

Alexandrina Dumitru



Cartea despre evoluția activităților omului



Concept grafic și ilustrații de **Otilia Borș**



EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, R.A.



Material didactic transdisciplinar realizat conform programelor școlare aprobate prin O.M.E.N. nr. 3418/19.03.2013, pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a.

© E.D.P. 2013. Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate Editurii Didactice și Pedagogice R.A. Orice preluare, parțială sau integrală, a textului sau a materialului grafic din această lucrare se face numai cu acordul scris al editurii.

© Alexandrina Dumitru



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
DUMITRU, ALEXANDRINA

Cartea despre evoluția activităților omului / Dumitru Alexandrina. - București :
Editura Didactică și Pedagogică, 2013
ISBN 978-973-30-3549-7

371.382



EDITURA DIDACTICĂ ȘI PEDAGOGICĂ, R.A.

Str. Spiru Haret, nr. 12, sectorul 1, cod 010176, București

Tel./fax: 021.312.28.85

e-mail: office@edituradp.ro

www.edituradp.ro

Librăria E.D.P.: str. Gen. Berthelot, nr. 28-30, sector 1, București

Redactor-șef:

Redactor:

Tehnoredactor:

Design, ilustrații

și copertă:

Dan Dumitru

Alexandrina Dumitru

Valentina Jercea

Otilia-Elena Borș

Otilia-Elena Borș

Comenzi pentru această lucrare se primesc:

- prin poștă, pe adresa editurii
- prin e-mail: comercial@edituradp.ro
comenzi@edituradp.ro
- prin telefon/fax: 021.315.73.98

Număr plan: 5308/2013. Format: 8/54 × 84

Tiparul executat la Imprimeria ALUTUS, Miercurea-Ciuc



Cartea despre evoluția ocupațiilor omului

– poartă spre trecut, prezent și viitor !

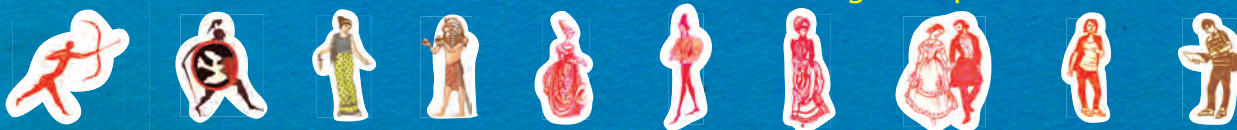
Te-ai întrebat deseori: De când ? Cum ? De ce ? Cine a inventat fiecare mașinărie ?



De ce a fost necesară scrierea ?



Oare oamenii s-au îmbrăcat la fel de-a lungul timpului ?



Obiectele, fie ceasuri, fie instrumente muzicale sau alte lucruri pe care le întâlnim zilnic, au fost asemenea celor de azi ?

Deseori întrebările tale au rămas fără răspuns imediat...

Cartea despre evoluția ocupațiilor omului – poartă spre trecut pentru prezent și viitor răspunde într-un mod amuzant, dar convingător, prin joc, la multe dintre întrebările tale.

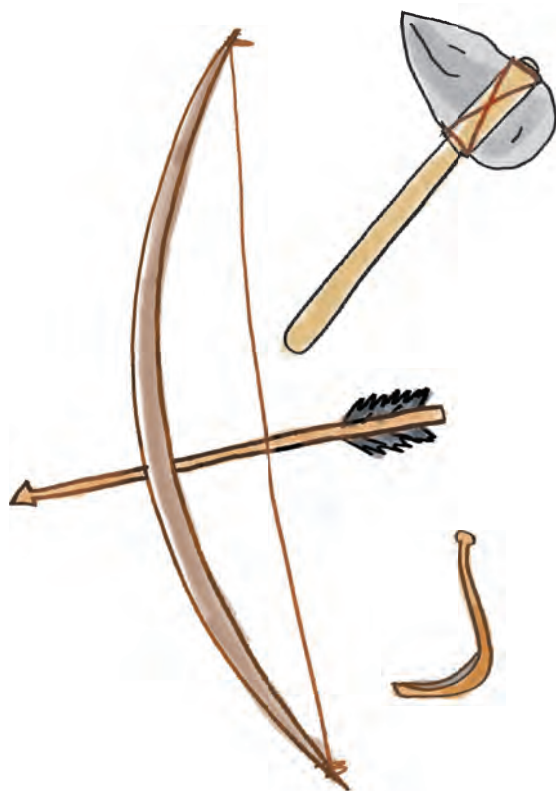
Deschide cartea și parte cu parte, pagină cu pagină completează desenele, compară ilustrațiile, pentru a descoperi diferențele, citește curiozitățile, rezolvă fiecare careu, caută calea în fiecare labirint, colorează și vei afla, vei înțelege căutările, reușitele din trecut, pentru prezent și viitor.



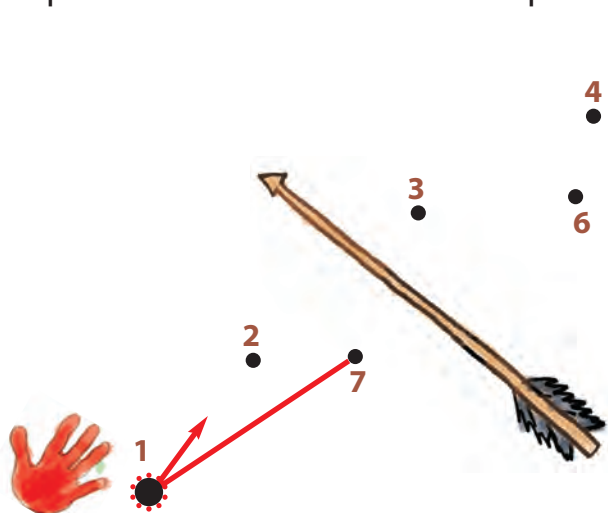




PREISTORIE



1. Unește punctele respectând ordinea crescătoare a numerelor notate alături și vei descoperi obiectele folosite de omul preistoric la vânătoare.



Acestea sunt: _____ și _____ .

