

**V I N T A G E**

Sabina Cantacuzino (1863–1944) era cunoscută de contemporani ca „fica cea mare a lui Ion C. Brătianu“ și „sora cea mai mare a Brătienilor“ – Ionel, Constantin (Dinu) și Vintilă. A făcut școală în particular, după obiceiul timpului, la moșia Florica, iar mai târziu la București, cu profesori renumiți (Spiru Haret, David Emmanuel, V.D. Păun etc.), încheindu-și studiile cu un examen de bacalaureat susținut la Colegiul Sf. Sava. În 1885 s-a căsătorit cu doctorul Constantin Cantacuzino. A învățat de tânără să iubească teatrul, muzica, artele plastice, devenind cu timpul proprietara unei importante colecții de pictură românească și de obiecte de artă populară. A contribuit la înființarea și funcționarea Muzeului de artă „Toma Stelian“ și a Universității Libere (asociație culturală aflată sub patronajul reginei, în cadrul căreia se organizau conferințe și concerte); și-a lăsat prin testament locuința din București ca sediu al unui „cămin pentru doctoranzi“, conceput ca o fundație academică. Pe lângă sprijinirea instituțiilor culturale, s-a dăruit asistenței publice: a lucrat o lungă perioadă la Așezământul Regina Elisabeta, a organizat un cămin de copii bazat pe sistemul Montessori, a condus Spitalul nr. 108 din București în timpul Primului Război Mondial, a fost președinta Asociației pentru Profilaxia Tuberculozei, a avut, în 1914, inițiativa înființării unui spital pentru tuberculoși. Împreună cu alți membri ai familiei, a rămas în București în timpul ocupației militare germane din 1916–1918 și a fost internată în 1917, timp de nouă luni, la Mănăstirea Pasărea. Memoriile ei, pe care a început să le scrie în 1921, când se împlineau o sută de ani de la nașterea lui Ion C. Brătianu, au apărut la Editura Universul din București în 1933 (volumul I) și 1937 (volumul II). A murit la București în ziua de 23 august 1944, în urma unui cancer esofagian.

SABINA CANTACUZINO

DIN VIAȚA FAMILIEI

*Ion C.  
Brătianu*

1914–1919

Cu un adaos de însemnări 1870–1941

Ediția a III-a, revăzută  
Note, indice și ediție îngrijită  
de dr. ELISABETA SIMION

 HUMANITAS  
BUCUREȘTI

## ÎNCHINARE

### Soldatului Necunoscut

Soldat necunoscut, simbol curat al morților cari de bunăvoie și-au dat viața pentru dezrobirea fraților și întregirea țării, ție îți închin aceste amintiri din vremuri grele, când orice jertfă și orice durere ne erau dulci pentru că ne apropiau de tine – și tot ție pe cele de nețărmurită fericire, când prin tine și cei ce te-au condus am trăit descătușarea și înfăptuirea visului, de veacuri năzuită.

Cât timp nu-și va uita datoria către tine și către ei, românul va păși mândru și cu temei pe calea înaintașilor lui.

## CĂTRE CITITORI

Am încercat în aceste amintiri, [redate] după notițele scrise zilnic, să fiu nepărtinitoare, să nu afirm decât ceea ce am văzut, auzit direct sau [am extras] din izvoare autentice.

Nu m-am sfiit să fiu veridică, făcându-mi astfel datoria către tineretul nostru și către adevăr.

Acest tineret a fost lipsit în mare parte de o educație civică. Trezindu-se la viață, a văzut trădători de neam, nu numai nepuși la zid și împușcați, dar acoperiți cu onoruri; oameni care au pactizat cu vrăjmașul – nu închiși, nu lipsiți de drepturile civile și politice, dar puși în mari funcțiuni; femei elegante care își deschiseseră casele vrăjmașului biruitor sau se duseseră la ei – azi primite și adulate în saloanele cele mai înalte.

Cum să nu fie dezorientat? Cum să nu creadă că totul se uită, că situația materială și socială șterge orice păcat, că adevărul se înăbușă și sfidarea reușește? Tineretul judecă repede și categoric, dar aparența îl poate înșela. El trebuie lămurit, trebuie să știe că adevărul este etern, adică poate aștepta, dar nu piere; că într-o zi, fie chiar depărtată, scutură tot ce-l învăluie și apare triumfător și strașnic.

Eu pot să îndrăznesc a i-l spune și voi fi crezută, vorbind acum, când nu mai am nici o năzuință pământească.

