

Limba și literatura română
Caiet de lucru pe unități de învățare
pentru clasa a VII-a

Evaluare inițială 1	4
Evaluare inițială 2	7
 Unitatea 1	9
• Textul narativ literar în proză; structură; legarea secvențelor narrative; autor, narator, personaj; enumerația; textul nonliterar discontinuu; anunțul;	
• Fraza; norme de punctuație; conjuncția; derivarea; compunerea; familia lexicală; pleonasmul; categorii semantice; confuziile paronimice; îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni; termeni științifici; limbaj popular; variație regională a limbii; utilizarea corectă a accentului; variante accentuale admise/neadmise de normă;	
• Etapele scrierii; organizarea unui text în raport cu situația de comunicare;	
• Interculturalitate;	
• Autoevaluare.	
 Unitatea 2.....	33
• Textul narativ literar; structura textului narrativ; mijloacele de construcție a personajului; repetiția;	
• Caracterizarea personajului;	
• Verbul; tipuri de verbe; modurile și timpurile verbului; forme verbale nepersonale; posibilități combinatorii ale verbului (atributul verbal); circumstanțialul de cauză; circumstanțialul de scop;	
• Interculturalitate;	
• Autoevaluare.	
 Unitatea 3	55
• Textul liric; exprimarea emoțiilor și a sentimentelor; limbajul figurat;	
• Substantivul; prepoziția; posibilități combinatorii ale substantivului; adjecțivul; posibilități combinatorii ale adjecțivului;	
• Textul descriptiv; comentarea unor pasaje dintr-un text; descrierea unei emoții;	
• Interculturalitate;	
• Autoevaluare.	
 Unitatea 4	71
• Textul narativ literar; acțiune, timp și spațiu; fantasticul; personajele; enciclopedia;	
• Structuri textuale: secvențe de tip narrativ, explicativ, descriptiv, dialogat;	
• Pronumele personal; pronumele personal de politetă; pronumele reflexiv; pronumele și adjecțivul pronominal posesiv; pronumele și adjecțivul pronominal demonstrativ; pronumele și adjecțivul pronominal nehotărât; pronumele și adjecțivul pronominal interrogativ; pronumele și adjecțivul pronominal relativ; pronumele și adjecțivul pronominal negativ; adjecțivul pronominal de întărire;	
• Interculturalitate;	
• Autoevaluare.	
 Unitatea 5.....	111
• Textul dramatic. Indicațiile scenice. Personajul dramatic. Dialogul. Interviu;	
• Numeralul. Adverbul. Interjecția;	
• Tipare textuale. Cererea;	
• Interculturalitate;	
• Autoevaluare.	
 Unitatea 6.....	137
• Textul liric. Metafora;	
• Sintaxa propoziției;	
• Stilul;	
• Interculturalitate;	
• Autoevaluare.	
 Evaluare finală 1	156
Evaluare finală 2	158

Numele și prenumele elevului: _____

Data susținerii testului: _____

Notă!

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor de la **Partea I și Partea a II-a** se acordă **78 de puncte**.
- Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **12 puncte**.
- Din oficiu se acordă **10 puncte**.
- Timpul efectiv de lucru este de **45 de minute**.

