a-mi duce la bun sfârșit misiunea. Aveam încredere că Ana mă va ajuta să îmi vindec și să îmi purific memoria celulară și cea a sufletului meu, care au fost profund activate de povestea ei. De bună seamă, îmi asum limitările umane și mă declar responsabilă pentru greșelile și dezinformarea neintenționate care pot apărea uneori din cauza numeroaselor filtre ale egoului meu și ale convingerilor limitate ale acestuia.

Dincolo de încrederea în sine care mi s-a amplificat de-a lungul timpului, am descoperit că Ana – Sursa mea de informații – dispune nu doar de o mare înțelepciune lucidă, ci și de o compasiune necondiționată față de toate ființele, dispusă oricând să le mângâie. Așa cum vei vedea, acest nivel foarte ridicat de conștiință și intenția asociată cu el pot fi regăsite de-a lungul întregii cărți de față. Doresc să remarc totuși că Ana nu a mai fost singura sursă primară de informații pentru această urmare a primei cărți. Cu toate acestea, Sursa unică rămâne aceeași.

După ce am publicat cartea *Ana, bunica lui Iisus*, am știut că nu mai pot continua această lucrare la fel ca o călugăriță sechestrată în chilia ei monastică. Prin urmare, le-am cerut cu fermitate Anei și Consiliului meu de Lumină să îmi trimită o echipă de suport fizic. Nu voi uita niciodată ziua binecuvântată în care am primit două email-uri de la CW (*care doarește să rămână anonimă*) și de la Catherine Ann Clemett, ca urmare a solicitării mele de a primi asistență. În cele din urmă, s-a dovedit că cele două nu și-au părăsit căminele și nu mi-au venit în ajutor numai pentru a-mi alina singurătatea. În scurt timp, a devenit foarte clar că implicarea lor activă în procesul propriu-zis de transmisie le-a fost solicitată.

Într-o dimineață, la începutul lunii iunie, 2006, m-am așezat în fața calculatorului meu. Un document gol aștepta să apăs prima tastă. M-am pregătit cu ajutorul protocolului obișnuit de punere la unison cu planurile subtile. Am simțit imediat o stare de încredere în sine. Concomitent însă, am simțit o anumită senzație de intimidare, de copleșire și de îndoială, cu că nu voi putea duce la bun sfârșit ceea ce mi se cerea. Pornind de la angajamentul meu plin de devoțiune față de

„Chemarea din Cer“ pe care am simțit-o și de la prezența palpabilă a echipei mele de suport fizic care mă aștepta dincolo de ușa închisă, m-am simțit suficient de sprijinită pentru a-mi începe lucrul.

Așadar, am început să scriu. Am avut nevoie de zile întregi pentru a scrie primele două capitole, intitulate „O viață nouă“ și „Călătoria noastră pe noul Munte Carmel“. Am fost dezamăgită să constat că textul scris suna plat și forțat. Din câte se părea, în pofida procesului de punere la unison cu lumile subtile, o bună parte din mintea mea discursivă rămăsese prezentă, ca și cum aș fi scris un roman istoric. Conștiința Anei nu îmi străpungea într-o măsură suficientă vălul intelectual, așa cum mă obișnuiseră experiențele mele din trecut ca scrib al ei. Ce puteam face însă?

Am auzit-o atunci pe Ana spunându-mi că aveam să găsesc răspunsul la dilema mea dincolo de ușa închisă. Acceptând sfatul ei, am întreat-o pe Catherine Ann, o hipnoterapeută certificată, dacă este dispusă să îmi modereze o ședință mediumică de „regresie într-o viață anterioară“. Deși știam că nu era necesar să mă conducă într-o stare de conștiință mai dilatată, în cele din urmă a devenit evident că Ana avea altceva în vedere: crearea unei sinergii între mine și cele două colaboratoare ale mele. Fără nicio ezitare, am început să lucrăm toate trei. De îndată ce am primit asigurări că banda reportofonului avea să ne asigure cea mai corectă înregistrare, mi-a venit extrem de ușor să mă relaxez pe canapea. De fapt, a fost o ușurare fantastică pentru mine să nu mai fiu nevoită să lucrez direct la calculator!

