

Cine a fost Wolfgang Amadeus Mozart?

de Yona Zeldis McDonough

Ilustrații de Carrie Robbins

Traducere din engleză de Camelia Ghioc



Cuprins

Cine a fost Wolfgang Amadeus Mozart?	7
Un băiețel mic, cu un talent uriaș.....	10
Călătorii prin lume.....	37
Copilul-minune se face mare	51
Pe cont propriu.....	73
Familistul	86
Un sfârșit prematur	101

Cine a fost Wolfgang Amadeus Mozart?



În urmă cu peste 200 de ani, trăia un băiețel care la numai trei ani a învățat să cânte la un instrument muzical. Acesta se numea clavir și era un instrument cu coarde și claviatură, foarte folosit pe vremuri. Când a împlinit cinci ani, băiețelul compunea deja muzică minunată,

fără niciun ajutor. La opt ani, învățase să cânte la încă două instrumente — vioara și orga. Deci la opt ani, el știa să cânte la trei instrumente muzicale.



Tatăl lui era și el muzician și dorea ca toată lumea să-l admire pe talentatul său fiu. Dar unora nu prea le venea să creadă că un băiețel așa mic putea fi atât de talentat. Ei credeau că tatăl lui îi scrisese muzica. Sau că băiatul nu era, de fapt, copil, ci un adult foarte mic de statură. Trebuia să fie un truc la mijloc.



Un avocat care era și muzician s-a hotărât să afle adevărul. L-a testat ore în șir pe băiat. L-a pus să cânte o piesă muzicală extrem de dificilă, iar băiețelul a interpretat-o cu ușurință, foarte bine. Apoi l-a pus pe copil să inventeze pe loc pentru el o bucată muzicală. Din nou, băiatul a făcut o treabă excelentă.

Apoi a intrat în cameră o pisică, iar băiețelul s-a oprit imediat din cântat la clavier și s-a apucat să fugărească pisica. Bărbatul nu mai avea nicio îndoială — băiatul era cu adevărat doar un copil, mai puțin atunci când scria sau interpreta muzică. Atunci, băiețelul era un geniu.

Cine era băiatul acela? Numele lui era Wolfgang Amadeus Mozart, iar aceasta e povestea lui.



Wolfgang Amadeus Mozart

Capitolul 1

Un băiețel mic, cu un talent uriaș



Leopold Mozart Tatăl, Leopold Mozart, era foarte sever. El era compozitor și violonist în Salzburg, Austria. În fiecare zi, după serviciu, Leopold venea acasă și le dădea fiicei și fiului său lecții de muzică. Ei interpretau la nesfârșit bucățile muzicale învățate de la tatăl lor și exersau ore în șir, în fiecare zi. Amândoi copiii au devenit instrumentiști foarte buni, dar băiatul, Wolfgang, era și mai talentat decât sora lui.