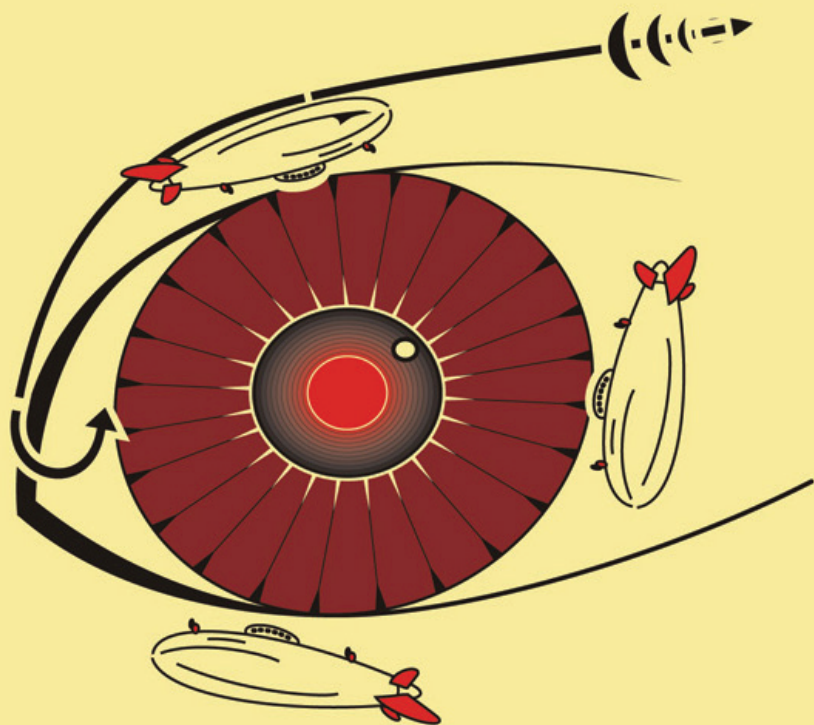


Marius Surleac

# Zeppelin Jack



HERG BENET  
PUBLISHERS

© 2011 Marius Surleac

© 2011 Herg Benet Publishers, pentru prezenta ediție

Herg Benet Publishers  
Str. Dr. Burghilea 22, sector 2, București, România  
www.hergbenet.ro  
editor@hergbenet.ro

Copertă și ilustrații capitole: © 2011 Marius Surleac

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**SURLEAC, MARIUS**

**Zeppelin Jack / Marius Surleac.**

- București : Herg Benet, 2011

ISBN 978-606-92893-4-1

821.135.1-1

Tipărit în România

Marius Surleac

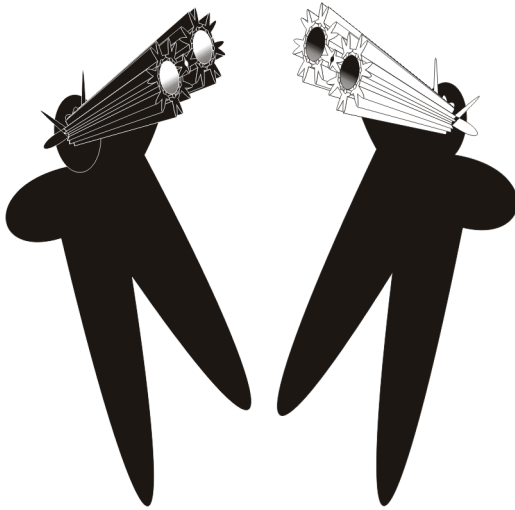
# **Zeppelin Jack**

– poezii –



HERG BENET  
PUBLISHERS

# PHANTASREALISMUS



– Capitolul I –  
**Phantasrealismus**

## fum

nu-mi fura momentul acesta  
vreau să-l modelez după asemănarea ta  
să-i dau foc și să pășesc în fumul  
ce-a îndrăznit să te cuprindă

cenușa o voi înmuia  
în balta ajunsă până la genunchi  
cu pensula îți voi aranja  
sprâncenele pe o plachetă de lut – să le poți  
purta în buzunarul gol de la piept

cu fiecare bătaie a inimii  
particule fine vor pătrunde prin porii pielii  
vor da naștere câte unui tatuaj în relief  
ce te va purta  
încet  
încet  
înspre moarte