RĂZBOIUL  
1914-1919

## NEUTRALITATEA 1914-1916

Plecam la Carlsbad cu mama<sup>1</sup> și cu Pia<sup>2</sup>, când, în gară la Predeal, Ionel ne aduse știrea despre asasinatul arhiducelui Franz Ferdinand<sup>3</sup>. Cunoscând situațiunea din Austro-Ungaria, lucrul i se părea serios, dar nu își închipuia că consecințele vor fi un război imediat. Nu ne-ar fi lăsat să pornim la băi în Bohemia.

Soră-mea și cu mine, după instalația mamei la Quirinal, unde de mulți ani trăgea, și înainte de a începe propria noastră cură, plecarăm la Bayreuth să asistăm la reprezentațiile wagneriene. Ne bucurăm de *Rheingold*, dar, când a doua zi trebuia să intrăm la *Walküre*, citii în ziare ultimatul către Serbia. Nu mai rămânea în-doială, războiul trebuia să izbucnească: nici un popor conștient nu putea răspunde pe placul lui Berchtold<sup>4</sup>.

[Vândurăm biletele unor amatori cari nu mai găseau locuri,]\* Pia plecă la Carlsbad înapoi să ia pe mama și pe Ion Pillat, ca să vie după mine la München, unde, chemând telegrafic pe bărbatul meu de la Aix-les-Bains, trebuia să ne întrunim cu toții și de acolo să luăm drumul spre țară.

Toată noaptea auzii alergând pe scări și pornind în automobile ofițerii germani și austrieci, convocați la garnizoanele lor.

Cu mare greutate sosiră la München cei trei din Carlsbad. Vagoanele erau năvălite în gări, bagaje mari nu se mai primeau în Germania. Ei lăsară pe-al lor doamnei Elena Perticari, care pleca direct în țară.

---

\* Ediția a II-a, 1996, p. 1.

Eu telegrafiasem, dar nu primisem nici un răspuns de la Aix, mama, nici unul de la Ionel, pe care îl întrebuse ce să facă.

[Aflând că cele două fete ale Anei Lahovary<sup>5</sup> erau la Partenkirchen în așteptarea fratelui lor Nicolae, ca să vie cu el la Leurdeni, le telefonai ca să sosească imediat la hotelul nostru ca să le iau cu noi și cerui telegrafic bani tatălui lor la Paris. A doua zi avusei banii în ultimul moment, căci ghișeul băncii se închise după mine, mobilizarea se declarase în Franța.]\*

Telefonarăm la Viena ministrului nostru d. Edgar Mavrocordat<sup>6</sup>, întrebându-l ce cale să luăm. El, aflând de prezența mamei, ne povățui să trecem prin Berlin. Telefonarăm la Berlin lui Beldiman<sup>7</sup>, de acolo răspunse d. Iacovache<sup>8</sup> să trecem prin Viena. Mama nu vrea să plece fără avizul lui Ionel. Fiecare oră de întârziere putea să ne taie drumul, deci pusei ultimatul, lăsând mamei să aleagă de vrea să aștepte în Elveția răspunsul lui Ionel; eu eram decisă să plec. Un imperios instinct mă împingea spre țară.

Hotărârea mea prevală și pornirăm la Viena, unde ne primi cu o amabilă resemnare d. Mavrocordat. El se duse cu Pia și Bebe Lahovary să vorbească la Staatsbahn șefului de gară ca să ne rezerve locuri pe a doua zi prin Cernăuți, Vârciorova și Predealul fiind deja închise.

Dis-de-diminează pornirăm la gară. Acolo nu mai erau hamali; ne luptarăm singuri cu valizele; bietul ministru ducea două din cele mari. De noi se alipise de la München și Grigore Duca cu nevasta lui, eram deci opt: mama, Pia, Ion<sup>9</sup>, Bebe și Tatiana Lahovary, doi Duca și cu mine.

Compartimentul nostru rezervat de șeful gării și păzit de doi impiegați era luat cu asalt. În momentul când intrarăm, publicul spărgea ferestrele ca să-l ocupe. Ne așezarăm cam înghesuți, dar foarte fericiți de norocul ce avusesem și, mulțumind d-lui Mavrocordat, începurăm călătoria cea mai riscantă, mai ales pentru mama. Era ultimul tren spre România și încă numai până la Cernăuți, unde se lega de cel pornit din Berlin cu aceeași destinație. Acolo

---

\* *Ibidem*, p. 2.



se afla și un *sleeping car*. Alergai să fac mamei rost de un pat pentru noapte. Bineînțeles era ticsit, dar fiind dată vârsta și personalitatea ei nu mă îndoiam că se va sacrifica cineva.