Partea I (48 de puncte)**Citește, cu atenție, textul propus mai jos.**

Mă gândeam, printre altele, cum cum trebuie să arate balaurii și zmeii, că toată ziua bună-ziua era vorba despre ei. Erau răi, erau fioroși, erau înfricoșători, chiar dacă nu existau. Poate de atunci mi-a rămas în minte că și ceea ce nu există îți poate face la fel de mult rău ca și ceea ce există. Că nu existența sau inexistența lucrurilor contează, ci ceea ce fac ele din tine. De pildă, ideea de strigoi face din tine piftie. Ca să nu mai vorbesc de frica ciudată, împresurându-mă lent când nimic nu părea să mă amenințe și pe care nu o înțelegeam. și nu înțeleg nici acum. Frica de NIMIC. Aduceam la o scară mărăță imaginea șopârlei, mă gândeam că ființele astea trebuie să fi fost contemporane cu strămoșii noștri daci, de exemplu, dacă nu cumva mai sălăsluiesc și azi prin pădurile adânci, în mări, oceane și funduri de lac. Îmi treceau pe dinaintea ochilor, mai întâi ca o fotografie mărăță, apoi ca o hologramă în care pătrundeam încet, palatele de cleștar (nu prea știam ce este cleștarul) sau palatul de gheăță din Andersen. și gheăța toată se topea la flăcările următoarei suite de imagini. Îmi închipuiam variante ale scenei în care Hansel și Gretel o bagă pe vrăjitoare în cuporul încins, lăsând-o să se coacă acolo sub formă de grejoasă friptură. Sinistra imagine se topea în diapozitivul umbros al pădurii de aramă, de argint și de aur din jocul Piticot. Aici se derulau „încercările”: întâlnirea cu ursul, cu lupul, cu piticul acela bătrân cu mâinile împreunate ce te ținea în loc, cu piticul care, vesel altfel, te trimitea înapoi la punctul de pornire, săream peste mistreț sau peste vulpea vicleană și ajungeam înghețată, pe săniuța trasă de un iepure, la coliba aceea cu ușă închisă, fantastic de luminoasă, în care te invita un ultim pitic cu gura până la urechi, aşezat pe o buturugă.

Nu intram niciodată în colibă, nu știu de ce. Stăteam acolo la ușă, rebegină și fericită. Apoi o luam pe drum înapoi. Dădeam iar cu zarul.

Simona Popescu, Exuvii

A.**1. Alege varianta care conține sinonimele pentru înțelesul din text al cuvintelor subliniate. 6 puncte*** mă gândeam* frica

a. mă uitam; observam;

a. teama; spaimă;

b. meditam; reflectam;

b. emoția; entuziasmul;

c. observam; așteptam;

c. groaza; fericirea;

d. meditam; mă uitam.

d. teama; entuziasmul.

2. Precizează cuvintele care conțin diftong și cuvintele cu vocale în hiat din enunțul:

De pildă, ideea de strigoi face din tine piftie.

6 puncte

Respect pentru oameni și cărti

3. Subliniază varianta corectă dintre paranteze, pentru fiecare enunț.

6 puncte

- Vă invităm la o plimbare în parc, să (mai/m-ai) admirăm culorile toamnei.
- Diriginta (la/l-a) felicitat pe colegul nostru, pentru rezultatul de la olimpiadă.
- Bunicul meu aparține unui (neam/ne-am) de gospodari bucovineni.

4. Extragă din ultimul alineat:

6 puncte

- un substantiv neutru
- un adverb
- un verb la modul indicativ, timpul prezent

5. Scrie, în rubrica potrivită a tabelului de mai jos, cuvintele subliniate în enunțul:

Îmi treceau pe dinaintea ochilor, mai întâi ca o fotografie mărită, apoi ca o hologramă în care pătrundeam încet, palatele de cleștar (nu știam ce este cleștarul).

6 puncte

predicat	subiect	atribut	complement
.....
.....

B.

6. Transcrie din text o secvență care conține denumirea unor metale.

6 puncte

.....

7. Notează două idei principale/secundare din textul dat.

6 puncte

-
-

.....

8. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care fetița trebuia să se întoarcă la punctul de pornire, când juca Piticot.

6 puncte

.....

9. Redactează o compunere

9. Redactează o compunere de 100-200 de cuvinte, în care să prezintă o întâmplare petrecută în timpul unui joc. Vei avea în vedere: alegerea unui titlu adecvat compunerii tale; relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor; precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; adevararea conținutului la cerință; respectarea precizării referitoare la numărul de cuvinte.

SUCCES!



Numele și prenumele elevului: _____

Data susținerii testului: _____

Notă!

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor de la **Partea I și Partea a II-a** se acordă **78 de puncte**.
- Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **12 puncte**.
- Din oficiu se acordă **10 puncte**.
- Timpul efectiv de lucru este de **45 de minute**.

Partea I (48 de puncte)**Citește, cu atenție, textul propus mai jos.**

Cu legănări abia simțite și ritmice, încet-încet,
Pe pajiștea din fața casei, caișii, zarzări și prunii,
Înveșmântați în haine albe se clatină în fața lunii,
Stând gata parcă să înceapă un pas ușor de
*menuet.

