

RECENKA ȘI OUĂLE DE PÂȘTI

ediția a II-a revizuită

Text și ilustrații de Patricia Polacco

Traducere din limba engleză
de Camelia Vida-Rațiu



Editura Frontieră
2020



Cu toate că trăia de una singură
într-o căsuță simplă de la țară, toată
lumea auzise de Babușca și de ouăle
pe care cu multă dragoste le picta. Ouăle
încondeiate de ea erau atât de frumoase,
încât întotdeauna câștigau premiul întâi la
târgul de Paști de la Moscova.



În fiecare zi, Babușca scotea din coș câte un ou gol și picta pe el stele, flori, triunghiuri sau cercuri, așezate în modele din cele mai frumoase. Cât era iarna de lungă, Babușca picta.







Într-o bună zi, după o furtună de zăpadă, Babușca ieși în curte. Încă se mai auzea sunetul stins al zăpezii ce cădea. Semăna cu sunetul unei ploi liniștite. Curtea Babușcăi se umpluse de reni veniți în căutarea mâncării, căci zăpada le acoperise iarba.

– Ce minune, șopti Babușca în timp ce-i hrănea. Făpturile astea sălbaticice și-au găsit drumul până la mine.