

SERIA BIBLIOTECA CUVÂNTULUI

- 7 -

PETER DEUNOV

CONFERINȚE

1930-1937

TRADUCERE DE NICOLAE CONSTANTINESCU

Dinasty Books Proeditură și Tipografie

București, 2020

Cuprins

Omul perfect	5
Vocea divină.....	13
Adevărul absolut.....	27
Unirea cu Dumnezeu.....	37
Cele două căi	53
Lăsați copiii să vină la Mine.....	57
Bucurați-vă!.....	77
Calea regală a sufletului.....	79
Tânărul, omul matur și bătrânul.....	81
Lumină la mâini și la picioare.....	91

Om perfect

Ca discipoli ai Marii Școli a Vieții, trebuie să studiați muzica așa cum există în natură. Când veți ajunge la muzica naturii, veți învăța acele game naturale, creative, prin care a fost făcută lumea. Stările tuturor ființelor vii se schimbă în funcție de gamele naturii, adică muzical. Când gama se schimbă, se schimbă și starea. Știind aceasta, prin muzică vă puteți influența gândurile și emoțiile, vă puteți înălța. Deseori, oamenii pierd tonul principal al vieții. Aceasta provoacă o disonanță interioară în stările lor. Dacă sunteți nervoși, indispuși, iritați, începeți să cântați încetișor, tare sau în gând, până când starea vi se schimbă. Muzica, cântul dezvoltă calitățile omului. Toate persoanele mari și geniale, care au trecut prin mari suferințe și încercări, au fost muzicale. Aveau fruntea lată și bine proporționată.

Nu puteți să realizați nimic fără să fi reflectat perfect, fără să fi păstrat în mintea voastră imaginea omului perfect. Nu căutați această imagine în afara voastră. Ea se află la toți, dar trebuie să fie

manifestată în exterior. Dacă omul perfect nu se găsește în voi, cum ați putea să faceți deosebire între bine și rău, între moral și imoral?

Care sunt trăsăturile omului perfect? Încercați să descrieți trăsăturile omului perfect în felul vostru diferit de cel al poezilor și pictorilor. Dacă ar trebui să explicați calitățile lumânării perfecte, ați face-o imediat. Dar, pentru omul perfect, o veți face cu greu. Lumânarea de înaltă calitate arde fără să scoată fum, nu se topește repede, nu curge, arde fără întrerupere; flacăra trebuie să fie luminoasă, strălucitoare, curată. Calitățile lumânării perfecte sunt și cele ale omului perfect. Omul perfect strălucește ca o lumânare. Ca să strălucească, este atent la fiecare detaliu, fără să se oprească la imperfecțiuni.

Imperfecțiunile oamenilor aruncă umbre asupra conștiinței lor și o întunecă. În natură nu există imperfecțiuni. Ele se află în gândirea omului. Dacă reușește să și le alunge din gândire, omul devine curat și luminos. Adică, dacă vreți să vă apropiați de imaginea omului perfect, nu păstrați în conștiință imperfecțiunile celorlalți. Cu cât veți zăbovi mai puțin asupra imperfecțiunilor oamenilor, cu atât veți fi mai aproape de imaginea omului perfect; cu

cât vă veți opri mai mult la imperfecțiunile oamenilor, cu atât veți fi mai departe de imaginea omului perfect. Cu cât vă veți încărca mai mult conștiința, cu atât mai mult vă veți îndepărta de Calea omului perfect.

Imaginați-vă că aveți două fire metalice, pe care circulă electricitatea. Firul de sus este confecționat dintr-un metal care e bun conducător de electricitate, și de aceea se încălzește până la alb și strălucește. Celălalt fir nu este atât de bun conducător, nu se încălzește mult și nu strălucește, își păstrează culoarea închisă originală. Așadar, albul firului depinde de capacitatea lui de a conduce mai ușor curentul electric. Firul inferior, fiind mai slab conducător, rămâne la culoarea lui. Aceași regulă este valabilă pentru omul binevoitor și pentru omul rău. Omul binevoitor este cel care conduce bine energiile din lumile supreme; omul binevoitor e alb și strălucitor. Omul rău e prost conducător al energiilor din lumile supreme, e mai curând întunecat și nu strălucește.

