

Ana-Maria Bălaș

# Nuduri pe hârtie

*memoriile corpului  
dincolo de zidul  
disocierii*



## Cuprins

Punctul 0 sau despre cum s-a născut nudul pe hârtie din poezie.....	7
Despre răni .....	9
Fata din ceață – <i>disociere la figurat</i> .....	13
Fata din ceață 1 .....	17
Restul e tăcere .....	18
Frica – <i>#morning coffee &amp; art</i> .....	19
Țărm .....	20
Chei în contratimp .....	21
Marea – <i>#art to remember</i> .....	22
fight& flight to yourself.....	23
Busola.....	25
Cărarea.....	26
Orgoliu .....	28
Scoici – <i>Răni, atașamente, iubiri, oameni, pământ</i> ...	30
Roata rugăciunii .....	32
Calul .....	34
Abuz.....	35
stând de vorbă cu frica .....	37
Subteran – <i>#ease, release, relief</i> .....	39
Baraj .....	42

Dans.....	45
Pădure verde .....	47
ce ne spunem când nu ne vorbim .....	49
Muzica din scoici .....	51
Ziduri și măști.....	53
Senin.....	55
Cai .....	57
Tata .....	59
Coama de cal.....	60
Amurg .....	61
Marea .....	62
Castele de nisip .....	63
Sunetul tăcerii.....	65
Scoarța de copac.....	67
Sunetul apei.....	68
Curcubeu .....	69
Erupție.....	70
Vulcan.....	72
Adâncuri din suflet.....	74
Prizonierii.....	76
Copii.....	78
Zmei.....	80
Apa clară.....	82
Tatuaj .....	84
Bucium .....	85
Săgeți .....	87
Nuduri pe hârtie .....	88
#street art.....	91
Podul.....	93
Vise .....	95

Antifragil – fragil .....	97
Inima .....	100
Rezistență .....	101
Ce rămâne nespus .....	103
Adâncurile mării .....	105
Cu mâinile la spate .....	107
Dansul apei .....	109
Inimă culoare .....	112
Dans .....	113
Ochiul.....	115
Trăiesc .....	117
Pădure .....	118
Umbra .....	120
Noi 2 .....	122
Brățara .....	124
Dimineți .....	126
Preludiu.....	128
Peștera inimii.....	130
Animalul inimii .....	133
Goluri.....	135
Marea din ochii tăi .....	137
Corp și minte .....	139

## Fata din ceață 1

mă simt goliță pe dinăuntru  
de toată substanța  
și totuși  
lumina nu încetează a arde  
dinăuntru spre dinafară  
și odată cu ea  
o forță incredibilă  
de a mă ridica  
și de a o lua de la capăt  
iar și iar.

## Restul e tăcere

Ninge cu nisipuri reci peste crestele pustii,  
peste ape, peste văi, peste câmpii.  
zadarnic se-acoperă pământul cu ploi  
să spele gânduri și suflete și clipe pământii.  
zadarnic se-apeacă pământul de vânt  
să-nalțe prinzând –  
palmele în rugi vineții.  
căci ninge...  
ninge în continuu cu nisipuri gri.  
ninge cu flăcări  
ninge-a copilării  
arzând profane zile de ieri,  
căutând isihii, kenotice stări.  
ninge cu ani,  
ninge... și tot mai sper  
spre crestele pustii – gând efemer.  
dar încă ninge  
ninge cu oameni goi –  
se-ngroapă văile tot mai adânc,  
cu văzduhurile căzute din noi.

## Frica

#morning coffee & art

Frică de oameni  
cu ochi de copil,  
cu foamea plină  
de gânduri nespuse –  
galopând în amurguri.  
frică de oameni  
cu buze strânse  
cu lacăte,  
resturi de fraze închizând,  
și vârfuri de creion tocite  
în pumn strângând.  
frică de oameni  
cu nou și cu vechi,  
cu rosturi ce se-ntrec  
în neputințe închipuite.  
frică de oameni  
cu prea mult gând –  
cu mâinile rană –  
cu râsul plângând.  
frică de oameni –  
de vii, fără să fim  
frică de golul plin.

## Țărm

marea cu valurile,  
cerul cu păsările,  
nisipul cu tălpile,  
toate –  
șoptesc un cântec.  
poveste fără sfârșit  
și fără de început .  
marea cu adâncul,  
cerul cu vântul,  
nisipul și scoicile  
îngână iar și iar un dans târziu  
curgând parcă-n zadar,  
cu stâncile păzind un țărm născut  
din clipe de necunoscut.



## Chei în contratimp

M-am pierdut printre clapele  
unei povești care-a-nceput  
cu mult înainte de mine.  
nicicând să alerg,  
să prind  
slab puls dansând pe-o melodie neterminată.  
cânți la pian?  
clipocește apa în urechi a cântec de leagăn –  
artistul nu are partituri lipsă.  
copiii, îmbrățișați în acorduri subînțelese,  
cu palmele lipite de pământ –  
și inimile strânse în povești nemuritoare –  
desenează aripi din linii de portativ, să-și poată  
lua zborul.  
mă regăsesc încet –  
coborând în strigăt smuls din trup suspendat,  
ca un semn de carte.

