

POVESTI PENTRU COPILII care AU CURAJUL -SĂ FIE- ALTEI!

100 DE ISTORII ADEVĂRATE DESPRE COPII SI TINERI REMARCABILI, CARE AU SCHIMBAT LUMEA

Ben Brooks

ILUSTRĂRI DE QUINTON WINTER

CONTENUT

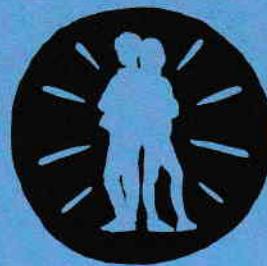
ADELINE TIFFANIE SUWANA	8	BJÖRK	36
ADAM RIPPON	10	CONSTANTIN BRÂNCUȘI	38
ANA NZINGA MBANDE	12	CAROL BECKWITH &	
ANDREA BOCELLI	14	ANGELA FISHER	40
ANANDI GOPAL JOSHI	16	DENG ADUT	42
ANDREW CARNEGIE	18	CHRISTINE DE PIZAN	44
ANDREA DUNBAR	20	DOBRI DOBREV	46
ANDY WARHOL	22	DOROTHY DIETRICH	48
ANNA AHMATOVA	24	DR SEUSS	50
CHRIS COLFER	26	ELISABETA DE TURINGIA	52
BIDDY MASON	28	PIRATII EDELWEISS	54
CHRIS PREDDIE	30	ELLEN MACARTHUR	56
BIKINI KILL	32	ELLEN & WILLIAM CRAFT	58
CHRISTOPHER ROBIN	34	EMMA GONZÁLEZ	60



ERIC UNDERWOOD	62	IRENA SENDLER	88
EVONNE GOOLAGONG		KELVIN DOE	90
CAWLEY	64	JAMIE CHADWICK	93
EUGENE HÜTZ	66	KESZ VALDEZ	94
GERTRUDE STEIN	68	JESSICA COX	96
HANS CHRISTIAN ANDERSEN ...	70	LIAM DAVIS	98
GRETÄ GERWIG	72	IOANA D'ARC	100
HERMETO PASCOAL	74	LUKE AMBLER	102
HANNAH HERBST	76	JUANA INÉS DE LA CRUZ	104
JACK JOHNSON	78	MOHAMED TAHER	106
HUA MULAN	80	JULIETTE GORDON LOW	108
JOHN BRADBURN	82	NAOTO MATSUMURA	110
INDIRA RANAMAGAR	84	KATIE SANDWINA	112
JOHN BOYEGA	86	OCEAN VUONG	114



KENOJUAK ASHEVAK	116	SAROO BRIERLEY	142
ORVILLE & WILBUR WRIGHT ...	118	MARGARETE STEIFF	144
KIM SOO-NYUNG	120	SAVION GLOVER	146
PETER JACKSON	122	MARIA LORENA BARROS	148
LADY GODIVA	124	SHAH RUKH KHAN	150
PAPA FRANCISC	126	MARIA SPELTERINI	152
LETICIA BUFONI	128	SIMÓN BOLÍVAR	154
ROBERT SMITH	130	MEGAN HINE	156
LISE MEITNER	132	SÓCRATES	158
ROBERTA COWELL	134	RONDA ROUSEY	160
LOUJAIN AL-HATHLoul	136	SRINIVASA RAMANUJAN	162
RYAN WHITE	138	ROSIE SWALE-POPE	164
LYDA CONLEY	140	STANISLAV PETROV	166



SALLY RIDE	168	TU YOYOU	188
TAKA ZENRYU KAWAKAMI	170	VIDAL SASSOON	190
SAVANNA KARMUE	172	URSULA K. LE GUIN	192
THE INNOCENCE PROJECT	174	WERNER HERZOG	194
SOPHIE BLANCHARD	176	VERA RUBIN	196
CĂȘTILE ALBE	178	WILLIAM BUCKLAND	198
SOPHIE PASCOE	180	WHOOPY GOLDBERG	200
THOMAS NEUWIRTH	182	WITOLD PILECKI	202
EDUCATOAREA DE LA GRĂDINIȚA ST. NICOLAI	184	ZULMA BRANDONI	204
TSALI	186	DE GASPARINI	206
		YUAN LONGPING	206



ADELINE TIFFANIE SUWANA

(NĂSCUTĂ ÎN 1996)

În fiecare an, inundațiile se apropiau tot mai mult de casa lui Adeline, în Indonezia. Majoritatea copiilor s-ar fi bucurat: inundațiile duceau la anularea cursurilor școlare, astfel că ei puteau să se joace toată ziua. Într-o zi însă, apa a năvălit dincolo de gardul grădinii lui Adeline și a pătruns în casă.

