



Tăușance

Saga

- bilete la clasa de mijloc -

desenate de Paul Hitter

HERG BENET
PUBLISHERS

Saga
– bilete la clasa de mijloc –

H E R G B E N E T
P U B L I S H E R S

2013

© 2013 Tăușance
© 2013 Paul Hitter
© 2013 Herg Benet Publishers, pentru prezenta ediție

Este interzisă reproducerea totală sau parțială a textelor, pe orice suport de înregistrare, în orice format fizic sau electronic, fără acordul deținătorului drepturilor de autor.

Herg Benet Publishers
Str. Dr. Burghilea 22, sector 2, București, România
www.hergbenet.ro
editor@hergbenet.ro

Ilustrații: © 2013 Paul Hitter
Concept grafic: The Spartan Bureau

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
TĂUȘANCE
Saga - bilete la clasa de mijloc / Tăușance. - București : Herg Benet, 2013
ISBN 978-606-8530-01-7

821.135.1-1

Tăuşance

Saga

– bilete la clasa de mijloc –

desenate de Paul Hitter



HERG BENET
PUBLISHERS

băi dacă nu vă potoliți aprindem luminile și stingem muzica
se-aude
băi dă-te jos de pe doamna unde te crezi
în junglă

alo băiatu' ți-a căzut privirea-n bere
ce faci mă repari ceasuri la bar

și așa
mai
departe

cert este că s-a terminat

și-i șapte dimineața

și-i luni

în două ore tre' să fim la muncă
cu xanaxul luat

spălați fardate

bărbieriți machiate
cu un macchiato în mână
și temele făcute
să ne ținem bine pe picioare
la ora fluxului de știri
de cotații de memo-uri
să nu ne lăsăm duși de valul
taskurilor imposibile
să lăsăm primul fum pentru prânz
să nu ne gândim nici la moarte
nici la deadline
să înfruntăm furtuna
demni
pentru că de-abia a început

visine
avem
gumă
avem
bani
de taxi
avem
telefon
avem
semnal
avem
cremă
hidratantă
avem
pensie
privată
avem
asigurare
de
viață
avem
de viață

de noapte
avem
viață
avem
avem

așadar
să nu văd priviri panicate
nici crize de isterie
tovarăși de luptă pe boxe
colegi de after
frați ai foiței
tovarăși de shot
să ne mobilizăm
să stăm împreună
să ne tragem glugile pe ochi
să ne punem
ochelarii de soare pe ochi
lentilele de contact în ochi
adevărul sub ochi
căștile din urechi
să le scoatem

ascultați
pentru că petrecerea s-a terminat
scriu
pentru că petrecerea s-a terminat
mă sperii
pentru că petrecerea s-a terminat
și eu am văzut

clădirile de birouri goale hârtii de imprimantă cu tabele plutind în aerul albastru al unei ierni
prea lungi
ultimele cadillacuri trecând bulevardele goale și crăpate ale bucureștilor ca o turmă de bizoni
însetați
căutând orizontul îndepărtat sau orientul apropiat

am văzut luna
mai prin ceață
cu sângele adunat în două vene din frunte pulsând desenându-mi apăsător pe lobii frontali un
alfabet al furiei

am văzut jafurile și cozile băncilor și organele apoi mercurialele rugurile metropole cedând una
după alta

legea marțială stadioanele și clopote bătând
dar asta mai apoi

am văzut

cele mai strălucite minți plecând și întorcându-se subțiate ca niște spectre de ketamină sau md
la volanul unor dubițe pline cu scule vânând Festivalul Adunarea Întâlnirea
răspunsul
sensul
definiția
descoperind toate astea
prea târziu

când albinele plecaseră deja
când

copacii începuseră să spargă betonul
mult după Prima Consolă Ono-Sendai OS 1
lansată cu revolte de stradă și oameni leșinați la intrarea în magazin după o așteptare de două zile
după ce conectarea neuronală devenise standard în comunicații
după ce-au interzis-o în consiliul ecumenic g8
după Marea Cădere a Serverelor
după Primul Război al Apei și retrovirusii cu fenotip rasial

după Capitulara Europei și Cei 14 Ani de Beznă

s-au prins ultimii
v-ați prins ultimii
ați ascultat

dar asta mai apoi
acum



Da. E despre mine. E despre tine. E despre noi. Din toate părțile și toate direcțiile. Despre falimentul moral și trezirea spiritului. Despre cum e să uiți și cât de bine e să îți reamintești.

Beatrice, activist

Un volum de poezii despre poezia și nepoezia vieții. Mai degrabă despre ce omoară poezia vieții.
De citit dacă sunteți odihniți și cu chef de introspecție. Atenție, poate să doară.

Mihaela, manager

Am frunzărit-o cu trufia că nu e despre mine. Am citit-o cu teama că ar putea fi despre mine. Am recitit-o cu ambiția să nu devină despre mine.

Ioana, manager formare

Am deschis cartea, am răsfoit, am citit. Apoi am închis Outlook-ul și m-am gândit la lucruri simple: prieteni, muzică, sine.

Andrei, copywriter

Am avut permanent senzația că navighez pe valuri, fel de fel de valuri, valuri peste valuri de viață, valuri cu gloata mijlocie, prinsă în cadența asta a noastră, modernă și golită de rost personal.

Carmen, strategic planner

O oglindă care reflectă în cuvinte propria viață – care viață? – multiplicată în mii de alte trupuri, care trăiesc aceeași nesfârșită “zi a cârțiței”.

Sylvia, marketing manager

Mi-a transmis impresia de operă rock, sau, mă rog, cum s-ar putea numi așa ceva pe muzică de Parov Stelar, Nicholas Jarr și alții mai de acum.

Ștefan, student

20% din profitul obținut din vânzarea acestei cărți va fi direcționat către comunitatea Uniți Salvăm

www.hergbenet.ro

ISBN 978-606-8530-01-7



9 786068 530017 >