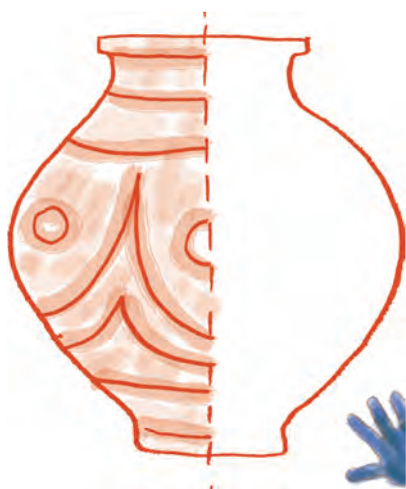


7

ANTICHITATE



2. Observă, apoi completează desenul de pe fiecare vas.





EVUL MEDIU



3. Colorează desenul
respectând codul următor:

1 → 

2 → 

3 → 

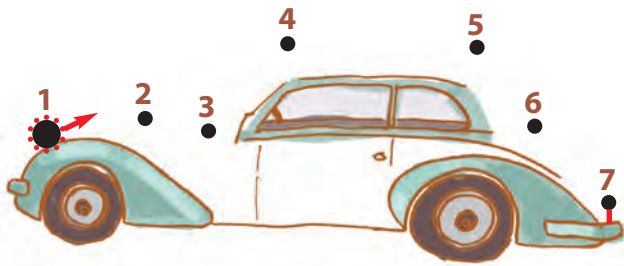




ERA INDUSTRIALĂ

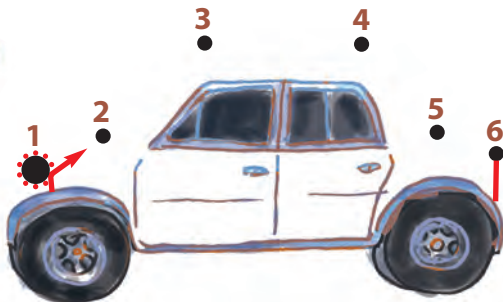


4. Unește punctele, cu o linie, respectând ordinea crescătoare a numerelor notate alături.



3

4

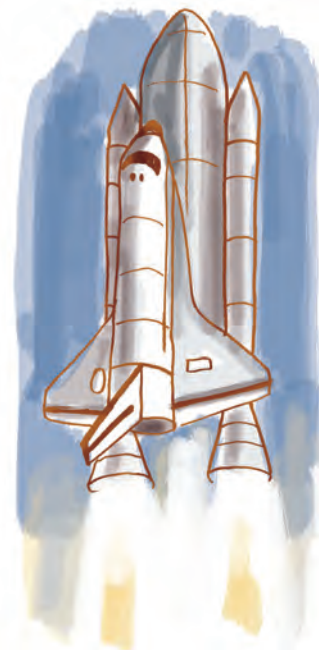


Ai descoperit niște _____ .

Evoluția ocupațiilor

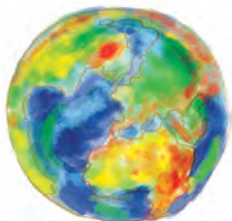
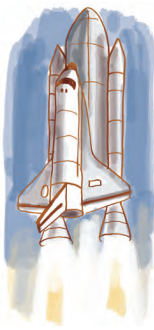


ERA MODERNĂ



5. Caută, în careu, cuvintele corespunzătoare desenelor.

Cuvântul **COMPUTER** este scris de ____ ori.



C	O	M	P	U	T	E	R	A
A	L	I	U	A	L	T	A	H
N	S	C	A	S	A	L	C	R
I	U	R	S	L	C	I	H	A
M	C	O	M	P	U	T	E	R
A	T	S	P	L	A	N	T	E
L	S	C	I	T	C	S	A	I
E	A	O	M	U	L	Ă	R	A
L	U	P	Ă	M	Â	N	T	S



În careu sunt notate și cuvintele: _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

6. Încercuiește ce *nu* se potrivește în fiecare tablou. De ce?



Chardin Jean-Baptiste-Siméon – *Tânăra învățătoare*, 1736



William Hogarth – *Copiii familiei Graham*, 1742

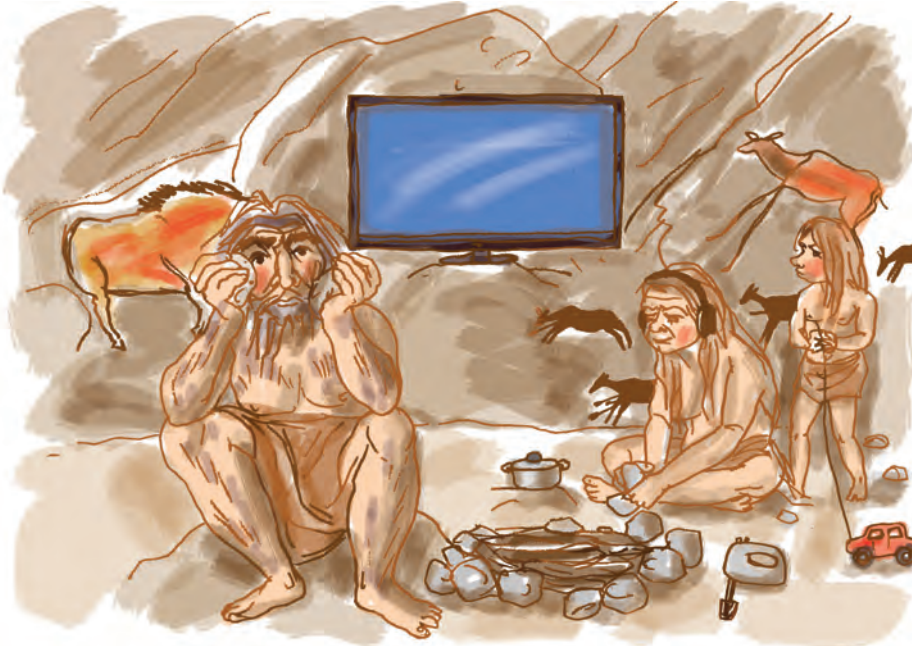


Evoluția obiectelor de îmbrăcăminte

PREISTORIE



1. Taie, cu o linie, ce *nu* se potrivește în desen. De ce?

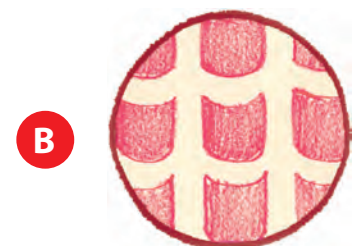
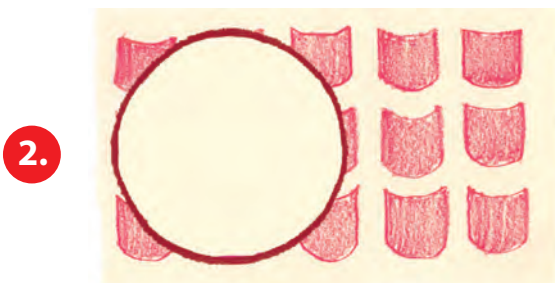




