

Leonardo da Vinci

și portretul
neterminat

Autor: Christine Palluy

Ilustrații: Prisca Le Tandé

Traducere: Elena Zamfir



In tihna atelierului său din Florența, Leonardo stă aplecat asupra carnetului lui nou de desen. Tocmai a desenat niște aripi de liliac, suficient de mari ca să susțină un om. Le-a adăugat și un sistem de pedale și de scripeți.

Îi place să se uite cum zboară păsările și să le deseneze, să surprindă felul în care se mișcă și se împing în aer ca să înainteze.

Zâmbește și vorbește pentru sine:

— Cu mașinăria mea, oamenii vor putea zbura, și vor putea să vadă de deasupra orașele și câmpurile. Mai am un pic și reușesc s-o termin... Mâine o să dau comandă pentru lemn și pânză, ca s-o construiesc!







Viața lui Leonardo în câteva date

Leonardo se naște în Vinci, un sătuc din Italia, în apropiere de Florența. Tatăl lui, un notar bogat, și mama, o tânără țărăncă, se despart. E crescut de bunicii din partea tatălui.

La școală, Leonardo învață să scrie cu stânga și în oglindă. Nu-l corectează nimeni, așa că ai nevoie de o oglindă ca să poți citi ce scrie!

Leonardo devine ucenicul lui Andrea del Verrocchio, un artist recunoscut în acea vreme în Florența. Verrocchio e uimit de talentul extraordinar al tânărului. Leonardo scrie și desenează cu stânga, dar pictează cu dreapta.



1452



Pe la 1460



Pe la 1467-1469

1472-1475

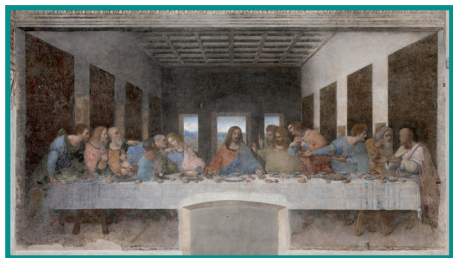
1482



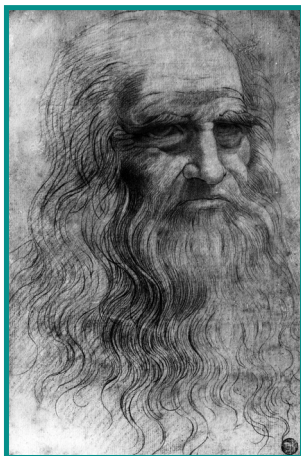
Leonardo pictează primul lui tablou – *Buna Vestire*.



Leonardo pleacă din Florența și devine, de-a lungul anilor următori, inginer, pictor, sculptor și organizator de festivități pentru ducele Sforza, la Milano.



Pictează *Cina cea de taină* pe un perete al mănăstirii dominicane Santa Maria delle Grazie, la Milano.



Leonardo da Vinci moare pe 2 mai, lăsând în urmă în jur de 20 de picturi, multe dintre ele neterminate, și carnete cu mii de note, schițe și idei.



1494-1498



1519

1503



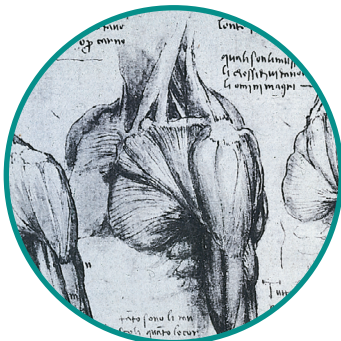
1508



1516



Întors la Florența, începe să picteze *Gioconda*, tabloul lui cel mai cunoscut.



Studiază în profunzime anatomia umană și îl cuprinde pasiunea pentru studiul apei.

Francisc I, care-l admiră foarte mult, îl invită în Franța și îl numește „prim pictor, arhitect și inginer al regelui”. Leonardo își petrece ultimii ani din viață la Clos Lucé, în apropiere de castelul Amboise.