Printre călători era Waldthausen<sup>10</sup>, ministru german la București, cu von der Goltz<sup>11</sup>, atașatul militar la Sofia, și fiul lui von der Goltz Pașa<sup>12</sup>; în compartimentul de alături erau feciorii lor respectivi. Se făcură că nu înțeleg vorbele mele și începură a-mi vorbi de război: „Închipuiește-ți că belgienii ne-au atacat la Liège ca [niște] francțirori! Ne împușcau din case!“ Mi se spusese tocmai despre violarea Belgiei<sup>13</sup>; indignată, îi răspunsei repede și categoric: „Și ce doreai să faci? Intraserăți în țara lor fără declarație de război? De s-ar întâmpla așa ceva la noi, nu numai bărbații s-ar apăra cum ar putea, dar noi, femeile, am arunca pe ferestre apă fiartă, untură fierbinte, pietre, am otrăvi fântânile și puțurile. Domnule ministru, femeile dvs. n-ar face tot astfel?“

Se uita la mine speriat și de vorbele mele, și de flăcările ce-mi ieșeau din ochi, și nu răspunse nimic.

[Îi întorsei spatele și îmi urmaii mai departe cercetările pentru patul mamei – indignată de inconștiența germanului față de crima din Belgia și de mojiția lui față de mama.]\*

Din fericire, d. Emil Miclescu<sup>14</sup>, directorul general al Căilor Ferate Române, era și el acolo, ocupând un compartiment întreg. Îl puse îndată la dispoziția noastră și se duse într-alt vagon. Mă instalai aici cu mama. Dar aflând că în același tren, venind din Londra prin Berlin, era Take Ionescu care nu mai găsisese pat, alergai la el ca să aflu cele petrecute.

„Vom asista la dărâmarea civilizațiunii moderne, îmi zise. Precum romanii au distrus Grecia, tot astfel Germania va distruge Franța.“ „Dar Anglia, ce face Anglia?“ „Anglia nu se mișcă<sup>15</sup>, vin de la Londra. Sunt decizi să nu se amestece.“ „Dar noi? Ce facem?“ „Noi nu putem fi decât de partea învingătorului, și învingătorul va fi germanul. Sunt îndurerat, dar nu putem face altfel.“

Eram trăsnită. Pornii înapoi, dar nu spusei mamei această tristă știre, pe care mă gândeam că o va afla a doua zi. Când trecurăm

\* Ediția I, 1937, p. IV.

granița și ne văzurăm pe pământul nostru, exultam de bucurie, deși ni se anunță că toate bagajele mele cele mari nu se găseau. Ce ne păsa de câteva haine pierdute pe lângă mulțumirea d-a ne ști la noi în țară, gata să ne facem datoria?

Dimineața, ieșind pe coridorul vagonului, dădui de prietenul Waldthausen, care se apropie de mine și îmi zise sficios: „N-am uitat vorbele d-tale de ieri, nu se pot referi la noi, căci suntem aliați, dar permiteți-mi să vă dau o povață: de s-ar întâmpla așa ceva vreodată, să nu faceți ce ați spus, ar fi nenorocirea populației civile care ar plăti scump o rezistență fără urmări posibile“. „Poate fără urmări materiale, dar morale“, îi răspunsei scurt.

De câte ori, mai târziu, văzând zilnic trecând cu trufașa lui escortă pe Mackensen<sup>16</sup> călare, nu m-am gândit la vorbele lui Waldthausen. De atunci nu l-am mai văzut, era așa de incapabil încât a fost curând înlocuit cu von dem Bussche<sup>17</sup>, care a avut de îndurat toate neplăcerile neutralității într-o țară a cărei inimă îi era vrăjmașă.

Când am ajuns la București, bucuria noastră nu întrecea pe a lui Ionel și a celorlalți frați și surori veniți să ne primească. Altă bucurie și mai mare fu vestea că Anglia intrase în război. Take Ionescu nu-și schimbase ideea, dar acum trebuia să intrăm în război contra Puterilor Centrale, căci erau să fie învinse. El voia să intrăm imediat.

Bagajele se găsiseră și sosiră a doua zi fără nici o lipsă. Când mă văzui teafără acasă și fără nici o știre de la bărbatul meu, mă chinui o grijă grozavă de el. Ionel însă mă liniști în curând, spunându-mi că numeroși români din Franța soseau pe mare și că printre ei era și Costache. Multe zile în urmă fusei la gară să-l iau. Sosea o colonie întregă cu ultimul batel care putuse trece prin Dardanele. Ce noroc pe noi!

