

Aura Motofeanu  
Mihaela Stăneci

# Caiet de lectură pentru clasa a IV-a

# Victoria învățaturii

de Jean de La Fontaine

După cum o să vedeți,  
zice-se că ar fi fost,  
mai demult, doi târgoveți:  
un bogat, - semeț și prost -  
și-un sărac, - băiat isteț.  
Stând de vorbă pe o dreavă<sup>1</sup>,  
se treziră la gâlceavă.  
Cel bogat, om certăreț,  
pretindea că-i mai de preț  
și se cade ca oricine  
cu respect să i se-nchine.  
(Banii au și ei un rost:  
merite dau celui prost!)

– „Prietene, ascultă-mă pe mine,  
eu socotesc că nu ți se cuvine  
să fii cinstit ca om de rangul meu.  
Poți tu să dai ospete cum dau eu?...  
Te văd citind. La ce-ți servește-n viață,  
când ai palatu-n pod, - o chichineață -  
și vara porți, ca iarna, aceeași haină sumbră,  
iar ca lacheu<sup>2</sup> statornic ai propria ta umbră?  
Republicii nu-i trebuiesc golani,  
ci cei ce știu să-și cheltuiască banii.  
Cu mesele și luxul, eu risipesc comori.  
Pe urma mea trăiesc, cum știi prea bine,  
atâți meseriași și negustori  
și câte un părilit de scrib<sup>3</sup>, ca tine...”



I-ar fi răspuns săracul așa cum se cuvine,  
dar a tăcut, având prea mult de spus.  
Și iată că războiul l-a răzbunat mai bine,  
căci fără milă, Marte<sup>5</sup>, orașul le-a distrus.  
În alt oraș săracul, om cult și renumit,  
fu găzduit, cinstit și răsplătit,  
în timp ce bogătașul, acum sărac și prost,  
rămase fără adăpost...

Pățania a limpezit gâlceava:  
vârtejul soartei spulberă doar pleava  
lăsând pe loc grăunțele de aur.  
Învățătura-i pururi un tezaur<sup>5</sup>.

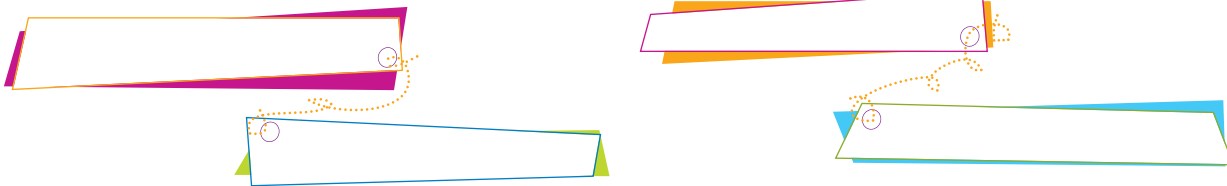


<sup>1</sup> *dreavă* – gratie, zăbrea, vergea  
<sup>2</sup> *lacheu* – servitor în casele aristocrate; fecior, valet  
<sup>3</sup> *scrib* – copist și alcătuitor de acte la diferite popoare; cărturar, jurist,  
învățat care talmăcea poporului normele de drept; scriitor, gazetar lipsit de  
valoare

<sup>4</sup> *Marte* – zeul roman al războiului

<sup>5</sup> *tezaur* – (aici, figurat) ceea ce este foarte iubit și prețuit

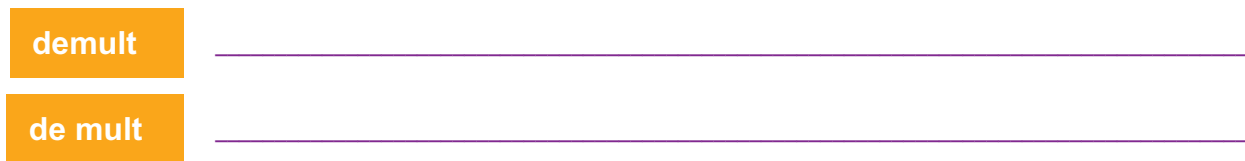
1 Găsește, în text, două perechi de antonime (cuvinte cu sens opus).



2 Notează câte un sinonim (cuvânt cu sens asemănător) pentru cuvintele date. Scrie două enunțuri cu sinonimele găsite.



3 Redactează două propoziții în care să folosești cuvintele „demult” și „de mult”.



4 Bifează proverbele care se potrivesc învățaturii textului:



5 Notează personajele și trăsăturile lor.



6 Motivează, într-un enunț, tăcerea omului cult.



7 Care este opinia ta în legătură cu titlul fabelei? Explică, în 2-3 rânduri.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Scrie „Alfabetul calităților umane”. Poți folosi un dicționar.