ANTICHITATE

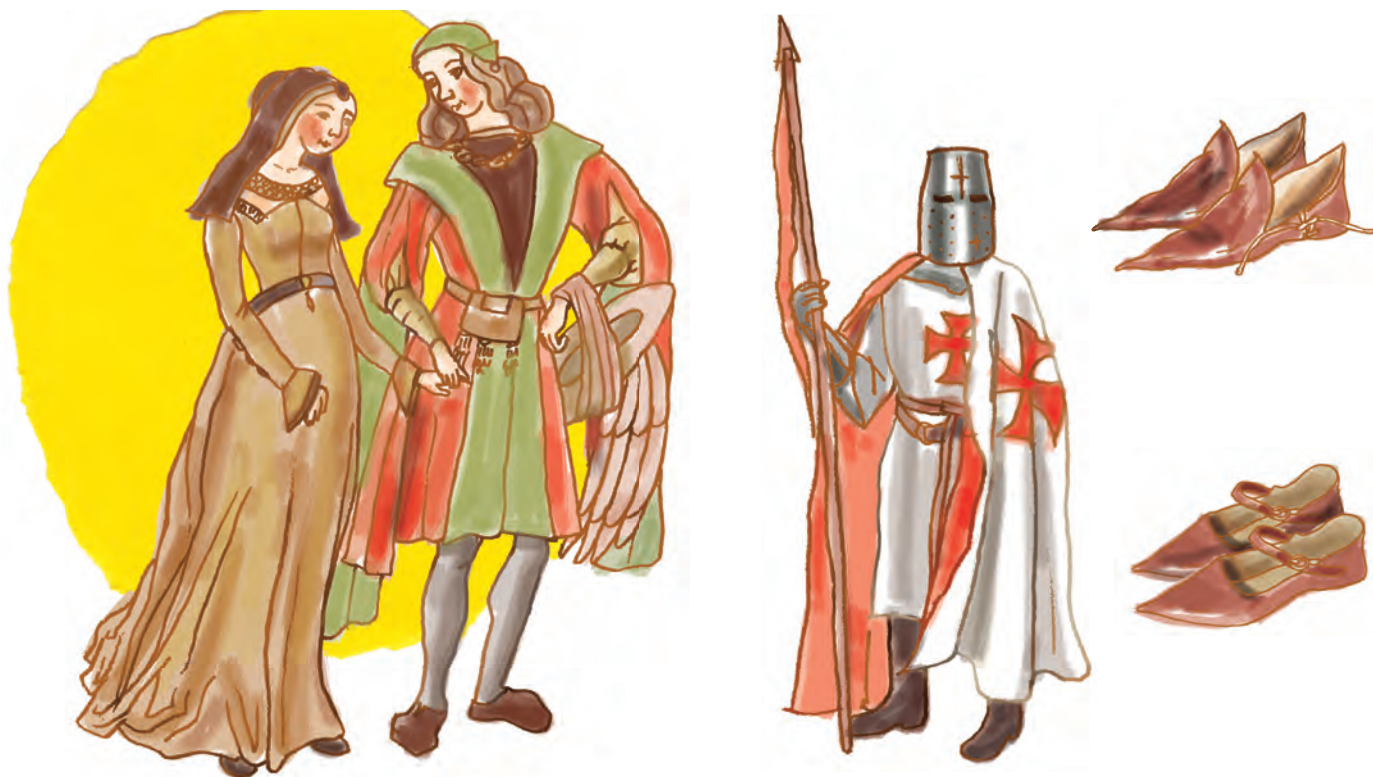


2. Alege bucata care lipsește, în fiecare caz!



Evoluția obiectelor de îmbrăcăminte

EVUL MEDIU



3. Colorează, conform codului, pietrele prețioase de pe îmbrăcămintea ducesei.

1 → 

2 → 

3 → 

4 → 



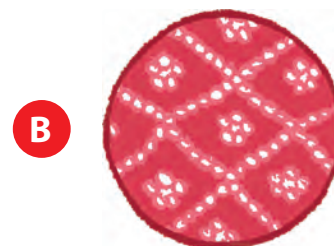
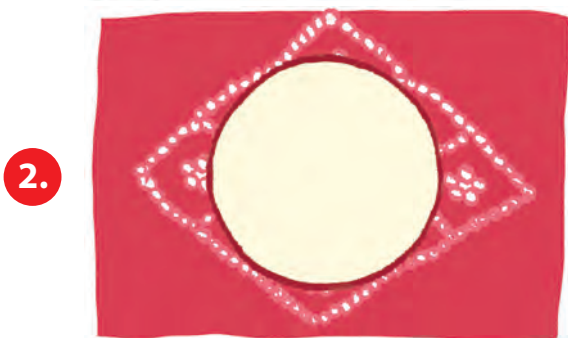
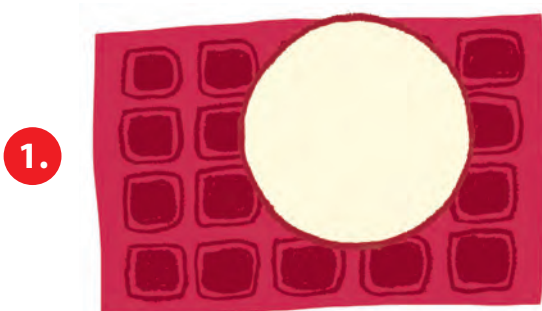


