

Libris.RO

Respect pentru oameni și

OMID SCOBIE

și
CAROLYN DURAND

DRUMUL SPRE LIBERTATE

HARRY & MEGHAN

ODISEEA *unei*

FAMILII REGALE MODERNE

Traducere de Dorina Tătăran



EDITURA
PUBLISOL

2021

Cuprins

| | |
|--|-----|
| PROLOG | 7 |
| INTRODUCERE | 12 |
| 1 <i>Chemarea Londrei</i> | 16 |
| 2 <i>Când Harry a cunoscut-o pe Meghan</i> | 25 |
| 3 <i>Cucerire în sălbăticie</i> | 45 |
| 4 <i>Se duce vorba</i> | 60 |
| 5 <i>Postura de Prinț</i> | 81 |
| 6 <i>Șoc cultural</i> | 98 |
| 7 <i>Furtuni tropicale</i> | 107 |
| 8 <i>Exprimând dezaprobarea</i> | 117 |
| 9 <i>Bum!</i> | 131 |
| 10 <i>Rămas bun, Toronto!</i> | 142 |
| 11 <i>Cei patru fantastici</i> | 154 |
| 12 <i>O problemă în stil Samantha</i> | 170 |
| 13 <i>Cazul Thomas Markle</i> | 192 |

| | | |
|----|---|-----|
| 14 | <i>Rămâi lângă mine</i> | 200 |
| 15 | <i>Soții Sussex</i> | 212 |
| 16 | <i>Mamă e cuvântul potrivit</i> | 223 |
| 17 | <i>O altfel de Ducesă</i> | 237 |
| 18 | <i>Frați despărțiți</i> | 253 |
| 19 | <i>Cuibăriți la Windsor</i> | 264 |
| 20 | <i>Bine ai venit, Archie!</i> | 276 |
| 21 | <i>@SussexRoyal</i> | 284 |
| 22 | <i>Cu un picior afară din Casa Regală</i> | 298 |
| 23 | <i>Întâlnire de familie</i> | 316 |
| 24 | <i>Libertate</i> | 326 |
| | NOTA AUTORILOR | 342 |
| | DIN PARTEA LUI OMID | 344 |
| | DIN PARTEA LUI CAROLYN | 346 |

Chemarea Londrei

ÎN PRIMA DIMINEAȚĂ după aterizarea la Londra, în iunie 2016, Meghan s-a îndreptat direct spre Selfridges. Tânăra actriță americană avea o misiune: să cumpere pantofi. În magazinul de pe Oxford Street a cutreierat cei trei mii de metri pătrați ai raionului de pantofi – cel mai mare din lume –, uitându-se la creațiile designerilor ei favoriți, printre care Stella McCartney, Chloé și Marc Jacobs, să vadă dacă poate găsi vreo pereche care să merite prețurile acelea indecente. Chiar dacă serialul *Suits*, în care juca, era acum la al șaselea sezon, Meghan era tot o cumpărătoare echilibrată. Întrucât își petrecuse o parte din copilărie într-un apartament înghesuit, amenajat într-un garaj din inima Los Angelesului, și era singurul copil al părinților ei divorțați, chinându-se cu problemele financiare, lui Meghan nu-i plăcea să irosească banii pe lucruri care se demodau rapid. Dacă era să investească în ceva, voia să fie ceva de durată, cum erau pantofii ei cu toc marca Sergio Rossi. Pesimistă în copilărie, Meghan încă avea impresia că atunci când lucrurile bune ți se întâmplă, acestea pot să dispară într-o clipă.

În dimineața aceea de iunie, înconjurată de pantofii și sandalele acelea foarte scumpe, Meghan avea o dispoziție ușor extravagantă și putea fi iertată. Tocmai se întorsese dintr-un weekend de lux cu fetele, petrecut pe insula grecească Hydra – o excursie pe care ea o organizase pentru a sărbători viitoarea nuntă a lui Lindsay Roth, una dintre cele mai bune

Respect pentru oameni și cărți

prietene ale ei încă din facultate. Ca domnișoară de onoare, Meghan își luase în serios îndatoririle și organizase zile pline de tot felul de activități: drumeții, înot, somn de frumusețe și plăceri gastronomice pe insula aflată la două ore de mers cu vaporul de Atena, pe care se putea circula doar cu bicicleta sau călare pe măgăruși.

Weekendul fusese cu totul diferit de petrecerile de burlăcițe tipice, în stil Vegas, în care te urci în limuzine și te faci praf în cluburi, purtând ceea ce Meghan numea „bandane de factură falică”. În schimb, grupul de femei a găsit plăceri mai sofisticate sub soarele mediteranean, salatele grecești și pește, mult vin și timp petrecut împreună.

