

## Talismanele

Talismanele sunt obiecte concepute pentru a conferi anumite puteri, protecție, curaj și energie celor care le poartă sau le dețin. Este important să reținem că talismanele oferă întotdeauna posesorilor lor *avantaje specifice* și, de obicei, sunt confecționate pentru a servi unui anumit scop.

Talismanele pot fi realizate din aproape orice material, deși în mod frecvent sunt făcute din metal, piatră sau pergament și inscripționate cu cuvinte sau desene. Adesea, ele sunt confecționate în momente cu semnificație spirituală și cosmică pentru a putea furniza putere și energie oricui le posedă. Cele mai puternice sunt, de fapt, cele realizate de posesorii lor. Deși talismanele pot fi create atât în scopuri pozitive, cât și în scopuri negative, o persoană care să creadă în mod deliberat un talisman negativ ar trebui să fie extrem de curajoasă – și nu în toate mințile.

Istoria este plină de exemple de talismane în acțiune. Caterina de Medici, de pildă, purta un talisman realizat special, care îi insufla putere și darul clarviziunii. El era alcătuit din câteva metale combinate în momente astrologice favorabile. Pe una dintre fețele talismanului erau reprezentați zeul Jupiter, vulturul lui Ganimede și un demon cu capul zeului egiptean Anubis. Pe cealaltă față era înfățișată zeița Venus, flancată de demoni. Se crede că, de fapt, acea Venus era portretul Caterinei de Medici, deoarece multe talismane au formă de disc, pe una dintre fețele discului apărând posesorul, iar pe cealaltă față, ceea ce dorește acesta. Talismanul Caterinei de Medici a fost distrus la moartea ei, dar s-a păstrat o copie la Paris, la Biblioteca Națională a Franței.

# Cuprins

Introducere .....	1
Capitolul 1: Ce sunt acestea? .....	7
<i>Talismanele</i> .....	8
<i>Amuletele</i> .....	10
<i>Obiectele magice norocoase</i> .....	10
Capitolul 2: Amulete.....	13
<i>Deochiul</i> .....	15
<i>Amulete celebre</i> .....	27
<i>Procurarea amuletelor</i> .....	35
<i>Purificarea amuletei</i> .....	36
Capitolul 3: Talismane.....	39
<i>Încărcarea</i> .....	41
<i>Talismane celebre</i> .....	47
Capitolul 4: Obiecte magice norocoase .....	57
<i>Catalog de obiecte magice</i> .....	59
<i>Găsirea unor obiecte magice norocoase</i> .....	80
Capitolul 5: Confecționarea și încărcarea talismanelor ....	81
<i>Concentrarea puterii minții</i> .....	82
<i>Elementele unui talisman</i> .....	83
<i>Confecționarea unui talisman</i> .....	86
<i>Încărcarea talismanului</i> .....	92
<i>Distrușterea unui talisman</i> .....	102

Capitolul 6: Cristale și pietre prețioase .....	105
<i>Istoric</i> .....	106
<i>Alegerea unei pietre prin numerologie</i> .....	113
<i>Alegerea unei pietre după culoare</i> .....	121
<i>Pietrele prețioase în Orient</i> .....	124
<i>Pietre prețioase talismanice</i> .....	135
<i>Procurarea pietrelor prețioase</i> .....	138
<i>Cum se poartă pietrele prețioase</i> .....	140
Capitolul 7: Pătrate magice .....	143
<i>Istoric</i> .....	143
<i>Iantre</i> .....	146
<i>Peceti și sigilii</i> .....	160
<i>Pătrate magice cu litere</i> .....	162
<i>Alte talismane cu litere</i> .....	164
Capitolul 8: Cugetări finale.....	169
Anexa A: Tabele planetare și zodiacale.....	171
Anexa B: Cele șapte talismane celebre .....	187
Anexa C: Pietre zodiacale răspândite .....	191
Anexa D: Iantre suplimentare .....	201
Anexa E: Alfabet magice .....	205
Note .....	207
Index .....	212

Talismanele sunt răspândite și în zilele noastre, chiar dacă deținătorii lor nu le consideră astfel. Persoanele angajate în competiții folosesc deseori obiecte drept talismane, pentru a-și îmbunătăți performanțele. Un exemplu excelent este Vida Blue. Acesta a fost un celebru aruncător de baseball în anii 1970 și 1980. El era convins că șapca îi poartă noroc și îl face să arunce mai bine. Ca urmare, timp de câteva sezoane nu a intrat pe teren decât cu exact aceeași șapcă. După câțiva ani, șapca ajunsese așa de murdară și de decolorată, încât mai-marii ligii i-au pus în vedere lui Blue că va fi suspendat dacă nu o schimbă. Blue s-a conformat și, înainte de începerea unui joc, a oficiat o ceremonie în care și-a ars vechea șapcă, înainte de a o pune pe cea nouă. (Probabil că Blue nu știa, dar folosea un rit din vechime pentru a se despărți de talismanul său.)