15

ERA INDUSTRIALĂ



4. Alege „bucata” care se potrivește, în fiecare caz!



Evoluția obiectelor de îmbrăcăminte

ERA MODERNĂ



5. Observă, apoi colorează numai obiectele care se potrivesc în era modernă.



6. Unește, cu o linie, fiecare siluetă cu obiectul de îmbrăcăminte potrivit epocii moderne.

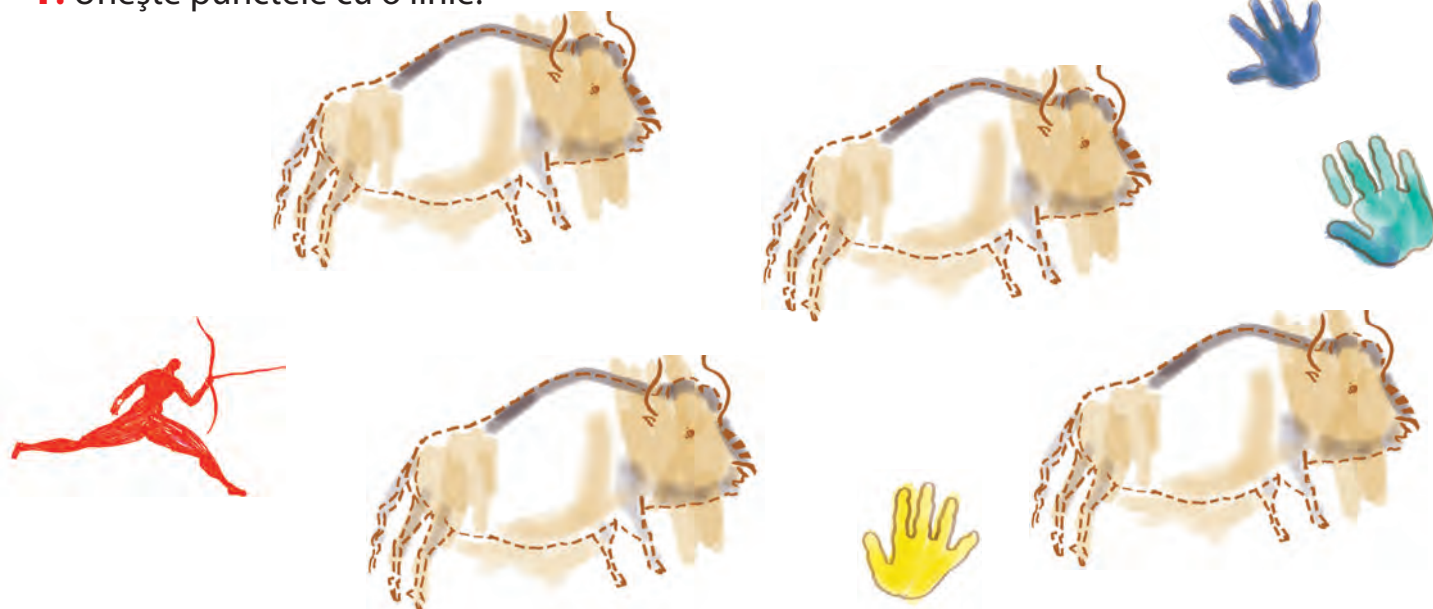




PICTOGRAME PREISTORICE



1. Unește punctele cu o linie!



Ai observat că vânătorul a găsit o turmă cu _____ zimbri.



SCRIEREA CUNEIFORMĂ



2. În scrierea cuneiformă semnele de mai jos au semnificația notată.
Numără cuvintele notate pe tăbliță, apoi completează enunțul.

soare → *

munte → ⚡

pește → ♣



Copilul a scris **soare** de ____ ori, **munte** de ____ ori și **pește** de ____ ori.

20

Evoluția scrisului



HIEROGLIFE EGIPTENE



3. Pe obeliscul aflat în centrul unei piețe dintr-o cetate egipteană erau săpate în piatră cuvintele:



CODUL:

A →	H →	R →
B →	I →	R _a →
C →	L →	S →
D →	M →	T →
E →	O →	U →
P →	V →	

Decodifică, apoi scrie cuvintele descoperite.

Acestea sunt: _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.



21

SCRIEREA CHIRILICĂ



А Б В Г Д Е Ѓ
 Ж З И К Л М Н О П
 Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ
 Ы Ь І Ї Ќ Ў Ъ
 Ы Ь І Ї Ќ Ў Ъ
 Ы Ь І Ї Ќ Ў Ъ
 Ы Ь І Ї Ќ Ў Ъ

4. Observă, apoi numără și notează de câte ori a fost scris fiecare cuvânt.

copac → ДЕРЕВО

oraș → ГОРОД

soare → СОЛНЦЕ

ГОРОД ДЕРЕВО ГОРОД
 СОЛНЦЕ ДЕРЕВО
 ДЕРЕВО ГОРОД ДЕРЕВО
 СОЛНЦЕ ДЕРЕВО

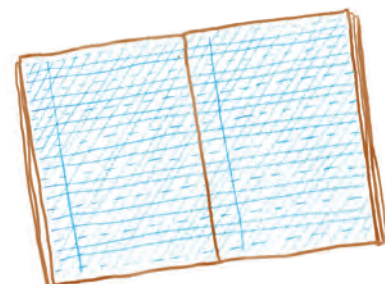


Copilul a scris **soare** de ____ ori, **copac** de ____ ori și **oraș** de ____ ori.

Evoluția scrisului **Ă Â Î Ș Ț**

SCRIEREA LATINĂ

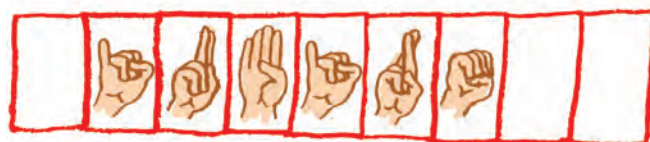
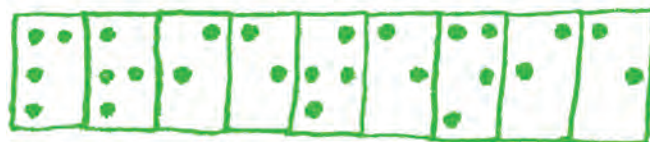
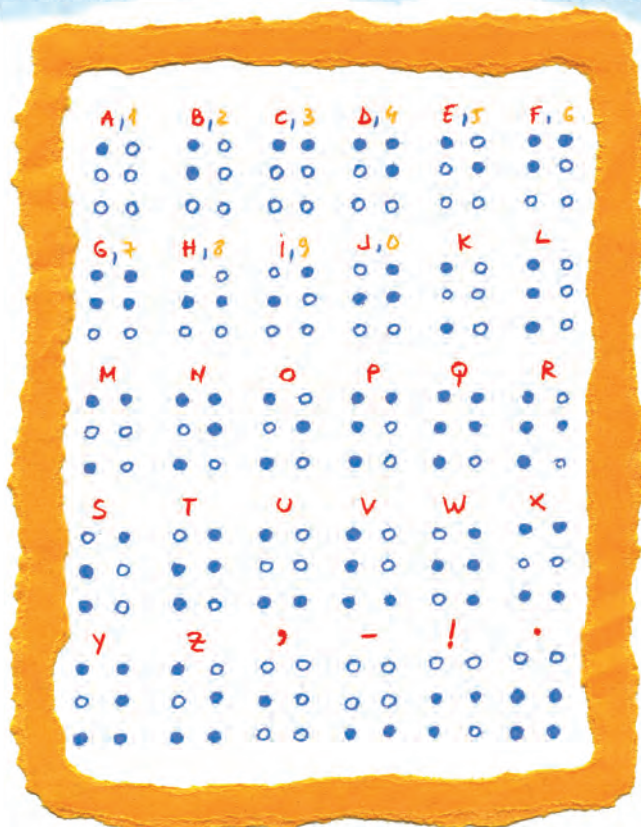
A Ă Â B C D E F G H I J K L M
 a ă â b c d e f g h i j k l m
 N O P Q R S T U V W X Y Z
 n o p q r s t u v w x y z



