

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

OLARIU, CORNEL

Pelerin pe urmele părintelui Arsenie Boca : viața, personalitatea și
învățăturile sale / dr. Cornel Olariu. - Deva : Editura Emia, 2020
ISBN 978-973-753-488-0

2

Coperta 1: Părintele ARSENIE BOCA (fotografie din
arhiva autorului)

Coperta 4: Mormântul Părintelui Arsenie Boca de la Sf.
Mănăstire Prislop (fotografie din arhiva autorului)

Toate fotografiile sunt din arhiva autorului.

Tehnoredactare: Emia

Coperta și colaj foto: Codruț -Sebastian Făgăraș

CASA DE EDITARE EMIA

DEVA, Str. Mareșal Averescu, jud. Hunedoara

E-mail: edituraemia@yahoo.com; office@emia.ro

Tel. 0254230246

Secretariat: 0740046983

<http://www.emia.ro>

**Dr. CORNEL
OLARIU**

**PELERIN
PE URMELE PĂRINTELUI**

ARSENIE BOCA

*VIATA, PERSONALITATEA
ȘI ÎNVĂȚĂTURILE SALE*

Editura Emia

Moto:

”Aduceți-vă aminte de mai marii voștri, cei care v-au grăit vouă cuvântul lui Dumnezeu, priviți cu luare aminte cum și-au încheiat viața și urmați-le CREDINTA!”

(Epistola către EVREI, 13)

PELERIN pe urmele

Părintelui ARSENIE BOCA

VIAȚA. PERSONALITATEA ȘI ÎNVĂȚĂTURILE SALE

Acest îndemn a stat la baza studierii vieții Precucernicului Părinte ARSENIE BOCA, și efectuării pelerinajului: ”PE URMELE Precucernicului PĂRINTE ARSENIE BOCA”. Deși contemporan sfinției SALE, nu m-am arătat vrednic să-l cunosc față la față. Dar indirect, citind textul PĂRINTELUI, contactul cu ucenicii lui, oameni luminoși care au scris

despre părinte, oameni care au trecut prin încercări și luând contact cu părintele, au trecut cu bine peste acestea (vezi mărturisiri ale acestora).

A vorbi despre PĂRINTELE ARSENIE BOCA, presupune în prealabil o cunoaștere a ceea ce înseamnă trăirea vieții creștine, apoi a vorbi despre viața, personalitatea și învățătura Părintelui, unde-ți cere studiu asiduu, timp, pasiune, responsabilitate, și nu în ultimul rând, sursă de informare credibilă. Încea de la redeschiderea Sfintei Mănăstiri PRISLOP (2 oct 1976) am frecventat Sfânta liturghie în acest locaș sfânt - Desigur "mai răuț" dar oarecum motivat, având în vedere programul încărcat al profesiei mele cu necuvântătoarele ce solicita prezența mea și în sfânta zi de Duminică. Așa erau vremurile. Apoi șansa mea de-a mă apropia de acest locaș sfânt s-a datorat Maicii Starețe Apolinaria Drăghiță (Dumnezeu s-o odihnească) pe care cunoscând-o îndeaproape (am colaborat aproape zece ani) am descoperit ultimul ctitor al acestei Sfinte Mănăstiri, în persoana Preacucernicului Părinte ARSENIE BOCA (după Sfântul NICODIM și DOMNIȚA ZAMFIRA-fiica Domnitorului MOISE

VOEVOD BASARAB, DOMN AL TĂRII ROMÂNESTI)

Din acel moment mi s-a înfiripat în minte dorința de a cunoaște cât mai multe despre cel pe care evlavia populară l-a denumit încă de demult „DUHOVNICUL ARDEALULUI, SFÂNTUL ARDEALULUI” (și, cu precădere, se despre viața și personalitatea Părintelui ARSENIE BOCA), ("Din faptele și însemnările Părintelui ARSENIE BOCA., și nu în ultimul rând despre „Scrișul și picturile Părintelui ARSENIE BOCA”)

La reușita acestor cunoștințe un rol covârșitor l-au avut sursele credibile (cele mai autorizate) respectiv în persoana P.S. EPISCOPI DANIL STOENESCU, EPISCOPIA ORTODOXĂ DACIA FELIX – din VÂRȘET-SERBIA), preoteasa ANIȘOARA OPREA din CINCIȘ –CERNA, care încă înainte de căsătorie a fost angajată a Sfintei Mănăstiri pe probleme de contabilitate, de asemenea maicile Mănăstirii PRISLOP (cele din perioada anilor *48-*59) care, din păcate, multe au plecat la cele veșnice, dar din fericire, încă mai sunt în prezent în persoana maicii starețe PAVELIDA MUNTEANU, și încă câteva. De asemenea

actualul duhovnic al mănăstirii în persoana preotului monah NIFON BOBOIA, părintele monah CLEMENT POP (care a slujit la Mănăstirea PRISLOP apoi la mănăstirea BRÂNCOVEANU de la SÂMBĂTA DE SUS). Tâmplarul, sculptorul în lemn – GHEORGHE VÂLCEA (ucenicul părintelui ARSENIE BOCA) ce-a fost în preajma părintelui timp de peste zece ani, Arhimandritul profesor pr. VASILE PRESCURE (Dumnezeu sa-l odihneasca), depus în cimitirul mănăstirii PRISLOP, cel care i-a dedicat părintelui ARSENIE BOCA cartea: *VIAȚA ȘI ÎNVĂȚĂȚURA PĂRINTELUI ARSENIE BOCA* (Editura Episcopiei DEVEI și HUNEDOAREI 2014) Doamna VASILICA NICULESCU în slujba BISERICII din DRĂGĂNESCU cea care a stat în preajma părintelui ARSENIE aproape douăzeci de ani, cât părintele a pictat această biserică. Soferul Sfintei Mănăstiri PRISLOP, în persoana lui ION TĂRMURE cel care-l însoțea pe părintele ARSENIE BOCA, atunci când venea, foarte discret, la Mănăstirea PRISLOP. Tuturor le aduc mulțumiri și reconoștință.