Așadar, dacă un om zice că e rău, asta înseamnă că nu este un bun conducător al energiilor care vin din spațiu. Ce trebuie să facem ca să exprimăm

binele în noi înșine? Trebuie să schimbăm firul prin care sunt conduse energiile și să ne transformăm dintr-un prost conducător într-un bun conducător. A schimba firul înseamnă a schimba starea din rea în bună. Vă puteți schimba stările până în momentul în care veți găsi firul care e bun conducător al naturii. Firul luminos și alb reprezintă divinul din om, iar firul negru și întunecat este substanța inferioară din om. Substanța inferioară are nevoie de cultură, de dezvoltare ca să rafineze manifestările grosolane, adică stările primitive omenești. Oamenii din zilele noastre se întreabă de ce vin suferințele. Răspunsul este foarte simplu: suferințele reprezintă un foc la care e încălzit omul. Până când? Până când începe să strălucească și să devină alb. De ce trebuie să suferiți? Ca să aveți o mai bună conductibilitate. Dorința naturii de a transforma omul în bun conducător este cu atât mai mare cu cât el este un mai prost conducător. Când natura lasă să treacă curentul spre acel om, el începe să strălucească. În principiu, omul suferă din două motive: când nu vrea să dea acces liber forțelor naturii ca să se manifeste și când natura nu-i dă ce vrea. Ea lasă lângă el ce vrea, dar, în momentul în

care omul încearcă să-l ia, îl retrage. Dorința naturii nu este să facă omul să sufere, ci să-l facă fericit. Omul nu poate fi fericit fără să devină un conducător al energiilor naturii. Ce este fericirea? Din punct de vedere științific, fericirea este doar o ridicare a conștiinței la un nivel superior, unde omul părăsește vechile tradiții și concepții de viață.

Când omul se observă și se studiază, poate să descopere care este originea unor manifestări și tradiții. Tradițiile se manifestă prin dorințele omului. Omul face față unora dintre dorințele lui de-a lungul anilor. Unele suferințe sunt naturale, altele, nu. Și, în mod deosebit acum, unele tradiții naturale s-au transformat în nenaturale și inutile. Trebuie să rețineți că omul poate fi fericit în toate cazurile în care este bun conducător. Dacă există o ocazie în care nu este bun conducător, fericirea lui dispare.

Ca să-și păstreze fericirea trebuie, înainte de toate, să știe să-și educe corpul și, în același timp, gândurile și sentimentele. Acesta este scopul noii învățături. Care sunt noile metode pe care le propun psihologia și etica, pentru educarea omului? Una dintre metodele eticii noi pentru educație

este aplicarea purității în sensul cel mai larg: puritatea corpului, a minții și a inimii. Omul trebuie să mențină puritatea corpului spălându-se des, transpirând, schimbându-se, pieptănându-se etc.

Practicând puritatea corpului, omul începe să se gândească la puritatea sentimentelor și a gândurilor. Sentimentele curate sunt cele lipsite de egoism. Sentimentele curate exclud orice fel de lăcomie. Generozitatea sentimentelor omului este un semn al prezenței aurului organic în sânge. Aurul menține starea de sănătate a organismului. Aurul este un bun conducător de căldură și electricitate. Dar organismul omenesc are nevoie și de alte elemente.

În viitor, când omul se va modela singur, va trebui să aibă în vedere care sunt elementele pe care trebuie să le aducă organismului. Trebuie să cunoască proporțiile în care aceste elemente se găsesc unul în raport cu altul, pentru ca niciunul să nu fie într-o cantitate mai mare decât îi este necesară. Aurul poartă energiile vitale din natură, argintul purifică omul de substanțele inutile din organism. Fierul întărește organismul. Medicii le recomandă celor anemici fier. Dar, când fierul

Respect pentru responsabilitate

e în cantitate prea mare în organism, omul devine aspru.

Fiecare element are menirea lui în organismul omului, dar numai dacă este utilizat într-o cantitate bine determinată. Mai mult decât necesar face rău. Când în organismul omenesc apare un excedent din anumite elemente, se ivesc curând paraziții și microbii care consumă acest excedent din corpul fizic al omului, la fel cum anumite gânduri și sentimente atacă mintea și inima omului ca niște paraziți. Deci unele gânduri și sentimente usucă omul, iar altele provoacă obezitatea.

Așadar, ca să fie sănătos și în condiție bună, omul trebuie să obțină un echilibru interior între forțele materiei din care îi e format corpul și gândurile și sentimentele lui. Muzica este una dintre modalitățile de menținere a acestui echilibru. Cel ce cunoaște legile muzicii poate să oprească acțiunea distructivă a paraziților din organism și să-și amelioreze starea. Când începeți să cântați, paraziții nu vă mai dăunează.

În consecință, când vă treziți dimineața, cântați, în gând sau cu voce tare, dar fără ezitare și îndoială în voi înșivă. Nu ziceți că nu puteți să cântați. Când

cântați, intrați în esența vieții. Viața în ea însăși reprezintă muzică și armonie. Omul este un trimis al Cerului cu muzica și cântul; deci muzica nu-i este străină sufletului său. Trebuie să facă un pas înapoi, ca să revină la starea inițială de muzică și cânt, de armonie și melodie și, de aici, să meargă înainte.

Știind toate acestea, rețineți ideea că viața este muzică și cânt. Totul în viață e bun și armonios.

Iubirea divină dăruiește o viață bogată.

Clasa ezoterică a tinerilor,
Sofia, 7 martie 1930