În Hong Kong, am văzut oameni care păstrează în portofele și în genți fotografii sau imagini desenate ale unor cărți și calculatoare, pentru a deveni mai învățați. Mai cunosc pe cineva care are în portofel o imagine cu Iisus. Acel om suferă frecvent din cauza ochilor și, deși nu este creștin, păstrează fotografia pentru că se știe că Iisus îi vindeca pe orbi.

Talismanele pot avea, de asemenea, diverse forme naturale. Primele talismane proveneau din natură. Oamenii primitivi foloseau deseori obiecte confecționate din organe de animale. O pană de vultur, un dinte de rechin sau o gheară de leopard asigurau celui ce le purta putere și prestigiu. Un colier făcut din colții unui animal de pradă este un alt bun exemplu. Prin aceasta se urmărea să se obțină nu doar protecția, ci și unele dintre însușirile animalului căruia îi aparținuseră colții. Cine purta un colier din dinți de castor devenea harnic, pe când purtătorul unui dinte de rechin devenea puternic, fiores și energic, de exemplu.

## *Amuletele*

Spre deosebire de talismane, amuletele sunt destinate unui scop mai larg și, de obicei, apără de primejdii. De asemenea, ele pot ține la distanță boala și ghinionul. În timp ce talismanele sunt active, amuletele sunt pasive, reacționând la evenimentele din viața purtătorului, mai degrabă decât să genereze ceva anume. (Ne așteptăm ca ele să ofere protecție, dar uneori se întâmplă invers, amuletele aducând, de fapt, mai multă primejdie în viață. Exemplul cel mai elocvent este Diamantul Hope, care a provocat nenorociri și amărăciune tuturor celor care l-au deținut.)

Inițial, amuletele erau obiecte din natură. Exemple de astfel de amulete sunt lăbuțele de iepure „norocoase” și trifoiul cu patru foi. Dar, nu după mult timp, au devenit amulete și obiecte realizate de oameni, în special sub forma unor podoabe corporale. Bijuteriile sunt încă frecvent folosite ca amulete.

Tot amuletă poate fi și un obiect confecționat special, pe care îl purtați asupra dumneavoastră pentru a vă apăra. De exemplu, Sf. Apostol Iuda este considerat a fi patronul polițiștilor, iar la începutul secolului XX, mulți ofițeri de poliție din New York purtau medalii cu Sf. Iuda, pentru a fi apărați.

## *Obiectele magice norocoase*

Obiectele magice norocoase combină calitățile amuletelor și talismanelor. Ele sunt active ca talismanele și cu scop general, ca amuletele. Obiectele norocoase sunt concepute pentru a atrage norocul și împrejurările favorabile asupra oricui le deține.

Inițial, norocul era atras prin descântece, fie recitate, fie cântate. Binecuvântarea dată de preot la sfârșitul slujbei este un excelent exemplu de descântec tradițional. Când oamenii au început să scrie cuvintele descântecelor, în loc să le rostească, acestea au fost asociate unor obiecte magice, ca amuletele și talismanele.

Oamenii folosesc obiectele norocoase pentru a atrage protecția și norocul asupra altor lucruri, nu asupra lor înșiși. În 1968, companiile care lucrau la proiectul rachetelor Vanguard, pentru Marina Militară a SUA, au afirmat că o succesiune de defecțiuni a fost provocată de absența de pe rachete a efigiilor Sf. Cristofor. Sf. Cristofor este considerat de foarte multă lume ca fiind patronul călătorilor și se crede că efigiile sale îi apără pe oameni în timpul călătoriilor. Următoarei rachete i s-a atașat o efigie și totul a decurs perfect [1].

Inelul făcut dintr-o caiá, al lui John, despre care am povestit în Introducere, este, de asemenea, un bun exemplu de ceea ce eu numesc obiect magic norocos. Inelul îl apăra pe John, dar îi purta și noroc. (Apropo, cu toate că în zilele noastre un fierar este greu de găsit, merită cu prisosință să faceți acest efort. Când îl găsiți, rugați-l să vă confecționeze un inel dintr-o caiá. Veți deveni astfel posesorul unui obiect ieșit din comun, care va atrage norocul și vă va apăra de rele. Un asemenea inel este cel mai eficient obiect norocos pe care l-am văzut vreodată.)

După cum puteți vedea, uneori este greu de spus dacă un anumit obiect magic este amuletă, obiect norocos sau talisman. De fapt, nu este câtuși de puțin neobișnuit să găsești un obiect care îndeplinește toate cele trei funcții, potrivit