Întregul eveniment a fost tipic Meghan: simplu, dar plăcut, distractiv într-un fel liniștit și intim, meticolos planificat. Încă de când era studentă și jongla cu școala și cu joburile și, ulterior, în anii în care muncea din greu la audiții pentru roluri secundare, până să devină starul de televiziune care apoi a continuat să-și depășească limitele, lansând un site de succes despre stilul de viață, Meghan a avut mereu un plan. S-a străduit nu doar să contureze acele proiecte, ci și să le vadă împlinite.

Excursia ei la Londra nu făcea excepție. Pantofii erau doar începutul unui itinerariu prestabilit. Meghan avea o listă de restaurante unde voia să mănânce, baruri unde voia să meargă și oameni pe care voia să-i întâlnească.

Era o perioadă minunată pentru actrița de treizeci și patru de ani. Succesul ei în lumea competitivă a showbiz-ului, care începuse să-i deschidă ușile spre diverse oportunități, era rezultatul încrederii, perseverenței și disponibilității de a munci mai mult decât colegii ei, trăsături de care dăduse dovadă încă de mică. Încrederea în sine pe care o avea se datora, parțial, devotamentului pe care i-l arătaseră părinții. Mama ei, Doria Ragland, și tatăl ei, Thomas – care se cunoscuseră în timpul filmărilor pentru *Spitalul General*, unde el fusese director de lumini, iar ea lucrase, temporar, la machiaj –, s-au despărțit după doi ani de căsătorie. Dar au rămas uniți în devotamentul față de fiica

lor și au crescut-o împreună pe Meghan, fără multe divergențe, împărțind custodia și petrecând împreună sărbătorile.

Nu exista o dovadă mai bună a dedicării lui Thomas și a Doriei decât angajamentul lor în educația lui Meghan. Niciunul dintre părinții ei nu au urmat facultatea imediat după liceu, deși Doria făcuse parte dintr-un club al elevilor superdotați, la liceul Fairfax, în LA. După absolvire, a lucrat la magazinul de antichități al tatălui ei, Alvin Ragland, și ca agent de turism, la începutul a ceea ce urma să fie un lung șir de joburi. Doria a urmat facultatea abia mai târziu, pentru că familia ei nu și-a permis s-o întrețină la școală. Și, din cauză că ea se luptase cu dificultățile financiare provocate de lipsa studiilor superioare, mereu a bătut-o la cap pe Meghan, spunându-i că era un lucru important.

Când a venit vorba despre educația lui Meghan, atât Thomas, cât și Doria și-au dorit ce era mai bun, începând cu Little Red Schoolhouse, o școală privată mică, la care învăța elita Hollywood-ului (inclusiv Johnny Depp și Scarlett Johansson), încă din anii, '40. De acolo, Meghan s-a înscris la Inima Imaculată, un liceu catolic de fete din Los Feliz.

Cât se poate de conștientă de sacrificiul făcut de părinții ei ca ea să poată urma aceste școli, Meghan s-a simțit și responsabilă, nu doar privilegiată. „Ambii mei părinți au plecat de jos, astfel că au decis să ofere mult... și au dat dovadă de bunătate, fie că a fost o îmbrățișare, un zâmbet sau o încurajare, pentru a le arăta celor care aveau nevoie că totul va fi bine“, scria ea, în 2016, pe blogul ei de lifestyle, *The Tig*. „Cu asta am crescut și asta am devenit“.

Megan era ambițioasă. Întotdeauna ridica mâna prima când profesorii voiau un răspuns sau un voluntar care să citească în fața clasei și avea note excelente. Simțul responsabilității ei mergea dincolo de școală. Mică fiind, când s-a trezit față în față cu un om al străzii, a implorat-o pe mama ei:

– Putem să-l ajutăm?

Respect pentru oameni și cărți

Nu e ceva neobișnuit ca un copil care vede un om nevoiaș să vrea să îl ajute, dar deosebirea este că Meghan nu a uitat, odată ce au trecut de el. Tot restul zilei și mult după aceea a chinuit-o întrebarea: „Ce pot să fac?”

La zece ani, Meghan a plecat pentru prima dată în străinătate, în Jamaica, împreună cu mama ei, care i-a arătat cele mai vizitate stațiuni, dar și mahalalele, ca ea să vadă cum trăiau cei mai puțin norocoși. La treisprezece ani, Meghan lucra ca voluntar într-o cantină socială de pe Skid Row.