Se cată ram cu ram, se-nclină, și-n urmă iarăși
vin la loc;
Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci
arome
Împrăștie în aer danțul acesta ritmic de fantome
Ce-așteaptă de un an de zile minuta asta de noroc.

*menuet – dans lent de origine franceză

Ce e de spumă, sus, pe ramuri, se face jos de catifea,
Și astfel umbrele căzute pe pajiște par mantii grele
Zvârlite de dăntuitorii ce au rămas numa-n dantele,
În parcul legendar în care s-a prefăcut grădina mea.

Așa-s în clipa asta toate, dar mâine albi cavaleri,
Despodobiți de-atâtea grații, ce le-mprumută
luciul lunii,
Vor deveni ce-au fost de-a pururi: caișii, zarzări și
prunii,
Banalii pomii din fața casei, ce-i știu de-atâtea
primăveri.

Dimitrie Anghel, Balul pomilor

A.**1. Alege seria de cuvinte în care numărul literelor este egal cu numărul sunetelor. 6 puncte**

- a. ritmice; face; cochetării; b. gesturi; catifea; luciul; c. acesta; gesturi; ritmice.

2. Transcrie din text trei cuvinte folosite cu sens figurat. 6 puncte**3. Desparte în silabe versul: Înveșmântați în haine albe se clatină în fața lunii. 6 puncte****4. Stabilește, prin săgeți, modul și timpul verbelor din text: 6 puncte**

- vor deveni
- să înceapă
- știu
- au rămas
- conjunctiv; prezent
- indicativ; prezent
- indicativ; perfect compus
- indicativ; viitor

5. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în versul: Și astfel umbrele căzute pe pajiște par mantii grele. 6 puncte

Respect pentru oameni și cărți

-
-

B.

6. Notează tipul de rimă al poeziei și măsura ultimului vers.

6 puncte

7. Alege varianta corectă de răspuns.

Versul Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci arome conține:

6 puncte

- a. o comparație; b. o personificare; c. o enumerație; d. o repetiție.**

8. Selectează din text o structură care conține un reper temporal și o structură care conține un reper spațial. 6 puncte

• reper temporal: _____

• reper spațial: _____

Partea a II-a (30 de puncte)

9. Redactează o compunere, de 100-200 de cuvinte, în care să argumentezi că textul dat este descriptiv. Vei avea în vedere: precizarea a două trăsături ale textului descriptiv; ilustrarea celor două trăsături cu exemple adecvate din text; adecvarea conținutului la tipul de compunere cerut; respectarea indicației privind numărul de cuvinte.

SUCCES!



Organizator

- Textul narativ literar în proză; structură; legarea secvențelor narrative; autor, narator, personaj; enumerația; textul nonliterar discontinuu; anunțul;
- Fraza; norme de punctuație; conjuncția; derivarea; compunerea; familia lexicală; pleonasmul; categorii semantice; confuziile paronimice; îmbinări libere de cuvinte și locuțiuni; termeni științifici; limbaj popular; variație regională a limbii; utilizarea corectă a accentului; variante accentuale admise/neadmise de normă;
- Etapele scrierii; organizarea unui text în raport cu situația de comunicare;
- Interculturalitate;
- Autoevaluare.

Textul narativ literar în proză

① Citește cu atenție textul următor, pentru a rezolva exercițiile propuse mai jos.

Cireșarii își alese să locuiască într-o poiană largă, aflată la vreo cinci sute de metri de intrarea în peșteră. Își instalaseră în grabă două corturi: unul mare pentru băieți, altul mai mic pentru fete. Masa de seară se serviră repede, transformându-se într-o hotărâre unanimă în cea mai îmbelșugată masă a zilei. Îndeletnicirea lor de moment, foarte domestică și comună, se petrecea într-un decor unic, de o rară sălbăticie și măreție. (...)