Fiind în posesia atâtor surse credibile, mi-a încolțit ideea de-a pleca la drum ”pe urmele Părintelui ARSENIE BOCA” ceea ce am și

reușit cu ajutorul Bunului Dumnezeu, și nu în ultimul rând al nepotului de frate (DORIN OLARIU), care m-a însoțit în acest itinerariu – respectiv locurile sfinte unde Părintele ARSENIE BOCA a trăit învățătura creștină și dăruindu-și viața (jertfîndu-și-o) pentru a ne schimba nouă lacrimile în bucurie. Itinerariul l-am început cu Vața de Sus -jud. Hunedoara, acolo unde Părintele ARSENIE a văzut lumina zilei într-o zi de toamnă târzie. Apoi la Mănăstirea Brâncoveanu din SÂMBĂTA DE SUS-jud. Brașov, unde Părintele a slujit (perioada 1939-1948) fiind primul stareț al acestei mănăstiri.. În continuare am ajuns în București la ATENEUL ROMÂN pentru a vedea fresca cu MIHAI VITEAZU, intrând triumfal în catedrala de la ALBA IULIA (1600) din ARDEAL pe care a pictat-o Părintele ARSENIE, student fiind la Institutul de BELLE ARTE, sub îndrumarea profesorului-pictor COSTIN PETRESCU.

De la București ne-am continuat drumul la DRĂGĂNESCU, sat aparținând comunei MIHĂILEȘTI-jud.GIURGIU (LA 25-30 km. de București) pentru a vedea pictura unică o pictură profetică (în viziunea părintelui ARSENIE) în BISERICA din această localitate. Pictura i-a luat

timp peste cincisprezece ani (perioada 1968-1983) și care v-a fi transpusă (sub îngrijirea P.S. Episcop DANIL) intitulând-o : „CAPELA SIXTINĂ a ORTODOXIEI ROMÂNEȘTI O SMERITĂ MĂRTURISIRE ORTODOXĂ DE CREDINȚĂ ,EXPRIMATĂ PLASTIC”. Ne-am continuat itinerariul poposind la SINAIA Mănăstire (metoc al Mănăstirii PRISLOP) unde părintele ARSENIE își avea atelierul de pictură și locuința alături de maicile care în '59 (prin decretul 410) fuseseră alungate din Mănăstirea PRISLOP și prin munca lor (de acum lucrau civile la COOP. de producție profilată pe țesut covoare) agonisind bani, cumpărând casa din Sinaia, completând-o cu alte clădiri (chilii) devenind metoc al Mănăstirii PRISLOP. Itinerariul încheindu-l cu sf. Mănăstire PRISLOP unde duhul părintelui se simte (primează). Părintele ARSENIE a fost o mlădița odrăslită din trunchiul creștinismului autentic (ortodox), fapt pe care-l dovedește viața de sfințenie pe care a trăit-o până când flacăra vieții pământești i s-a stins (28 nov'89). Obârșia părintelui este Țara Moșilor (Țara de piatră) născut -29 sept 1910 din părinții Iosif și Cristina - dându-i numele de Zian (masculinul de la Sânziana) și Vălean. Școala primară în satul

natal, apoi urmează Liceul Național Ortodox „AVRAMIANCU – BRAD (al 5-lea după) Blaj, Beiuș, Brașov, Năsăud). Încheindu-l ca șef de promoție.

Încă din adolescență i se remarcă o anumită înclinație spre singurătate și spre problemele de religie. În timpul liceului rămâne orfan de tată. Este apreciat de profesori și de colegi pentru calitățile sale morale și numit încă de atunci „Sfântul” - caracterizat excepțional de înzestrat de-o voință extraordinară, o memorie formidabilă, o putere de muncă și o tenacitate ieșite din comun, dar puțin sociabil și interiorizat, foarte rezervat, reținut și solitar. Explicația – probabil despărțirea părinților. Academia Teologică din Sibiu, l-a ajutat să-și impună o disciplină austeră. Renunță regulat la „porția de carne” (primele semne că se pregătea pentru viața monahală). Este pasionat de desen, sculptură, pictura, matematică, fizică și muzică (fiiresc pentru viitorul monah). Impresiona la flaut (cu compoziții foarte pretențioase). Dintre profesorii ce i-au deschis drumul îl remarcă pe prof. pr. Dumitru Stăniloaiu (Părintele ARSENIE îi va fi de mare folos la traducerea Filocaliei, după întoarcerea din M. ATHOS-GRECIA), COSTIN PETRESCU (Fac. BELLE