

Întâlnirea lui Tom cu prințul

adaptare după Mark Twain



1 Notează cu A (adevărat) sau F (fals) enunțurile:

- Tom Canty și Edward Tudor s-au născut în aceeași zi în cetatea Londrei.
- Tom ducea o viață frumoasă și ușoară.
- Purtarea băiatului se schimba tot mai mult pe măsură ce citea mai multe învățături din cărți.
- Tom zărește în piață un băiat frumuseț, îmbrăcat în mătăsuri.
- Prințul îl pofteste pe Tom în curtea palatului și pune să-i fie aduse tot felul de bunătăți.
- Tom îi povestește prințului cum își petrece el timpul în Curtea Gunoaielor.
- Copiii își schimbă hainele la porunca soldatului.
- Soldatul se poartă binevoitor cu prințul-cerșetor.

2 Alege însușirile care i se potrivesc lui Tom.

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> curios | <input type="checkbox"/> glumeț | <input type="checkbox"/> prietenos |
| <input type="checkbox"/> hamic | <input type="checkbox"/> cu o imaginație bogată | <input type="checkbox"/> neobrăzat |
| <input type="checkbox"/> înfometat | <input type="checkbox"/> nepolitic | <input type="checkbox"/> educat |

3 Care crezi că erau schimbările în graii și purtările lui Tom pe măsură ce afla tot mai multe învățături din cărți?

> _____

> _____

> _____

4 Completează tabelul. Selectează din textul lecției replicile pe care le rostește soldatul. Prin ce verbe sunt introduse aceste replici? Notează trăsăturile soldatului, așa cum reies din ceea ce afirmă și din modul în care acesta vorbește.

<i>Replicile soldatului</i>	<i>Verbe</i>	<i>Trăsăturile soldatului</i>
„— Asta, pui de cerșetor, e pentru dojana ce-am încasat-o de la Înălțimea Sa! ”		
„— O salut pe sacra Voastră Înălțime! Hai, întinde-o cerșetor obraznic! ”		

- 5** Argumentează/exemplifică cu citate din textul lecției pentru a demonstra că „Întâlnirea lui Tom cu prințul” este un text literar narativ:

<ul style="list-style-type: none"> • prezintă o acțiune săvârșită de personaje 	<hr/> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • ca mod de prezentare predomină povestirea 	<hr/> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • întâlnim însă și fragmente descriptive 	<hr/> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • apare dialogul între personaje 	<hr/> <hr/> <hr/>
<ul style="list-style-type: none"> • povestirea se desfășoară într-o succesiune de momente 	<p style="text-align: center;"><i>Planul simplu de idei</i></p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____</p> <p>7. _____</p> <p>8. _____</p>

- 6** Scrie întrebări care să aibă următoarele răspunsuri:

➤ — _____
— Nu!

➤ — _____
— Desigur!

➤ — _____
— Niciodată!



Recapitulare

Concertul primăverii

de George Coșbuc

- 1 Completează enunțurile, folosind cuvinte potrivite.

Textul „Concertul primăverii” este un text _____ în versuri. Autorul imaginează un _____ în crâng la care vor participa felurite păsări.

Cucul, solist _____, va cânta la _____, mierla va _____ din nai, graurii vor cânta _____ și _____, turturelele în _____. Într-o scoarță de copac o să bată _____, tactul _____. Graurii vor forma un _____, iar la tilincă vor cânta _____.

- 2 JURNAL CU DUBLĂ INTRARE. Selectează din textul poeziei cuvintele de sprijin și expresiile care ți-au plăcut cel mai mult. Argumentează de ce le-ai ales. Ce emoție ți-au stârnit?

<i>Cuvinte de sprijin / Expresii preferate</i>	<i>De ce le-am ales / Ce emoții mi-au transmis?</i>

- 3 Argumentează de ce titlul poeziei este „Concertul primăverii”. Pune un alt titlu poeziei. Roagă-l pe colegul de bancă să aprecieze răspunsul tău.

- 4 Alcătuieste propoziții în care cuvintele date să aibă alt înțeles decât cel din poezie.

vii _____

venit _____

8 Analizează subiectele și predicatele din propozițiile următoare, folosind modelul:

➤ Un concert neobișnuit se desfășoară în pădure.

- (un) concert = subiect, exprimat prin substantiv comun, numărul singular, genul neutru
- se desfășoară = predicat, exprimat prin verb, numărul singular, persoana a III-a

➤ Doine fără seamăn va doini mierla.

= _____

= _____

9 Citește textul de informare despre pinguini, apoi rezolvă cerințele.

Pinguinii sunt păsări care trăiesc mai mult în apă (acvatic). Ei nu zboară, însă se mișcă rapid în apă, ajutați de faptul că au degetele picioarelor unite printr-o pieleță. Pe uscat sunt foarte lenți.

Aceste păsări trăiesc exclusiv în emisfera sudică, în apropierea Antarcticii.

Pinguinii sunt foarte bine adaptați la frig. Ei au sub penele lungi și dese un strat de patru centimetri de grăsime.

Trăiesc în colonii de sute sau chiar mii de familii și comunică între ei prin strigăte ascuțite. Coloritul, pieptul alb și spatele negru îi ajută perfect să se camufleze, în felul acesta scăpând de dușmanii din aer (pescărușii) sau din apă (balenele și focile).