Familia ei a trebuit să mute în grabă toate obiectele importante la etaj. Când alimentarea cu apă curentă și cu electricitate s-a întrerupt, toți au fost nevoiți să-și părăsească locuința. Adeline a vrut să știe de ce se întâmplase asta.

A cercetat și aflat două lucruri: în primul rând, încălzirea globală facea ca nivelul mărilor din lumea întreagă să crească, și, astfel, să producă inundații. În al doilea rând, mlaștinile cu mangrove din nordul Jakartei fuseseră distruse, ceea ce însemna că uriașele rețele de rădăcini care existaseră acolo pentru a absorbi din forța valurilor dispăruseră.

Mlaștinile cu mangrove ofereau totodată un habitat pentru numeroase animale, filtrau agenții poluanți și atrăgeau o diversitate de specii pe care oamenii le puteau culege sau mâncă. Iar dispariția lor îi afecta pe toți locuitorii regiunii.

În vacanța școlară, Adeline a strâns în jurul ei 150 de prieteni și colegi cu care a plantat puieți de manglieri pe teritoriul unei rezervații naturale. Acolo, copiii au întâlnit maimuțe, serpi și șopârle. Astfel, s-au distrat, au învățat și au interacționat mai bine cu natura.

Această acțiune a marcat nașterea unei organizații pe care Adeline a numit-o Prietenii Naturii. De atunci, în cadrul ei, mai mult de 25 000 de elevi s-au implicat în peste o sută de activități menite să protejeze natura. Au plantat corali în recife pentru a atrage pești și au convins sute de persoane să renunțe la automobile și să folosească biciclete. De asemenea, au instalat în sate izolate generate de curent electric care folosesc forța apei.

Adeline crede că tinerii pot fi adevărați eroi ecologici în propriile comunități. Trecând la acțiune înainte de a fi prea târziu, putem contribui și noi la sănătatea planetei.







ADAM RIPPON

(NĂSCUT ÎN 1989)

La început, Adam nu voia deloc să se dea pe gheață. A fost nevoie de multe încurajări din partea mamei lui înainte să accepte că să încalțe patinele.

Dar odată ce a făcut-o, a constatat că îl place, iar în scurt timp, mama lui a început să-l ducă în fiecare săptămână cu mașina să ia lecții de patinaj. Avea zece ani pe atunci.

Când s-a mutat prima dată departe de casă pentru a se dedica exclusiv patinajului, Adam nu avea niciun ban. Mâncă merele primite gratuit la sală și dormea în subsolul casei în care locuia antrenorul lui. Pe urmă însă, lucrurile au început să meargă bine, iar el a câștigat numeroase medalii și campionate. Aluneca, sărea și se rotea pe gheață ca nimeni altul și părea de neoprit.

Dar apoi s-a întâmplat ceva. Adam a încheiat campionatele naționale pe locul al optulea – o reușită grozavă, care însă nu-l califica pentru Jocurile Olimpice. La scurt timp după aceea, a căzut rău la o ședință de antrenament și și-a fracturat laba piciorului. I-a trecut atunci prin minte să renunțe la patinaj. Dar în timp ce lucra la programele de exerciții ale altor patinatori, și-a amintit cât de mult îl plăcea patinajul și a înțeles că nu putea renunța.

Câțiva ani mai târziu, a câștigat unul dintre cele trei locuri în echipa masculină a SUA pentru Jocurile Olimpice. A devenit cel mai vîrstnic debutant la această prestigioasă competiție și primul sportiv american homosexual recunoscut care a concurat pentru echipa sa. Homosexualitatea nu are relevanță pentru patinaj, dar pentru Adam este important să sublinieze caracterul ei normal, astfel încât și alții copii de pretutindeni să aibă curajul de a se afirma așa cum sunt.