M-am așezat așadar într-o poziție confortabilă pe canapeaua mea, iar Catherine Ann s-a așezat lângă mine. Ea mi-a pus diverse întrebări inspirate și a operat aparatul de înregistrare. La rândul ei, CW a ocupat un spațiu la picioarele mele și a început procesul de transcriere a voluminosului material acumulat pe casetele audio. În acest fel s-a născut un proces interactiv eficient și dinamic, iar lucrurile au început să se lege între ele. Așa se face că într-un timp foarte scurt a devenit posibil să extind povestea Anei printr-un dialog direct cu 19 persoane diferite de ambele sexe (*inclusiv Ana*), toate implicate în drama Hristică. Am auzit astfel voci reduse la tăcere de mii de ani!

Știam de ani de zile că și alte personaje din povestea Anei doreau să își împărtășească mesaje personale. Știam de asemenea că există cititori

care au o rezonanță aparte cu aceste personaje și că prin citirea poveștilor Magdalenelor, ei ar putea experimenta un proces de vindecare și o trezire spirituală mai accentuată în această viață. Așa se face că la doar câteva zile după ce Ana s-a prezentat pe sine prin intermediul acestui nou protocol, numeroși prieteni și membri ai familiei Anei au început să păsească dincolo de vălul timpului, ca prin farmec.

Pe măsură ce am început să ne întâlnim cu aceste personalități noi, dar totuși familiare, ascultându-le cuvintele și simțind intonațiile lor cu o mare încărcătură emoțională, am realizat că mesajele din această urmare la prima carte ar putea aduce o lumină nouă asupra unor informații ignorate sau trecute cu vederea de către foarte mulți cercetători (*deopotrivă, istorici și mediumici*). În acest fel, ele nu numai că ar „umple anumite goluri istorice semnificative“, dar i-ar ajuta pe foarte mulți oameni să examineze într-o manieră conștientă diferite materiale considerate eretice de către Biserica oficială. Am înțeles rapid că dacă aș fi insistat să accesez mesajele în maniera anterioară, am fi ratat o mare parte din aceste comori ascunse.

Am rămas toate trei uimite de această frumusețe și de aceste trăiri sublime, de energia palpabilă și de magnitudinea secretelor care ne-au fost revelate. Munca noastră a continuat nonstop timp de aproape șase săptămâni, după care s-a oprit brusc. Din motive care îți vor deveni evidente, pe măsură ce vei continua să citești capitolele următoare, am simțit un conflict interior foarte mare, neștiind dacă este cazul sau nu să fac publice aceste revelații pe care foarte mulți le-ar considera eretice. De bună seamă, eu nu am de unde să știu dacă aceste povești care mi-au fost prezentate sunt corecte sau fictive din punct de vedere istoric, întrucât nu le pot dovedi sau infirma acuratețea¹. Tot ce pot să spun este că am trăit aceste experiențe și că am fost martora acestui proces.

1. Ana m-a încurajat să fac singură cercetări, referitoare la ocupația romană din Galia și la invazia romană din Britania. Voi cita aceste referințe la sfârșitul cărții de față. De-a lungul multor ani, am citit despre toate locurile din Franța și din Marea Britanică la care face referire acest material; pe multe le-am și vizitat. În decursul procesului de transformare a transcripțiilor originale în această urmare, nu am citit în mod activ nicio carte referitoare la Sfânta Familie sau la Linia Genealogică a Graalului din Franța și din Britania. Închei cu mențiunea că, indiferent ce am scris mai devreme, Languedoc înseamnă „limba Occidentului“, fiind un cuvânt derivat din limbile galice și din dialectul latin popular folosit de soldații romani.

Nu am avut nici o clipă intenția de a compune o operă de ficțiune și nu cred în niciun caz că Magdalenele – ale căror povești le vei citi în continuare – au avut o astfel de intenție. Las fiecărui cititor sarcina de a decide ce anume i se pare autentic și ce nu. Cât despre dovedirea corectitudinii acestor afirmații, asta este cu totul altceva. La fel ca întotdeauna, materialul Anei este multistratificat, iar convingerea mea este că adevăratul lui scop este de a servi la trezirea conștiințelor, și nu neapărat de a fi citit ca un roman „istoric” sau chiar de divertisment.