5. Compară foile de pe fiecare rând, apoi taie cu o linie ce nu se potrivește pe a doua foaie.



6. Observă fiecare alfabet, apoi scrie fiecare cuvânt notat alături, folosind alfabetul cu litere latine.





OBELISC CLEPSIDRĂ CEAS SOLAR

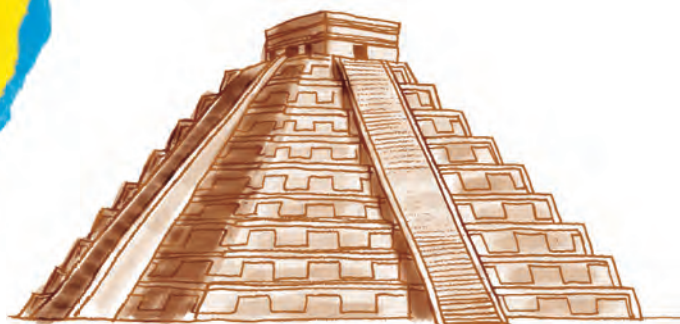


1. Compară și stabilește diferențele.





PIRAMIDĂ AZTECĂ LUMÂNARE GRADATĂ



2. Dacă o diviziune (o parte) reprezintă o oră, atunci fiecare desen înseamnă:



4 ore



___ ore



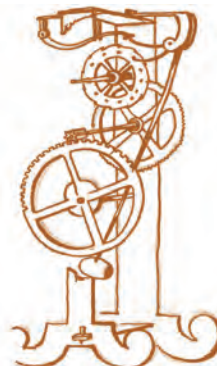
___ ore



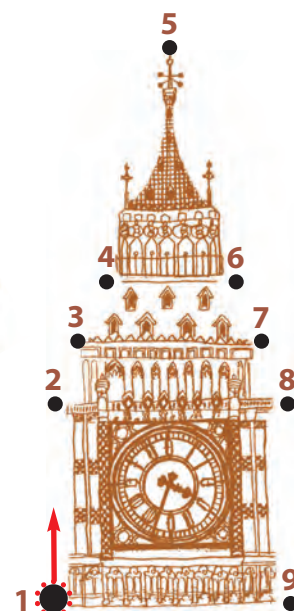
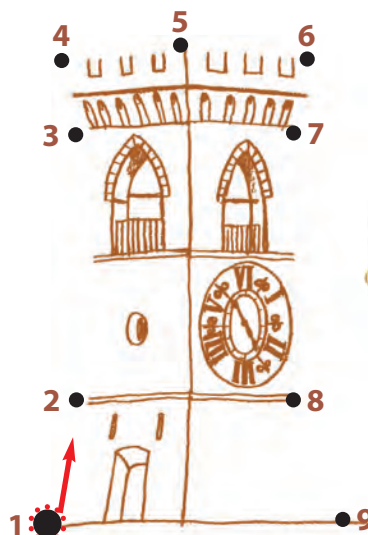
___ ore

Măsurarea timpului

CEAS CU PENDUL OROLOGIU



3. Unește punctele în ordinea crescătoare a numerelor notate alături, apoi scrie câte orologii sunt în cetate.



În cetate sunt _____ orologii.



CEAS CU ARC



4. Observă fiecare șir, apoi încercuiește litera corespunzătoare desenului care urmează.



A



B



A



B



A



B



Măsurarea timpului

CEASUL ELECTRONIC



5. Compară, apoi stabilește care dintre cele patru ilustrații diferă. De ce?



___ ceasuri indică ora ___ și ___ minute. Excepție face doar unul dintre acestea, adică al ____.

6. Completează desenele pentru a indica, pe ceas, ora notată, în fiecare caz.



ora 8



cu o oră mai târziu



peste alte două ore



și încă o oră



ora 3



cu o oră mai târziu



și cu încă o oră



și cu încă o oră



ora 10



cu două ore mai devreme



și încă două ore



și încă două ore



ora 11



acum o oră



și încă o oră



și încă o oră, în urmă

Știați că...



... egiptenii au construit ceasul solar, obeliscul? Orele erau stabilite după felul în care se mișcau pe pământ umbrele determinate de lumina solară.

... primul ceas public a fost utilizat la Milano, oraș din Italia, în anul 1335?

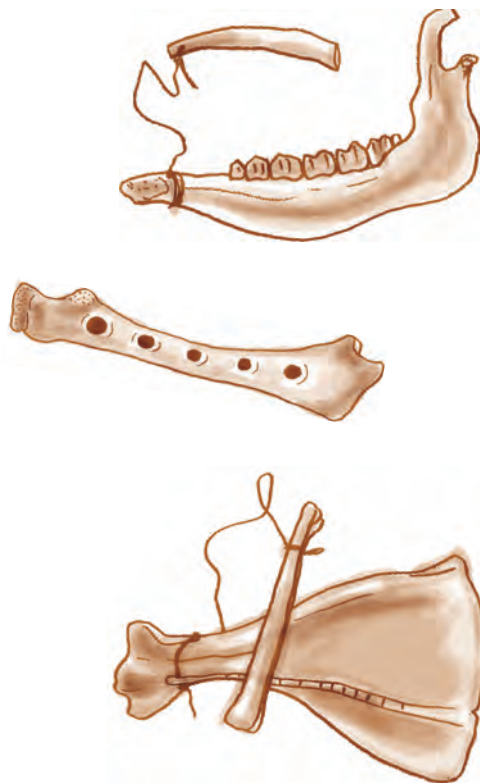
... în Europa s-a folosit pentru măsurarea timpului „lumânarea orară”? Pe aceste lumânări se marcau perioade de timp. Ele erau indicate de reducerea prin topire a înălțimii lumânării.