## imponderabilia

întinde sfoara pe care merg clovnii, cu spatele gol  
cerând de mâncare părți reci de curcubeu,  
butelii cu heliu, gloanțe de plumb  
măști negre de gaz

rânjetul lor ascunde tăcerea mormintelor tale

dă-le trufe atomice negre în dermă  
să roadă din ele focul și frunza  
să-i privești pe ecran cum le scade  
în intensitate doar umbra

tu să te porți ca un doctor iar vodka  
turnată să fie în sticle de jar  
pe plaja pierzaniei rămâne doar scrum  
și păsări ucise te poartă ca pe fire de viață  
în spate, pe ultimul drum

Jack...  
spune-mi te rog, cuvântul  
ce ieri ți l-am dat  
mai trăiește?

## **rătăcirii**

cu un ochi peste nuditatea celuiilalt  
păsările de la geam au zburat mai departe –  
știau, probabil, că noaptea ne-a uitat la colț  
de stradă, printre tomberoane, prostituate,  
aurołaci

deseori ne cuibăream în crepuscul pe plajă –  
după câteva ore de căutări asidue ale șlapilor  
încremeniți în nisip, zdreliți în genunchi la  
adăpost printre alge, cu valuri de spumos  
și tescovină peste umerii  
păroși

dimineața pescărușii practicau arte marțiale  
pe dușmanii din pupilele sângerânde – orizontul  
agățat în trandafirul unei pete de soare la nici 10  
centimetri de balie a erupt  
noi doi, drumul spre rai

## drum înapoi

văd clopote cum freacă aerul  
bizar, lent, unduit bronzul  
cum funia groasă umplută de grăsimea predecesorilor  
taie privirea celor din jur până la talpa de struțopitec  
spre pământ bocete supte de ochi curgători,  
bănuții fug din mâinile copiilor  
lacrimi sub roțile întoarse în spate  
nasc sare  
soarele-apune la est

\*\*\*

mâneci suflecate, nădragi prăfuiți  
Jack scuipă tornada în palmele pline de ceară  
degetele – o cruce spre cer  
unghiile gălbejite sapă prin lac  
mușcă din rădăcinile copacilor

suge însetat din seva rece  
străpunsă plasa de fibră lemnoasă  
plânge

\*

spre seară l-a văzut luna, atingându-i întâi creștetul  
l-a prins de subrațe trăgându-l



ca un forceps la aer din matca putrezită  
în șiruri de spori la somnul de șapte

\*\*\*

Jack apăsător, urme de glod,  
mătase albă

în umbra crucii,  
boabe de lumină

## de-colorare

Jack,

îți mai aduci aminte de aroma de iarbă proaspăt cosită de plămâni de vremea când ne suiam în căruța cu roți de lemn învelite-n șenile? la jug erau sugrumate cele două vaci bălțate – Dumnezeu să le ierte

bunicu în clasa de taxidermie, garduri, copite, holbați

colbul în urmă pe dealuri până seara, când uitam de noi rezemați cu țeasta goală, gândurile la uscat în căpițele calde cu mohorul în gură mai să te îneci ca un porc, spre casă sub stele palmele amorțite sub ceafă și patul de lângă soba de lut

\*

toate secundele s-au împrăștiat  
mai târziu nici o dihanie nu mai merge pe bicicletă  
în temniță privim printre gratii bufnița de pe cer

în chilerul scufundat în beznă vorbesc în spatele ochilor  
numai oghealul singurul scut într-o luptă cu balauri  
și damf de mere coapte pe plită purtat în stomac  
dincolo de văzul tuturor