– În prima zi m-am speriat rău, spunea Meghan. Eram tânără, iar acolo era neplăcut și dur și, cu toate că eram cu un grup de voluntari pricepuți, m-am simțit copleșită.

Neștiind dacă să se întoarcă acolo sau nu, Meghan a cerut sfatul profesoarei sale de teologie de la Inima Imaculată, Maria Pollia. Voluntar catolic, Maria avea experiență în lucrul cu oamenii care trăiau la marginea societății și își dorea să o inspire pe tânăra și sincera elevă din fața ei, pentru a face la fel.

– În viață trebuie să pui nevoile altora înaintea propriilor temeri, i-a spus Maria lui Meghan.

Tânăra s-a întors la cantină.

– Nu am uitat niciodată vorbele acelea, a zis Meghan.

Disponibilitatea lui Meghan de a-i ajuta pe alții și dorința de a excela au făcut ca uneori să fie văzută de colegii de școală ca fiind „falsă”, deoarece considerau că era imposibil ca cineva să fie „perfect”. Totuși, Meghan nu s-a considerat niciodată perfectă. De fapt, ea simțea adesea că mai avea multe de dovedit. Fiind metisă și neștiind mereu unde îi era locul, o parte din ea își dorea cu ardoare ca oamenii să vadă că era grozavă în tot ce făcea. Nu îi plăcea să fie percepută ca victimă.

În liceu, străduința lui Meghan a continuat să dea rezultate. S-a înscris în toate cluburile, de la comitetul pentru anuarul școlar, la cercul de teatru Genesian Players. A fost votată regina balului. O actriță naturală, în căutare de apreciere, Meghan începea să-și construiască imaginea.

Gigi Perreau, care i-a predat actorie timp de câțiva ani, declară:

– Era incredibil de sârguincioasă. Eram uluit de etica de care dădea dovadă, atât de tânără fiind.

Meghan accepta și cele mai neînsemnate roluri, cum a fost cel de secretară, în *Annie*.

Thomas pregătea adesea decorurile pentru piesele de la școala lui Meghan și „venea la cât de multe reprezentații putea“, spune Perreau.

– Mereu îi vedeam chipul în public, strălucind de mândrie pentru fetița lui.

El a jucat un rol important și în dezvoltarea lui Meghan ca feministă și, cum își spune chiar ea, ca „activistă“. Când avea unsprezece ani, clasa ei urmărea la televizor o emisiune în cadrul căreia a fost difuzată o reclamă la un detergent de vase lichid, cu titlul: „Femeile din întreaga Americă se luptă cu oale și cratițe unsuroase“. Un băiat care stătea aproape de ea a strigat:

– Da, acolo e locul femeilor, în bucătărie!

Thomas a încurajat-o pe Meghan, care era supărată din cauza incidentului, să scrie scrisori de protest la adresa reclamei. Ea a trimis scrisori către „cei mai puternici oameni care mi-au venit în minte“, inclusiv Primei Doamne, Hillary Clinton, prezentatoarei de știri de la postul Nickelodeon, Linda Ellerbee, și producătorului detergentului. Toți i-au răspuns. A primit o scrisoare de la Casa Albă; Nickelodeon a difuzat un interviu cu Meghan; iar producătorul detergentului și-a schimbat reclama astfel: „*Oamenii* din toată America se luptă cu oale și tigăi unsuroase“.

În liceu, dorința lui Meghan de a juca teatru s-a transformat în aspirație, dar mama ei – mereu concentrată pe importanța studiilor superioare – a sfătuit-o să obțină o diplomă universitară. În plus, își dorea ca fiica ei să aibă o carieră, în caz că actoria nu mergea bine. Asta nu a fost o problemă pentru Meghan, care a ales să nu participe la nicio audiere până când a absolvit liceul și și-a asigurat un loc la Universitatea Northwestern.

Respect pentru oameni și cărți

Se înscriesese deja la facultatea particulară aflată într-o suburbie a orașului Chicago, evaluată drept una dintre școlile de top ale țării, când a obținut primul rol secundar în videoclipul lui Tori Amos pentru cântecul *1000 Oceans*.

S-ar putea să vă fi scăpat scurta apariție a lui Meghan ca trecător care studiază o cutie din sticlă în care este închisă cântărețea, dar a câștigat 600 de dolari în câteva săptămâni și a participat la audițiile pentru un videoclip al Shakirei. (Nu a obținut rolul în acesta și nici vreun alt rol, până când a jucat în *Spitalul General*, în ultimul an de facultate.)