... ceasul cu arc s-a inventat în secolul XVI, iar ceasul electronic la sfârșitul secolului XIX?

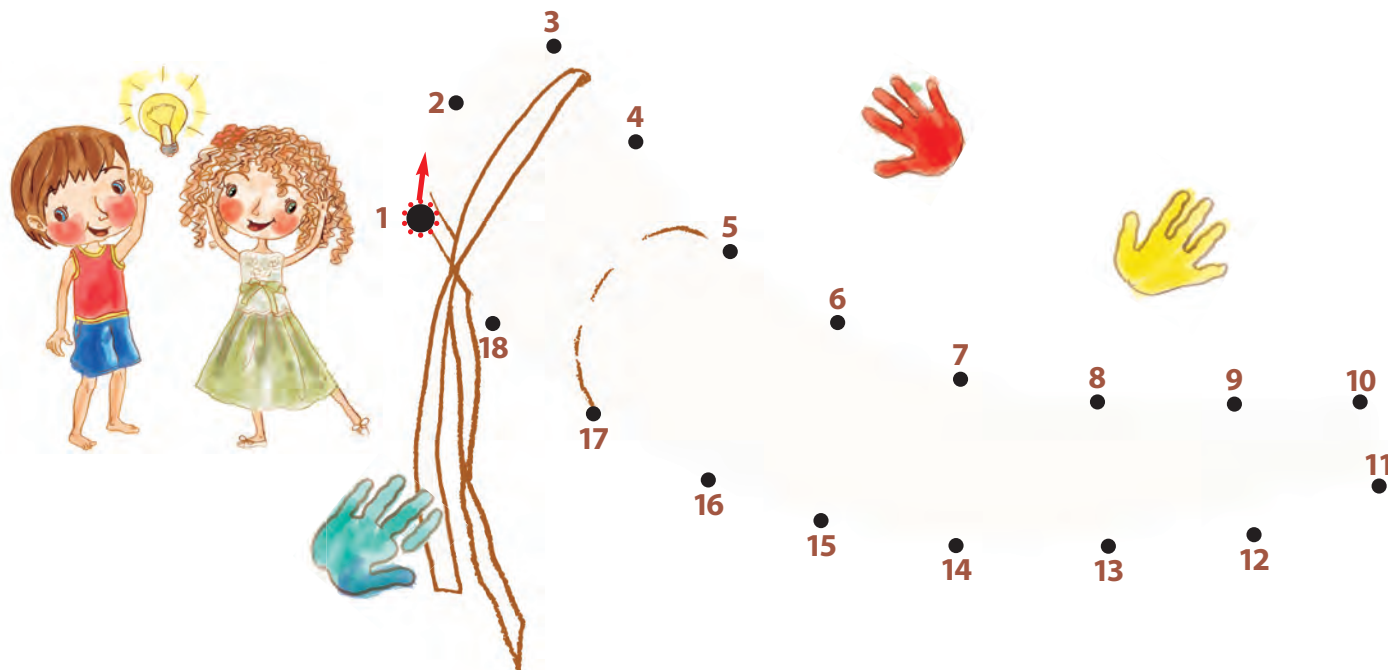
... primul ceas de mână a fost purtat în perioada Primului Război Mondial?



PREISTORIE



1. Unește punctele respectând ordinea crescătoare a numerelor notate alături și vei descoperi un instrument muzical folosit de omul preistoric la vânătoare.





ANTICHITATE



2. Observă fiecare șir, apoi încercuiește litera desenului care urmează, în fiecare caz.



A

B



A

B



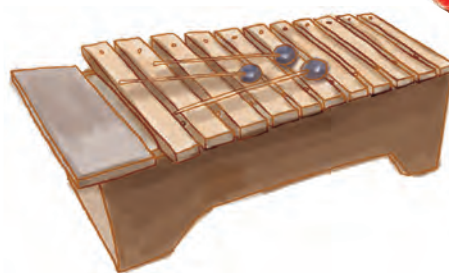
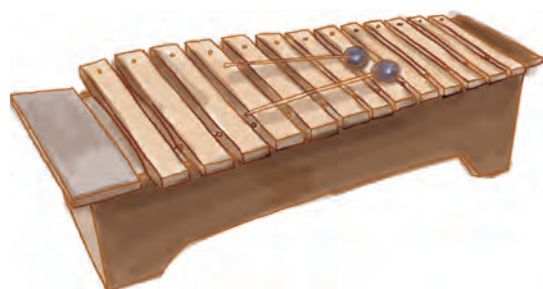
A

B

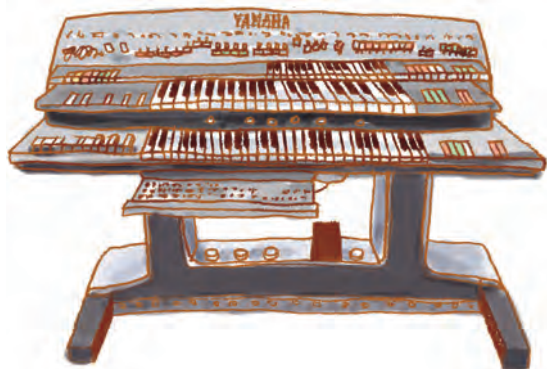
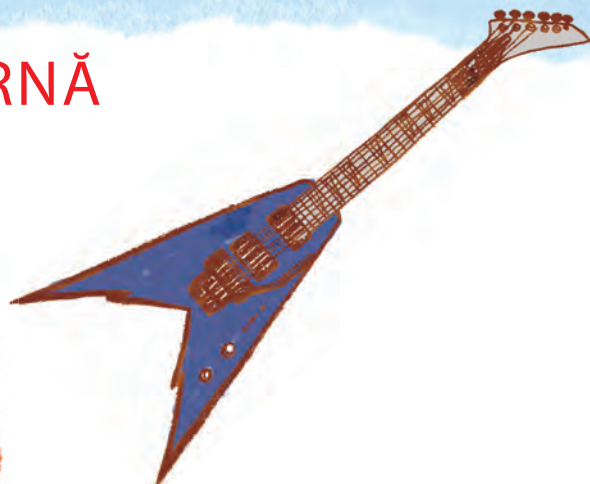
ERA INDUSTRIALĂ