\*

Jack  
poarta scârțâie  
în geam sticlesc două puncte

# Cuprins

## Capitolul I – Phantasrealismus, 5

- fum, 7
- imponderabilia, 8
  - rătăciri, 9
- drum înapoi, 10
- de-colorare, 12
- Jack waving, 14
- Jack's view, 16
- în căutare, 17
  - Cruci, 18
  - rece, 19
- la pescuit, 20
- Jack's champagne supernova, 21
  - pierdut, 22
- Au/\_o/ma/\_ic, 24
  - Oboseală, 26
  - conexiuni, 28
  - fragment, 30
  - ultim comun, 31

## Capitolul II – Câte picături de ceață?, 33

- țrrr, 35
- Tensiune lichidă, 36
- Norii din ochi, 37
- Loaded, 38
- Putrefaction goes high, 39

Hume sau geamăt, **40**  
OCD, **41**  
proiecție, **42**  
Prânzul orbitor al lui Jack, **43**  
mai adânc... întuneric, **45**  
3 nopți, **46**

### **Capitolul III – Printre câte orătănii?, 49**

Jointhepeace, **51**  
prin trompa furnicii, **52**  
Albul elefant, **53**  
interferențe, **55**  
șarpe!, **56**  
Anthropomorphia, **57**  
saccade dog, **58**

### **Capitolul IV – Capete să fie oare după coadă?, 61**

Gând M, **63**  
Jackolada, **64**  
Apucă-te de fumat verde, **65**  
Aeternus viridis, **66**  
infinit 'n' timpan, **67**  
ascultă, **68**  
unicul timbru, **69**

Poezia lui Marius Surleac mustește de viață și forță. Plecând de la un suprarealism asimilat profund, el creează imagini noi, spectaculoase, fără să forțeze nota. Captivează prospețimea auzului și văzului său – de la instantanee rustice, până la zone elevate, filosofice. Dar sunt și referințe șugubețe sau răzbătătoare precum niște trasoare la concepte care țin de zona beat și de contracultură. Și nu se oprește aici – mereu în căutare, mereu dispus să învețe și să inoveze. *Zeppelin Jack* nu e un volum unitar, dar e mai bine așa, pentru că nu lasă răgaz plictiselii. Un adevărat roman al vieții interioare, scris alert, ca un scurt-metraj ce nu vrea să rateze nimic din tot ce e viață furibundă și deșteaptă. Într-un vocabular cu infinite resurse.

**(Felix Nicolau)**

O poezie la limita dintre suprarealismul imagistic și concretul cotidian, între niciodată și acum, scrie poetul Marius Surleac. El îmi apare drept un nou James Dean al generației sale poetice. Momentul poetului este de bun augur, marcând prezența unui autor cu convinșătoare resurse stilistice. Autorul pare a se revendica din tradiția poezilor onirici, modelul cel mai apropiat fiind Gellu Naum asumat în mod postmodern. Versul său are vigoare și incandescență, nerv și insolență creativă. Marius Surleac este un anarhist al metaforei contemporane iar poemele sale sunt „un retroproiector de instantanee cu sfinți”. *Zeppelin Jack* este brandul unei noi sensibilități.

**(Traian T Coșovei)**

Versurile lui Marius Surleac amestecă, la un nivel onorabil, noblețea trăirilor spirituale cu frisonul unei existențe mult prea vulnerabile. Narațiunile sale lirice, străfulgerate deseori de halucinații imprevizibile, stranii, sînt un amestec de elegie și ironie, de artificiu și spontaneitate. Un tânăr poet cu mari disponibilități. În ce măsură vor deveni ele și certitudini vom vedea în viitor.

**(Nicolae Sava)**

ISBN 978-606-92893-4-1



9 786069 289341

hergbenet.ro



HERG BENET  
PUBLISHERS