## Marea

#art to remember

miros de iarnă blândă și gust de carte cu fila  
veche, îndoită de atâtea revederi  
și de ninsori ce învelesc păduri trosnind a viață.  
prin vene – la fiecare capitol, Fuga întâlnește  
Umbra – Goală și Mută, îmbrățișând pământul  
dintre noi.

Ca un joc de iele, cu fiecare gând, forme anonime  
de zaț rămas în ceașcă, reînnoadă un drum.

Cercuri, cercuri,  
urmele răzlețe de cerneală ascund trăiri  
printre pagini care își păstrează săruturile și  
despărțirile.

Discul olarului se învârte iar.

lutul devine moale și mâinile se caută pe ele însele.  
nu se mai cunosc nici măcar cuvintele  
din inimi,

în care degetele se leagă la ochi împrejur,  
conștient –

privind în rană,

împletind înainte și înapoi un drum dintr-un singur  
șnur.

ca o hartă, pașii noștri lasă urme în nisip.  
acolo, în nisip, valurile prind contur.

## fight& flight to yourself

urlă și bate-te în piept,  
strivește tot ce doare și mușcă din tine pe  
nedrept.

urăște, iubește, omoară și învie  
și luptă și iartă, și nu nega,  
știi, doar în întuneric strălucește lumina.  
unde ești?

întoarce-te înapoi în corp,  
el nu te minte, ci te susține  
privește înăuntru, să te-ntâlnești pe tine,  
îndepărtează vâlul și umbra ce te ține;  
dă-ți timp și dă voie să doară,  
în ceață nu vezi ce vezi dinafară,  
corpul îți spune singur povestea lui,  
tu, lasă-l să aibă cuvânt,  
să țipe în el, să se zbată pe pământ  
povestea parcă nu e a ta,  
îți pare că-i spusă de altcineva.  
amintește-ți!

căci ochii vorbesc despre aceeași durere,  
doar buzele rămân mereu în tăcere.  
Durerea e putere ce curge întotdeauna dinspre  
amonte înspre aval,

izvorul e îngropat, dar șoaptele-ți vorbesc  
încă în fundal,  
ploaia îți mai izbește fața și lasă urme de  
pumnal.

Fata din ceață aleargă încă, apa curge,  
durerea e adâncă –

Amintește-ți! Întoarce-te-napoi și urcă!  
și coase rana, acolo de unde a început  
dintâi să curgă.

deschide ochii și vezi clar, căci ploaia s-a oprit.  
tot ce e viu, nu a murit.

amintește-ți simțind – chiar dacă auzi părți  
din tine murind;

ele nu fac decât să te oprească să te-ntâlnești  
cu tine, față în față.

Amintește-ți! Și lasă amintirea să treacă,  
ai răbdare cu tine,  
vindecă și iartă,  
abia apoi, ridică-te și pleacă.

## Busola

Și ce te faci când iubirea și ura ajung să fie  
totuna?  
când busola nu mai arată nordul, când mintea  
nu-și mai ascultă corpul.  
Copilul nu e aici, de la început a negat, rana era  
veche și pare c-a uitat  
dar apa încă curge, pașii se aud –  
și te pierzi în valuri, copilul știe acum –  
să fii cu tine, în tine, să mergi încet pe drum  
ceața se ridică, ies scânteii și scrum  
strâns în pumnii mici – tata e aici.  
Harta e aceeași, te ridici și pleci,  
uită-te la soare, să știi unde mergi.

## Cărarea

Fără nume, glasul își recapătă numele și spune  
ceea ce corpul simte  
și știe, acceptă, și dă drumul la tot ce îl ține,  
povestea se așterne încet pe hârtie  
iar umbrele încep să iasă din cutie.  
apa rostogolește amintiri,  
și voci și pietre și pământ – și clipe nesfârșite în  
tăceri fără de gând.  
ai uitat și ai negat, trecutul l-ai renegat.  
pădure și verde, doi lei –  
te-ai pierdut în ei.  
dar apa curge și smulge, noaptea e fără glas,  
ea te-a tot tras înapoi –  
de păr, de mâini, lătrat și ochi de câini.  
umbra ta  
ți-a prins din urmă fuga. Și te-ai oprit. Și ai privit.  
Și ieri, și-n altă ieri,  
umbra se făcea și mică și mare, și-n mare se  
pierdea,  
fata din ceață vede copacii,  
și simte mușchiul, cărarea, un șarpe ce ascunde  
necunoscutul.  
și-ncepe să vadă încet și pădurea, pădurea se

contura să iasă din ea.  
și soarele-i sus, cu dinți și râde la apus,  
își mușcă singur coada, între cer și pământ,  
ploaia spală din greu, pe cer se naște un  
curcubeu.