„Sunt ca o vrăjitoare și nu pot fi ucis!” a declarat Adam. „Mă întorc în fiecare an și, cu fiecare an, devin mai bun.”

O acrobație din patinaj a primit numele lui Adam: lutzul Rippon. Cum se face? Trei rotații înapoi la rând, cu brațele ridicate deasupra capului.



ANA NZINGA MBANDE

(1583-1663)

În 1624, Ana a devenit conducătoarea statului Ndongo, de pe coasta de vest a Africii. Poporul ei era atacat de pretutindeni. Portughezii cutreierau satele din apropiere căutând să răpească oameni pe care să-i vândă ca sclavi, iar regatele înconjurătoare voiau să-i cotoapească țara.

Ana știa că trebuie să schimbe ceva și a cerut să-i întâlnească pe portughezi, dar a insistat ca dialogul să se poarte de la egal la egal. Deși știa că portughezii cuceriseră prin mijloace brutale multe alte regiuni ale Africii, nu era dispusă să se plece în fața lor. Când a văzut că guvernatorul cu care se întâlnea sedea pe singurul scaun din încăpere, a cerut imediat unei membre a suitei sale să se aşeze în patru labe și să-i servească drept scaun, astfel încât să poată vorbi cu guvernatorul de pe poziții egale.

Pentru a se apăra de atacurile vecinilor, a încheiat un tratat cu Portugalia și s-a convertit la creștinism.

Dar portughezii nu au respectat acordul, iar Ana s-a văzut nevoită să se refugieze

împreună cu poporul ei în interiorul continentului, departe de coastă. Acolo, la adăpost de dușmani, a înființat un nou stat, numit Matamba.

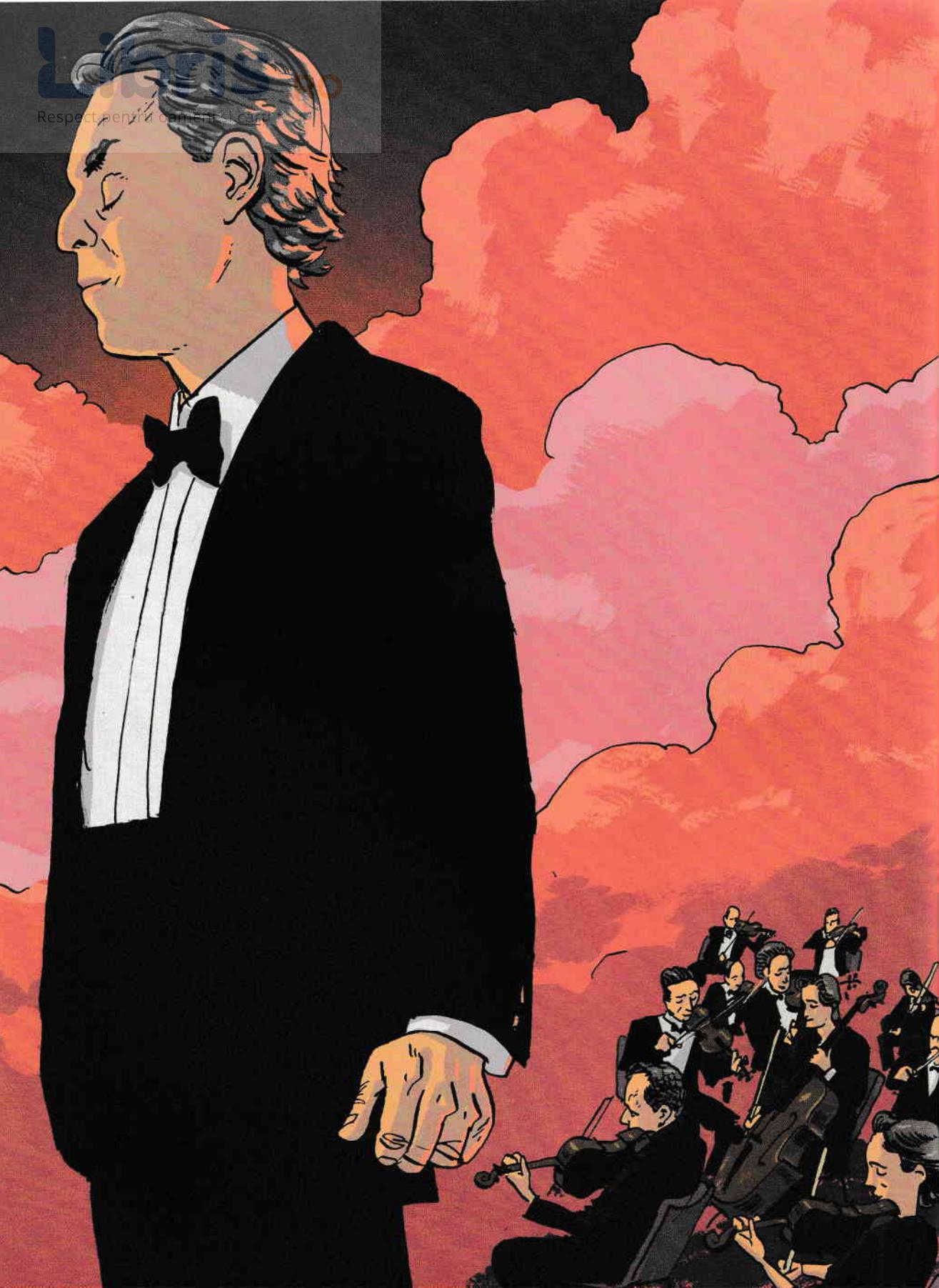
Pentru a-i spori puterea, a primit sclavi fugiți de la stăpâni și africani obligați de portughezi să devină soldați. Armata ei era bine organizată, iar tinerii își părăseau familiile și se alăturau grupurilor de milicie. Era o viață dură, dar necesară pentru ca populația noului stat să poată supraviețui.