Cel mai mare dintre pinguini este Pinguinul Imperial, care poate ajunge la o înălțime de 1,20 metri și o greutate de 30-45 kilograme. Penele din jurul gâtului său devin galbene la maturitate și portocaliu-închis, odată cu înaintarea în vârstă.

Pinguinii femelă depun ouă care sunt clocite de masculi.

(„Pinguinii”, text adaptat – <http://www.lumea-copiilor.ro>)



a) Extrage elementele considerate importante din textul citit și completează tabelul:

Întrebări	Răspunsuri
• Unde trăiesc pinguinii?	
• Ce îi ajută la înot?	
• De ce rezistă bine la frig?	
• Cum sunt organizați?	
• Care le sunt dușmanii?	
• Cum se înmulțesc?	

Furtuna

fragment – de Ștefan Octavian Iosif

1 Notează cu A (adevărat) sau F (fals) enunțurile legate de poezia din manual:


- Acțiunea din poezie are loc în luna iulie.
- Tovarășul personajului principal este un cățel.
- Băiatul și Grivei pleacă pe munte.
- Vremea este minunată, cerul senin, fără nori.
- Băiatul se sperie și începe să plângă.
- Furtuna de vară trece iute.

2 Transcrie din textul poeziei versurile care prezintă:

- semnele venirii lunii mai



- semnele apropierii furtunii



3 Completează cadranele cu informații din poezie:

• Timpul desfășurării:

• Locul:

• Personaje:

• Descrierea furtunii

• Imagini vizuale

• Imagini auditive

- 9** Proiect „PRIETENUL NECUVĂNTĂTOR”. Completează etapele de realizare ale proiectului. Alege-ți un partener cu care să lucrezi în echipă.

> Titlul: _____
 > Cui se adresează: _____
 > Perioada de desfășurare: _____
 > Locul în care se desfășoară: _____
 > Scopul proiectului: _____
 > Membrii echipei: _____
 > Materiale folosite: _____
 > Activități în cadrul proiectului: _____

 > Prezentarea proiectului (data): _____ > Rezultate obținute: _____



- 10** Alege din coloana din partea dreaptă pronumele folosite când te referi la persoanele din coloana din stânga.

- bibliotecara școlii
- colega de bancă
- unchiul tău
- prietenul tău

- ea
- dumneaei
- el
- dumnealui

- 11** Alcătuieste dialoguri din 2-4 replici pentru următoarele situații, în care să folosești *pronumele personal de politețe și solicitări*.

• un pacient cere rețetă unui medic

• un supus îi cere regelui său să i se facă dreptate

- 12** Săptămâna viitoare, se organizează un concurs pe echipe cu teme din mai multe materii. Vrei să participi și ai nevoie de încă cinci colegi. Cum îi convingi?



UNITATEA 8

Întâmplări dintr-o vară

La scăldat

după Ion Creangă

1 Așază în ordine cronologică evenimentele, așa cum s-au petrecut în textul din manual.

- Nică fuge către casă, dezbrăcat și flămând.
- Băiatul îi cere iertare mamei pentru fapta sa.
- Nică este rugat de către mama lui să o ajute la treburile gospodăriei.
- Băiatul fuge de acasă la scăldat.
- Mama descoperă că Nică a plecat la scăldat și îi ia, pe ascuns, hainele lăsate pe mal.

2 Metoda „CUBUL”. Clasa se împarte în 6 echipe.

- DESCRIE** comportamentul lui Nică, așa cum reiese din acțiunile sale.

lucru în echipă

- COMPARĂ** felul de a se purta a lui Nică înainte și după ce merge la scăldat.

<i>înainte</i>	<i>după</i>

- ANALIZEAZĂ.** Ce părere ai despre atitudinea mamei când constată că Nică a plecat la scăldat?

CUPRINS

UNITATEA 5

Universul copilăriei

<i>Iama pe ulișă</i> , de George Coșbuc	3
<i>Întâlnirea lui Tom cu prințul</i> , adaptare după Mark Twain.....	8
RECAPITULARE. <i>D-I Goe</i> , după Ion Luca Caragiale	13
EVALUARE.....	17

UNITATEA 6

E primăvară iar!

<i>Grădina Urișului</i> , poveste populară.....	21
<i>Organizatori grafici. Barza</i> , text informativ	30
RECAPITULARE. <i>Concertul primăverii</i> , de George Coșbuc	35
EVALUARE.....	39

UNITATEA 7

Din tainele naturii

<i>Lacrima unui fir de iarbă</i> , după George Mihail Zamfirescu	42
<i>Furtuna</i> , fragment, de Ștefan Octavian Iosif	46
<i>Povestea mărului</i> , legendă.....	51
RECAPITULARE. <i>Povestea anotimpului uitat</i> , după Jonathan Swift.....	56
EVALUARE.....	59

UNITATEA 8

Întâmplări dintr-o vară

<i>La scăldat</i> , după Ion Creangă.....	61
RECAPITULARE. <i>Merlin vrăjitorul</i> , legendă britanică	65
<i>Stejarul și trestia</i> , de La Fontaine	68
EVALUARE.....	71
EVALUARE SEMESTRIALĂ.	74