Cutezătorii fuseseră harnici și inimoși: ajunsese să la peșteră odată cu asfintițul, își pregătiseră locul pentru popasul de noapte, erau toți sănătoși, nu mai erau flămânzi și parcă și obosela pleca încet din ei... Da!... Ziua încă nu se terminase și nici lumina nu se subțise de tot, și mai erau câteva treburi de făcut, unele plăcute, poate chiar distractive, altele ceva mai grele, la care nu oricine putea să se încumete. Dar rolurile erau împărțite de multă vreme.

Astfel, în timp ce Ursu și Victor, cu toporiștile în mâini, se repeziră spre marginea pădurii pentru a alege lemn de plută, Lucia și Dan, manevrând cam la întâmplare două lopeți scurte, de excursie, rădeau iarba și frunzișul dintr-un cerc trasat cu grijă între cele două corturi și săpau chiar în mijlocul cercului o groapă ovală. Din partea cealaltă, Ionel și Maria aduceau vreascuri, cu brațele, parcă ferindu-se unul de altul, fiecare făcându-și depozitul propriu.

— Gata! îi trezi Lucia din preocuparea lor oarbă și îndărătnică. Cu ce ați adus până acum, putem petrece aici o noapte polară...

Și se pregăti să aprindă focul, dar Maria se întepeni în fața ei:

— Stai! Încă n-ai voie să faci focul!

— De ce? se miră Lucia.

— Ooooff! Suflet rece de savant! Nu înțelegi, nu simți că focul n-are niciun farmec dacă nu-l aprinzi atunci când începe să te ia cu fiori întunericul, când încep să licărească stelele și să arunce scânteie pentru ațâțat, când îl aşteaptă toți cu ochii dornici de fum...!

Constantin Chiriță, Cavalerii florii de cireș



② Numele autorului textului dat este

și a trăit între anii

Consultă un dicționar de literatură română.

Respect pentru sămănă și natură.

③ Transcrie din text o structură conținând un reper spațial

și o structură conținând un reper temporal

④ Notează litera A (adevărat) sau F (fals) în caseta din dreptul fiecărui enunț.

- Cireșarii au amplasat corturile în interiorul unei peșteri.
- Copiii și-au împărțit sarcinile de muncă.
- Doi băieți caută lemne pentru a construi o corabie.
- La acțiune iau parte două fete și patru băieți.

⑤ Stabilește, prin săgeți, identitatea personajelor din text.

Lucia

caută lemne cu Ursu

Maria

sapă o groapă cu una dintre fete

Ursu

adună vreascuri cu Maria

Dan

se pregătește să aprindă focul

Victor

caută lemne pentru plută

Ionel

propune alt moment pentru aprinderea focului

⑥ Naratorul din textul dat relatează la persoana

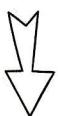
⑦ Alege seria care arată că naratorul știe ce simt personajele.

- a. nu mai erau flămânci; ajunseseră la peșteră odată cu asfințitul;
- b. parcă și oboseala pleca încet din ei; nu mai erau flămânci;
- c. se repeziră spre marginea pădurii; Maria se întepeni în fața ei;
- d. parcă și oboseala pleca încet din ei; ajunseseră la peșteră.

⑧ Subliniază, în enunțul următor, varianta cu care ești de acord.

Maria are/nu are o fire romantică.

⑨ Justifică, în 30-50 de cuvinte, alegerea făcută la exercițiul anterior.



- Copiii nu pot coopera, indiferent de împrejurările în care îi pune viață; respect pentru oameni și cărti
 - Băieții refuză să le ajute pe fete, deoarece nu sunt înțeleși de ele;
 - Când se angajează într-un proiect comun, copiii își împart sarcinile, în mod echitabil;
 - Într-un grup mixt, întotdeauna cineva devine lider, coordonând activitățile celorlalți.

11 Justifică, în 40-60 de cuvinte, alegerea făcută la exercițiul anterior.

(12) Dacă ai face parte din grupul cireşarilor, în ce echipă ai vrea să lucrezi? Justifică răspunsul tău.

⑯ Ai fost vreodată într-o excursie cu cortul? Dacă da, povestește o întâmplare, în 80-100 de cuvinte. Dacă nu, scrie un text de 80-100 de cuvinte, în care să-ți imaginezi o posibilă întâmplare într-o astfel de expediție.