La Northwestern, Meghan s-a trezit din nou înconjurată de studenți din familii bogate. Ca studentă care lucra, Meghan jongla cu toate cursurile și cu joburi part-time pentru a acoperi taxele școlare și cazarea. Asta pe lângă faptul că lucra ca bonă ca să-și poată acoperi cheltuielile suplimentare, juca teatru, fiind una dintre specializările ei, și făcea voluntariat.

– Nu pot să-mi închipui cum poți face toate astea într-o zi, i-a spus o prietenă de-ale ei, în timp ce mergea cu Meghan la școală să-și ia temele. S-a minunat de abilitatea prietenei sale de a echilibra presiunea și strictetea cursurilor cu toate celelalte.

– Cum ai timp să le faci pe toate? a întrebat-o amica ei.

Avea timp, pentru că nu mergea la petreceri ca majoritatea studenților. Prietenii nu dădeau peste Meg – cum îi spuneau ei – într-un bar, în mijlocul săptămânii. În serile de vineri, când fetele din frăția ei erau la petreceri, Meg se ducea acasă la profesori, pentru a sta cu copiii. S-a atașat de Kappa Kappa Gamma, ajungând să locuiască în casa frăției, unde și-a făcut câteva dintre cele mai apropiate prietene, printre care Genevieve Hillis și Lindsay. Dar până și viața lui Meghan în cadrul frăției era mai mult în stilul Elle Woods și mai puțin ca în *Animal House*. Ca responsabilă de recrutări, trebuia să aducă oameni noi în frăție și să-i facă să se simtă bineveniți. De asemenea, aduna bani pentru fonduri caritabile, prin evenimente precum maratonul de dans la care a participat împreună cu alte membre ale frăției. Femeile au dansat

treizeci de ore în beneficiul Team Joseph, o asociație nonprofit care încerca să descopere un leac pentru distrofia musculară Duchenne.

– A fost foarte obositor, a recunoscut Meghan.

Până să ajungă în anul trei, terminase majoritatea cursurilor și, cu ajutorul fratelui mai mare al tatălui ei, Mick, a obținut o poziție de intern la Ambasada Statelor Unite din Buenos Aires. Nimeni din familie nu știa exact cu ce se ocupa unchiul Mick, dacă nu cumva jobul lui în comunicații era, de fapt, o acoperire, iar el lucra pentru CIA. Oricum, relațiile acestuia i-au permis lui Meghan ca, la douăzeci de ani, să-și lărgescă orizonturile dincolo de scenă.

– La Universitatea Northwestern am fost mereu ciudata pasionată de teatru. Știam că îmi doream să joc, dar uram ideea de a fi un clișeu – o fată din LA care decide să fie actriță, a declarat Meghan pentru *Marie Claire*. Îmi doream mai mult decât atât și mereu mi-a plăcut politica, astfel că am sfârșit prin a-mi schimba complet specializarea și am aplicat atât pentru actorie, cât și pentru relații internaționale.

Meghan a dat testul pentru postul de ofițer de servicii externe, o condiție prealabilă pentru funcția de ofițer în cadrul Departamentului de Stat. Dar când a picat testul foarte dificil pentru acest al doilea post, a fost extrem de dezamăgită. Nu era obișnuită să piardă. A fost o lovitură importantă dată încrederii de sine, pe care mereu încercase să și-o protejeze.

Astfel, în 2003, după ce a absolvit Northwestern, Meg s-a trezit înapoi în LA. Era o actriță care, între audiții, se lupta să se întrețină din tot felul de joburi ciudate, lucrând inclusiv pe post de caligrafă. În 2004, a fost angajată de Paper Source, un magazin de papetărie scump din Beverly Hills, unde a avut parte de o instruire de două ore în caligrafie, dar și în împachetarea și legarea cărților. Cât a lucrat acolo, a făcut invitațiile pentru nunta actriței Paula Patton cu compozitorul Robin Thicke, în 2005.

Primii ei ani de „vânătoare“ de audiții, cum îi descria mai târziu, au fost marcați de lungi perioade fără muncă. A obținut și roluri secundare

– precum cel de „fată sexy“ în povestea de dragoste a lui Ashton Kutcher, din filmul *Din prea multă dragoste*, în 2005 – , dar acestea nu erau chiar produse de Oscar.

În 2006 a devenit una dintre fetele-cu-servieta pentru emisiunea-concurs *Deal or No Deal*. Era una dintre cele douăzeci și șase de femei îmbrăcate la fel, fiecare dintre ele ținând câte o servietă valorând între 1 cent și 1 milion de dolari. Emisiunea de pe NBC nu a fost doar o sursă de venit stabilă, ci și un mare succes. După premiera din decembrie 2005, primul sezon a avut în medie între zece și șaisprezece milioane de telespectatori pe episod. Deși audiența următoarelor sezoane a scăzut considerabil, au fost în continuare apreciate, generând alte emisiuni și multe alte producții legate de ele, precum jocuri video și jocuri de societate.