Am avut nevoie de mai bine de doi ani pentru a ajunge la un echilibru și la o claritate interioară suficient de mari pentru a relua transcrierea materialelor din „Vocea Magdalenelor”, pentru a stabili în ce măsură acestea au o valoare reală ca vehicul al unor învățături spirituale. Cu această ocazie, m-am întrebat dacă materialul corespunde într-o măsură suficient de mare lumilor spirituale autentice ale conștiinței superioare, transmițând o înțelepciune și energii capabile să înalțe într-adevăr viața pe un nivel de conștiință superior. (*Nu am nicio îndoială în această privință, în ceea ce privește prima carte a Anei*). Deși materialul din cartea a doua a fost extrem de diferit de primul, concluzia finală la care am ajuns a fost că există o aliniere suficient de mare cu conștiința superioară pentru a putea merge mai departe. Așa se face că m-am uitat adânc în interiorul meu pentru a vedea în ce măsură sunt capabilă să îmi asum sarcina de a publica o altă carte și, mai ales, să fac față controverselor pe care le va stârni ea, odată ajunsă în dezbaterea publică. Răspunsurile la care am ajuns, în urma acestei autointerogări, au fost afirmative. În consecință, eu și Catherine Ann am petrecut împreună foarte multe ore în anul 2009 pentru a da o anumită coerență fragmentelor din transcrierile originale, astfel încât povestea rezultată să poată fi citită cu o anumită ușurință și într-o stare de luciditate cât mai mare. Doresc să notez, în treacăt, că suita capitolelor din această carte nu curge neapărat în ordinea în care mi-au fost revelate ele de personajele care mi-au vorbit în transele mele mediumice.

Ana continuă să fie principala noastră călăuză de-a lungul acestui material. Ea este perfect conștientă de faptul că vei avea foarte multe întrebări de-a lungul lecturii. Dorința ei este să știi că nu ești nici pe departe singurul care și le pune și că poți avea un acces relativ ușor la

conștiința ei, dacă te vei pune la unison cu frecvența ei personală, într-un spațiu al iubirii și al recunoștinței. Din perspectiva ei mai vastă, ea te poate ajuta de-a lungul călătoriei tale personale să treci dincolo de porțiunile mai confuze și mai dificile ale terenului. Ana vorbește sus și tare în numele Mamei Divine și a Consiliilor de Lumină, a căror conștiință unificată se extinde dincolo de timp și de spațiu. Dincolo de relațiile Magdalenelor, care fac referire la o perioadă destul de lungă acoperind un teritoriu foarte vast, povestea personală a Anei ne revelează experiențele ei personale din sudul Franței și din preaiubitul ei Avalon din Britania, unde și-a trăit ultimii ani în planul fizic.

Ana mi-a cerut să acționez ca o interpretă din zilele noastre, capabilă să creeze o punte de legătură – dincolo de limitările mele umane – între numeroasele voci și cadre din trecutul istoric sau din prezent. Într-adevăr, vei constata, pe măsură ce îți vei continua lectura, că ori de câte ori am avut posibilitatea și-am asigurat un număr cât mai mare de informații contextuale pentru a le putea contempla. Mai mult decât atât, îți voi împărtăși o serie de experiențe din viața mea personală care s-au petrecut în timpul acestui proces absolut remarcabil. Am adăugat de asemenea diferite hărți și diagrame menite să te ajute să îți organizezi mai bine în minte și să dai noimă acestei varietăți complexe de „voci”, respectiv tuturor acestor ființe conectate între ele, dar care au trăit în perioade și în regiuni geografice extrem de diferite.

Pentru ca acest material să poată ajunge mai rapid la tine, am decis în mod intenționat să nu îl șlefuiesc la fel de mult cum am procedat în cazul primei mele cărți. Prin urmare, te rog să îmi ierți eventualele omisiuni și greșeli editoriale. Împreună cu Catherine Ann, am făcut tot ce ne-a stat în putință pentru a da cât mai multă coerență prezentării unor materiale uneori extrem de fragmentate. Concluzia noastră finală este că, deși este incomplet din multe puncte de vedere, materialul prezentat în continuare reprezintă un catalizator suficient de important pentru a te convinge să faci această călătorie alături de Ana și de Magdalene, indiferent care este scopul personal pe care ți l-ai propus.

Noi continuăm să contemplăm și să ne punem întrebări, inclusiv astăzi, cu privire la informațiile pe care ești pe punctul de a le citi. Nu putem decât să te încurajăm să faci același lucru. Cu alte cuvinte, tes-