Ana a trăit până la vîrstă de optzeci și unu de ani. La moartea ei, Matamba ajunsese pe poziții de egalitate cu colonia portugheză. Datorită refuzului de a se predă și tacticilor ei ingenioase, Ana și-a salvat poporul de o viață în sclavie.



ris .RO

Respect pentru creația de artă





ANDREA BOCELLI

(NĂSCUT ÎN 1958)

Andrea a avut întotdeauna probleme cu ochii, dar când a fost lovit în cap de o mină de fotbal, și-a pierdut vederea complet. Medicii au făcut tot posibilul pentru a-l vindeca, până-ntr-atât încât i-au pus și lipitori în orbitele oculare. Dar nimic n-a dat rezultate.

La vîrsta de doisprezece ani, Andrea a orbit.

Acest lucru nu l-a împiedicat să-și urmeze pasiunea pentru muzică, pe care o iubea mai presus de orice. Cânta la flaut, la saxofon, trompetă, chitară, tobe și pian. După ce și-a pierdut vederea, a început să citească partiturile în Braille, ca să poată învăța și interpreta piese noi.

Pentru a le face părinților pe plac, Andrea a urmat cursurile universității, pregătindu-se să devină avocat. Dar nu asta voia el să facă în viață. Între timp, studia cu un solist de operă italian pe nume Franco Corelli și își petreceea serile cântând la pian în baruri, pentru a-și plăti lecțiile. Vreme de ani buni, aşa a decurs viața lui Andrea.

Într-o bună zi, cel mai cunoscut solist de operă din lume a auzit o înregistrare cu vocea

tânărului. Numele lui era Luciano Pavarotti, iar el a dorit imediat să cânte în duet cu Andrea. „Misere“, piesa pe care au înregistrat-o împreună, a fost un succes, și astfel a început cariera muzicală a lui Andrea.

Până în prezent, muzicianul a vândut peste optzeci de milioane de albane, a cântat pentru trei papi, iar o plajă din Italia a primit numele lui.

Andrea a adus muzica clasică din sălile de repetiții pe primele locuri ale topurilor muzicale internaționale. Mai mult decât orice, își dorește ca povestea lui să le arate tinerilor că niciun obstacol nu este de nedepășit.

„Există un plan pentru fiecare dintre noi“, susține el. De noi depinde să descoperim care este.