**A** – altruist

**B** – blând

**C** – \_\_\_\_\_

**D** – \_\_\_\_\_

**E** – \_\_\_\_\_

**F** – \_\_\_\_\_

**G** – \_\_\_\_\_

**H** – \_\_\_\_\_

**L** – \_\_\_\_\_

**M** – \_\_\_\_\_

**N** – \_\_\_\_\_

**O** – \_\_\_\_\_

**P** – \_\_\_\_\_

**R** – \_\_\_\_\_

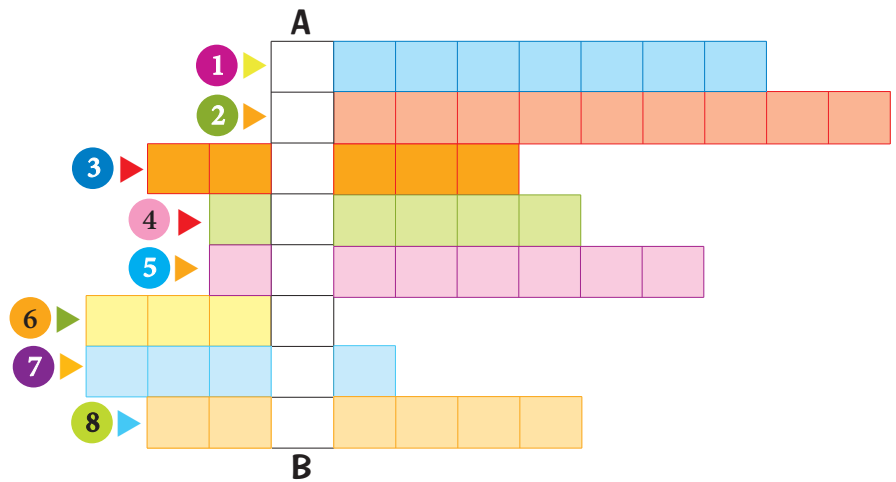
**S** – \_\_\_\_\_

**T** – \_\_\_\_\_

**V** – \_\_\_\_\_

9 Rebusul ocupațiilor!

- 1 cel care creează obiecte, forme prin cioplirea sau modelarea unui material
- 2 persoana care compune lucrări muzicale
- 3 cel care apără poarta într-un meci de fotbal sau handbal
- 4 artistul care creează tablouri
- 5 sportivă care face exerciții numite „paralele” și „sol”
- 6 persoană care compune versuri
- 7 cel care joacă în piese de teatru sau filme
- 8 persoană care conduce o orchestră sau un cor



Dacă vei completa corect, vei obține, pe verticala AB, o altă ocupație!

10 Fă pereche cu colegul de bancă și scrieți, pentru fiecare ocupație de la exercițiul 9, câte o personalitate românească.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

## CUPRINS

<i>Șoricel de bibliotecă</i> , după Elia David .....	3
<i>Fetița pasionată de cărți</i> (fragment), după Roald Dahl .....	7
<i>Elev</i> , după Mircea Sântimbreanu .....	11
<i>Victoria învățăturii</i> , de Jean de La Fontaine .....	15
<i>Frunza</i> , după Emil Gârleanu .....	18
<i>Pinul singuratic</i> , după Alexandru Mitru .....	23
<i>Singur pe lume</i> , după Hector Malot .....	28
<i>Dragoste de mamă</i> (basm popular coreean) .....	33
<i>Legenda bradului</i> .....	37
<i>Umbra ursului</i> , după Eudochia Pavel .....	40
<i>Zi de iarnă</i> (fragment), de Alexandru Macedonski .....	44
<i>Pisica albă</i> , de Irina Teodorescu .....	47
<i>Trei culori</i> , de Grigore Vieru .....	51
<i>Porțile de Fier</i> , (fragment din <i>România pitorească</i> ), de Alexandru Vlahuță .....	54
<i>Codrii Cosminului și Dumbrava Roșie</i> .....	57
<i>Habarnam are muștrări de conștiință</i> , după Nikolai Nosov .....	61
<i>Bucle-de-Aur</i> , după Nicolae Batzaria .....	66
<i>Oaspeții primăverii</i> , de Vasile Alecsandri .....	70
<i>Mama</i> , de Panait Cerna .....	73
<i>Biletele de aur</i> , după Roald Dahl .....	76
<i>Print și cerșetor</i> , după Mark Twain .....	80
<i>Cucul și puii săi</i> (fragment), după Eugen Jianu .....	86
<i>Păpădia</i> , de Ion Agârbiceanu .....	90
<i>Muntele cel Hodoronc-Tronc</i> , de Marin Sorescu .....	95
<i>Cinci pâini</i> , după Ion Creangă .....	99
<i>Castelul Fetei în Alb</i> (fragment din „Cireșarii”), de Constantin Chiriță .....	103
<i>Doi ani de vacanță</i> , după Jules Verne .....	107