

# Istoria României pentru copii în 100 de imagini

Cristian Vornicu

Ilustrații de: Alexia Udriște

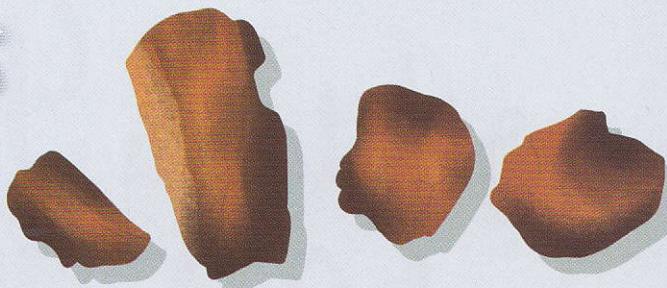


1

## Unelte de silex

Uneltele din imaginea alăturată au fost făurite de oamenii din cea mai veche perioadă a istoriei noastre, epoca pietrei, când ei nu cunoșteau metalele.

Au o vechime de aproximativ 600.000 de ani și provin de pe valea Dărjovului, în apropiere de Slatina. Oamenii care le foloseau migrau din loc în loc pentru a vâna mamuși și alte animale, pentru a culege diferite plante și a pescui.



Unelte de silex de pe valea Dărjovului

2

## Picturile din peștera de la Cuciulat



Pictură rupestră de la Cuciulat

Ca și în alte părți ale Europei străvechi, oamenii de pe teritoriul de astăzi al României pictau pe pereții peșterilor animalele și păsările pe care le vânau. Această pictură rupestră descoperită la Cuciulat, în județul Sălaj, are o vechime de aproximativ 12.000 de ani, culorile acestea fiind obținute din substanțe minerale.

Mamușii erau animale pe care oamenii preistorici le vânau în grup.

## Perioada străveche și Antichitatea

În perioada străveche, numită Preistorie, oamenii își făureau singuri unelte și se ocupau cu vânătoarea, pescuitul și culesul. Migrau după hrana, apoi și-au construit locuințe și au format așezări stabile. În Antichitate, pe teritoriul nostru s-a format poporul geto-dac.

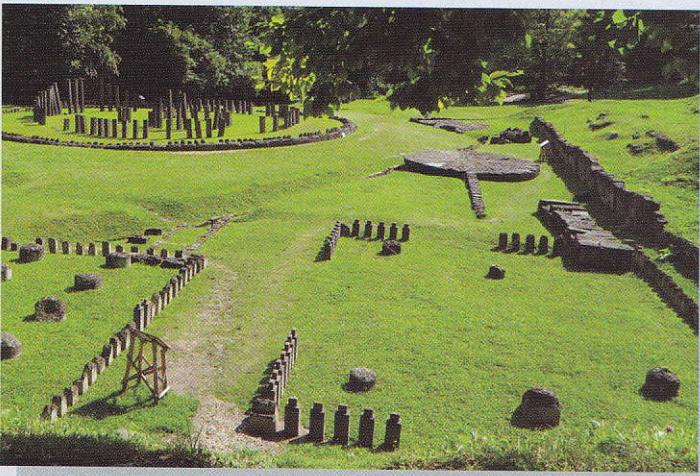
3

## Vas de ceramică



Vas de ceramică din cultura Cucuteni

Acum aproape 6.000 de ani, oamenii din estul și nord-estul spațiului românesc de astăzi și-au confectionat vase din ceramică foarte fină. Primele au fost descoperite în localitatea Cucuteni, în apropiere de Iași. Oamenii puteau, astfel, să păstreze grânele și să gătească în vase arse în cuploare, decorate cu forme geometrice deosebit de frumoase.



secolele VII – VI î.Hr.

întemeierea coloniilor grecești de la Marea Neagră

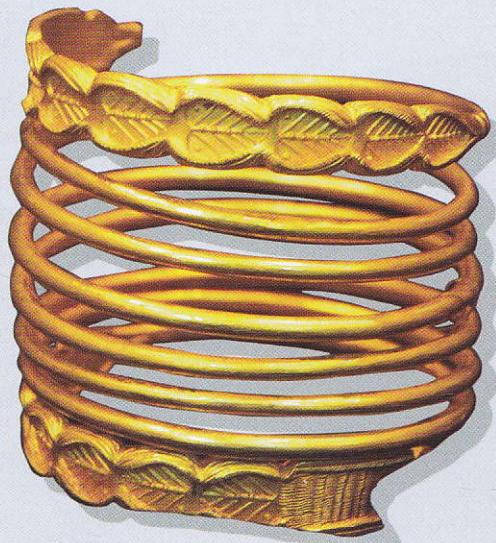
secolul al V-lea î.Hr.

primele monede emise la Histria

## Sanctuarul de la Sarmizegetusa

4

Din secolul al VIII-lea î.Hr., geto-daci erau formați ca popor pe teritoriul de astăzi al României. Erau organizați în triburi și uniuni de triburi și aveau credințe politeiste (credeau în mai mulți zei). Zeul principal era Zalmoxis. Ei se rugau în lăcașuri precum cel din imagine, sanctuarul de la Sarmizegetusa.



5

## Brățără de aur geto-dacică

La geto-daci, nobili se numeau *farabostes* sau *pileati* și purtau căciuli, numite *pileus*, erau conducători militari și lor le aparțineau obiectele de aur descoperite de arheologi (coifuri, podoabe, diaderme). Probabil că brățara de aur din imagine era purtată la ceremonii religioase de preoții geto-daci. Oamenii de rând aparțineau clasei sociale numite *comati*.