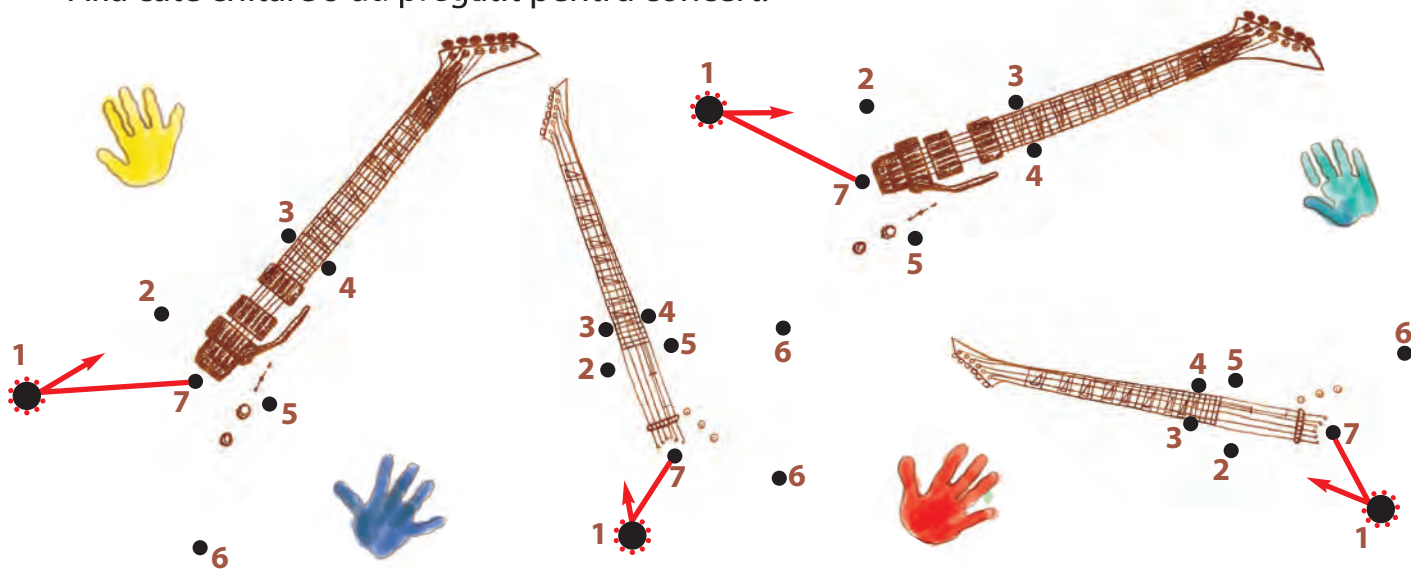
4. Compară ilustrațiile, apoi spune care sunt diferențele, în fiecare caz.



ERA MODERNĂ



- 5.** Unește punctele respectând ordinea crescătoare a numerelor notate alături.
Află câte chitare s-au pregătit pentru concert.



Pentru concert s-au pregătit: _____ chitare.

6. Observă componența unui grup de instrumentiști. Identifică în ilustrația a doua care sunt diferențele.

35



Știați că...



... istoria pianului începe acum câteva sute de ani? Are ca strămoși monocordul, clavecinul și constă într-o construcție alcătuită din corzi metalice fixate pe o placă, corzi care sunt lovite de niște ciocănele acționate de clape. În epoca modernă s-a construit pianul știut de toți, iar astăzi se folosește pianul electric, un instrument electro-mecanic.

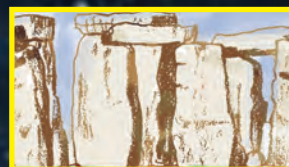
... istoria viorii este la fel de veche ca cea a pianului? Datorită sunetului cristalin ea este principala purtătoare a melodiei, de aici așezarea ei în fruntea instrumentelor dintr-o orchestră.