– Bună ziua, doamnelor! spunea gazda, Howie Mandel, adresându-se șirurilor perfecte de modele cu serviete.

– Bună, Howie! răspundeau ele la unison.

Așa începeau cele treizeci și patru de episoade în care a apărut Meghan, în 2006 și 2007. Ca modelul cu nr. 24, ea, la fel ca celelalte fete, deschidea servieta ori de câte ori un concurent care încerca să câștige un milion de dolari striga numărul ei. Împreună cu celelalte femei, Meghan înregistra până la șapte episoade pe zi. Filmarea atâtor episoade într-un timp atât de scurt presupunea efort considerabil. După aceea, cele mai multe modele ieșeau împreună, iar uneori nici măcar nu se demachiau înainte de a trece la *happy hour*. Deși era destul de prietenoasă, Meghan nu li se alătura.

– Era populară în rândul fetelor, spunea Leyla Milani, un alt model cu servietă. Dar, îndată ce terminam, ea pleca.

La fel ca în facultate, Meghan lucra în timp ce colegii ei hoinăreau. Ea își găsea ocupație chiar și în pauzele filmărilor pentru *Deal or No Deal*.

– Când alte fete bârfeau sau sporovăiau, spunea Leyla, ea stătea singură și citea scenariu, pregătindu-se pentru audiții.

După două sezoane ale emisiunii, Meghan a renunțat la servieta argintie. În următorii trei ani, a continuat să meargă la audiții, obținând o reclamă la Tostitos și roluri neînsemnate în filme și emisiuni de televiziune, printre care *Șefi de coșmar*, *CSI: NY*, *Knight Rider*, *Dispăruți fără urmă* și *'Til Death*. În două episoade din noua serie *90210*, produsă de rețeaua de televiziune americană CW, personajul ei, Wendy, a făcut vâlvă când a fost prinsă în timp ce-i făcea sex oral cuceritorului Ethan Ward, în parcare școlii. Meghan a ezitat să filmeze scena, dar actrițele în devenire nu își permit să fie pretențioase.

Niciodată n-a încetat să se străduiască, nici măcar atunci când a crezut că a dat-o în bară cu audiția pentru rolul minunatei și încrezătoarei Rachel Zane, asistent de avocat în *Suits*, un nou serial al USA Network. Meghan nu a plâns și nici nu s-a apucat să mănânce o grămadă de înghețată. În schimb, și-a sunat agentul.

– Nu cred că m-am descurcat prea bine acolo, i-a spus ea. Trebuie să mă mai duc o dată.

– Nu poți face nimic, i-a zis el. Doar concentrează-te pe următoarea audiție.

Când Harry a cunoscut-o pe Meghan

CÂND MEGHAN A AJUNS LA LONDRA, trecuseră cinci ani de când se mutase în Toronto pentru a juca în serialul *Suits*, iar viața ei era complet diferită de cea a actriței în devenire din LA, care se ducea la audiții într-un Ford Explorer vechi, pe care nu a mai avut bani să-l repare atunci când încuierile automate nu i-au mai funcționat (și timp de cinci luni a trebuit să îl deschidă prin portbagaj).

Chiar dacă rolul ei din serialul produs de USA Network nu a transformat-o într-un VIP în orașe precum LA sau New York, Meghan devenea, rapid, o celebritate canadiană. Dar chiar și atunci când a început să aibă succes, nu a încetat să încerce să-și extindă oportunitățile. După ce a angajat firma de PR londoneză Kruger Cowne, pentru a-i reprezenta interesele, a început să solicite să fie plătită – de la 100 000\$ în sus apariția – pentru a fi prezentă pe covorul roșu. De exemplu, în septembrie 2014, la lansarea colecției Marchesa Voyage, a ShopStyle, în New York, sau ca invitată la ediția din 2015 din Toronto a Dove Self-Esteem Project și la lansarea Women Cable Telecommunications Signature, în Chicago, în același an.

Când a semnat cu Kruger Cowne, Meghan a intrat în legătură și cu APA, una dintre cele mai mari agenții de modele pentru reclame din lume, pentru a-și dezvolta cariera online și pentru a deveni o voce influentă, pornind de la *The Tig*, blogul lansat de ea în 2014. Locul unde împărtășea toate pasiunile