6

## Cetatea Histria



Unii greci și-au părăsit pământurile natale și au migrat în zona Mării Negre, numită de ei *Pontos Euxinos* (adică „marea primitoare”). Pe ţărmul dobrogean de astăzi, au întemeiat colonii: întâi Histria, apoi Tomis și Callatis, în secolele VII-VI î.Hr. Au avut legături comerciale, politice și culturale cu geto-daci.

Stindard al geto-dacilor  
(un cap de lup cu un corp de balaur).  
În timpul luptelor, îl înspăimânta pe adversari,  
căci aerul care intra prin gura deschisă  
a lupului producea un șuieră pufernic.



44 î.Hr.

destrămarea Daciei după moartea lui Burebista

87 – 106 d.Hr.

domnia regelui Decebal

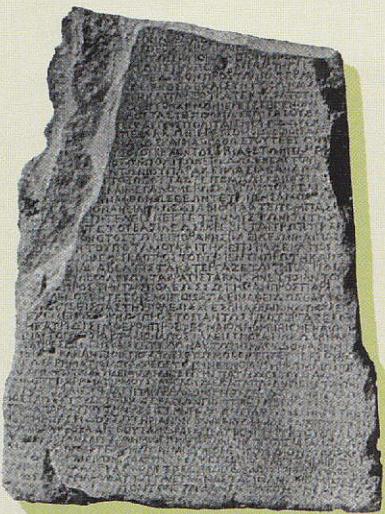
7

### Cetatea de la Costești

În anul 82 î.Hr., triburile geto-dace au fost unificate de regele Burebista, ajutat și de marele preot Deceneu. Regatul lui Burebista era foarte înfins, pe teritoriul său fiind multe cetăți și așezări fortificate denumite dave. Cea de la Costești făcea parte dintr-un sistem de cetăți care apărau capitala Daciei, din Munții Orăștiei, Sarmizegetusa.



Ruinele cetății de la Costești



8

### Inscripția de la Dionysopolis

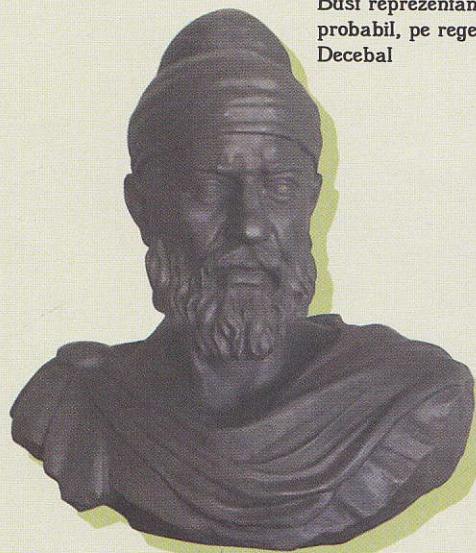
Regele Burebista a avut o politică externă curajoasă. Văzând luptele pentru putere de la Roma, dintre Caesar și Pompei, și-a dorit să-l sprijine pe ultimul. Inscriptia de la Dionysopolis (astăzi, Balcic, în Bulgaria) ne arată că Burebista l-a trimis ca sol la Pompei pe Acornion, înainte de bătălia de la Pharsalos, din 48 î.Hr., pentru a-i spune despre ajutorul pe care voia să i-l acorde.

Buști reprezentându-l, probabil, pe regele Decebal

9

### Regele Decebal

Destrămat la moartea lui Burebista, regatul dac a fost refăcut de regele Decebal, dar avea o înfrângere mai mică. Decebal probabil că era un nume pe care l-a adoptat regele după o victorie asupra romanilor, *balus* însemnând cel puternic (viteză). Romanii, atrași de bogățiile Daciei și de poziția ei strategică, au luptat, în mai multe războaie, pentru a o cuceri.



10

## Împăratul Traian

În timpul împăratului Traian, Imperiul Roman a atins cea mai mare întindere teritorială. Si-a pregătit armata pentru a ataca Dacia, a trecut Dunărea cu soldașii săi, dar a întâmpinat o puternică rezistență a dacilor conduși de Decebal. A fost nevoie să poarte două războaie pentru a-i înfrângă definitiv pe aceștia, în anii 101-102 și 105-106 d.Hr.



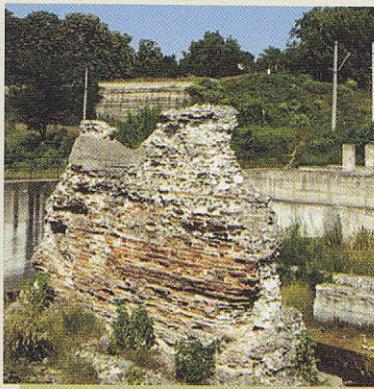
11

## Tropaeum Traiani



12

## Podul peste Dunăre de la Drobeta



Ruinele podului de la Drobeta

Pentru ca armata romană să treacă mai ușor fluviul Dunărea, împăratul Traian i-a ordonat arhitectului Apolodor din Damasc să construiască un pod de piatră, în dreptul orașului Drobeta (astăzi, Drobeta Turnu-Severin). Construit între anii 103-105 d.Hr., a fost folosit de armata lui Traian în războiul daco-roman din 105-106 d.Hr.

13

## Columna lui Traian

În anul 113 d.Hr., în cîstea victoriei asupra dacilor, Traian a ordonat construirea unei columne, în forul său (piață publică) de la Roma. Pe columnă, sună sculptate (basoreliefuri) scenele de luptă din războaiele din anii 101-102 și 105-106 d.Hr. Columna este un important monument al istoriei noastre, demonstrând originea romanică a poporului român.



Podul de la Drobeta impresionează și astăzi prin modul în care a fost realizat. Arhitectul Apolodor din Damasc era foarte cunoscut pentru construcțiile sale.