Jocuri pentru copii isteți

1. Observă, apoi încercuiește litera corespunzătoare bucății care lipsește.



A



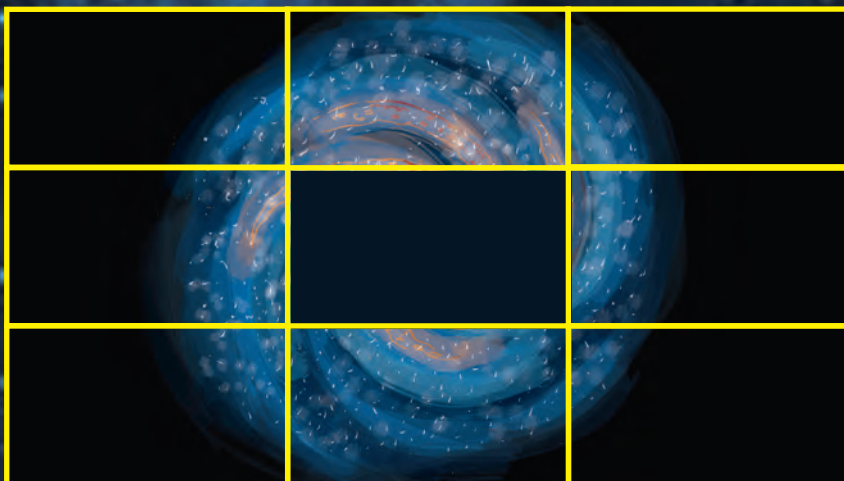
B



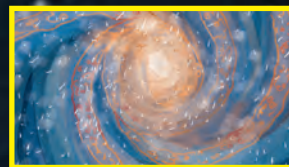
A



B



A



B

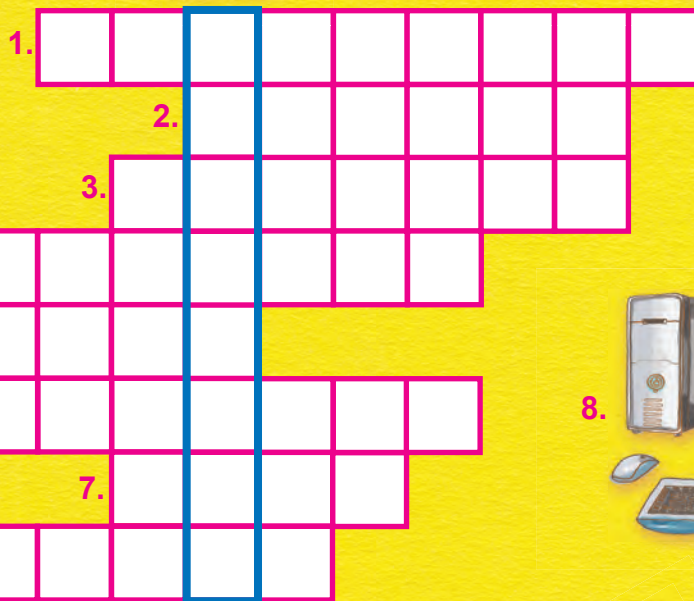


2. Află unde trebuie „să meargă” fiecare personaj.
Colorează eticheta corespunzătoare.

37



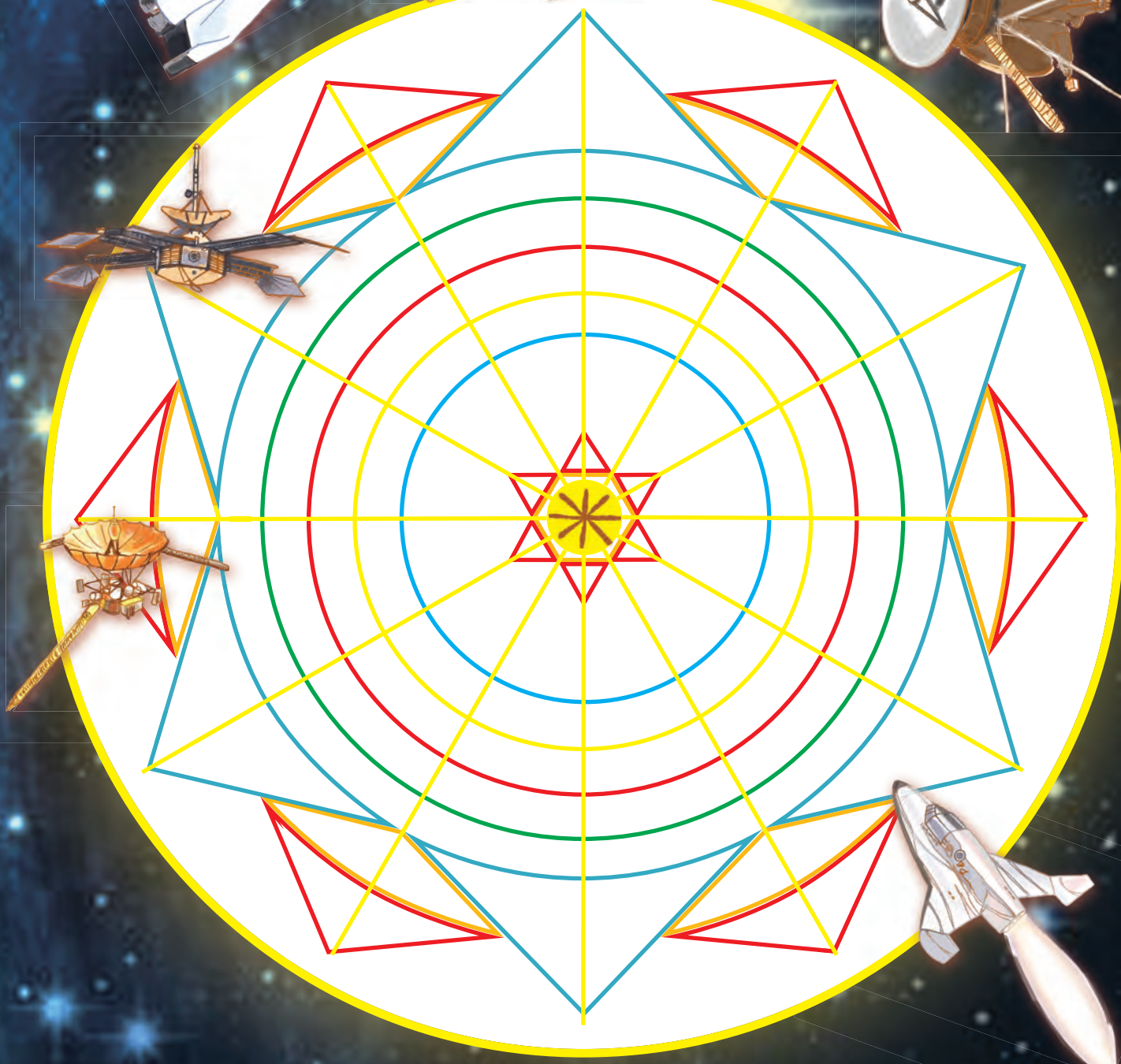
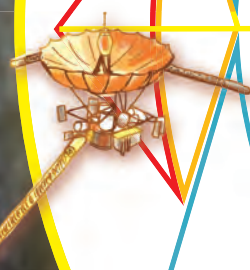
1. Scrie denumirea obiectelor reprezentate prin desen și vei descoperi pe verticală cuvântul _____.

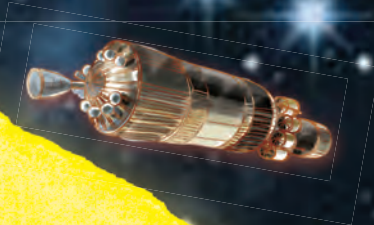


Cuvântul *EVOLUȚIE* poate avea înțelesurile *DEZVOLTARE, MODIFICARE, SCHIMBARE, TRANSFORMARE, PREFACERE, DESFĂȘURARE, DEVENIRE* etc.

4. Colorează MANDALA folosind culorile potrivite.

39





CUPRINS

Prefață	3
Am evoluat! Evoluăm! Vom evolua!	4
Evoluția ocupațiilor	6
Evoluția obiectelor de îmbrăcăminte	12
Evoluția scrisului	18
Măsurarea timpului	24
Instrumente muzicale	30
Jocuri pentru copiii isteți	36