Îmi povesti că nu primise telegrama mea, că pornise de la Aix-les-Bains la Paris, alarmat de zvonurile prinse mai mult din aer decât din știri oficiale. Acolo se declarase mobilizarea și război Germaniei. Își luase loc pe un batel din Veneția la Odessa prin Constanța. La Gara de Lyon era o astfel de mulțime, încât n-a putut pătrunde automobilul la peron, și-a lăsat bagajul cel mare

pe piață și a pornit cu doi saci mici la tren. Acesta era luat cu asalt, nu se mai ținea seama de bilete. În vagonul cu paturi a reușit însă să aibă un loc grație unui bacșiș formidabil. Cu el în compartiment se afla un domn foarte prezentabil, care l-a întrebat cine este, fără însă a se prezenta și dânsul. Îndată ce trecură fruntaria italiană, se sculă și, cerându-și scuze de o purtare așa necorectă, spuse că era Marchizul Cusani Gonfalonieri, ambasadorul italian la Washington, și că nu se simțea în siguranță în Franța.

La Veneția, altă bătaie pe cabina reținută și plătită de la Paris. Se imbarcau sute de ruși, turci, greci, români etc., care păraseau Franța pentru a se întoarce acasă. În Mediterană, batelul fu urmărit și bombardat de unul englez, care-l luase drept *Breslau* sau *Goeben* în fugă spre Dardanele. Greșeala fu recunoscută curând și nu avu alte urmări decât leșinul câtorva doamne, cu drept cuvânt speriate.

Multe și variate emoțiuni până se văzură în Marea Neagră.

Dar, lucru surprinzător, peste o lună primi Costache o cartă de la *Hotelul Regina* din Paris, unde îi spunea că bagajele adunate din Piața Gării fuseseră depozitate în magazii și vor fi expediate dacă erau reclamate de proprietari. Cum bărbatul meu scrisese din drum chiar șefului gării, la poliție și directorului hotelului, cuferele lui sosiră prin Rusia și fără nici o lipsă. Admirarăm ordinea și organizația franceze.

De aci înainte asistarăm la toate evenimentele bine cunoscute din anii 1914–1916; [Consiliul de Coroană care hotărî neutralitatea cu toate consecințele ei:]\* pe de o parte, propaganda pentru intervenția noastră imediată, sub impulsul lui Take Ionescu, al d-rului I. Cantacuzino<sup>18</sup> și al amicilor săi, Goga<sup>19</sup> cu părintele Lucaci<sup>20</sup>, în chip cam zgomotos, pe de altă parte, propaganda contrarie condusă de Legațiunea Germană, [de Stere]\*\* și de Carp cu partizanii săi.

Acestor curente violente, Ionel nu le răspundea decât printr-o tăcere implacabilă, care uluia pe toți. Hotărârea lui era luată, dar

---

\* *Ibidem*, p. VIII.

\*\* *Ibidem*, p. IX.

avea motive puternice pentru a nu-și destăinui gândul și pentru a întârzia cât de mult intrarea noastră alături de Aliați.

[În această perioadă s-a arătat mare om de stat, prevăzător, prudent și, mai ales, stăpân pe el însuși, deși era ținta atacurilor din țară și străinătate.]\* Regele Carol era cel mai de plâns. El știa că țara nu va lupta alături de unguri, dar era convins de victoria germanilor și de imposibilitatea de a ne război cu ei. Fiind la castelul din Sinaia, câteva zile înainte de moartea lui subită, intră în camera unde mă aflam cu regina și îmi arătă pe o hartă mare, întinsă pe masă, mersul trupelor însemnat de dânsul cu mici drapelule, îmi explică cât de bună era strategia germană, de ce material formidabil dispuneau și de siguranța ce avea în izbânda Puterilor Centrale. „Un singur lucru aș dori să revăd înainte de a muri: restituirea celor trei județe pierdute de țară în timpul domniei mele.“<sup>21</sup> [Nu putea prevedea, și noi cu el, că țara, urmând un mers opus vederilor lui, se va mări nu numai prin dislocarea Austro-Ungariei, dar și cu Basarabia întregă.]\*<sup>\*\*</sup>

Două luni mai trecură și urmă moartea regelui în așa grele împrejurări, înmormântarea și doliul într-adevăr național purtat de întregul popor și de familia noastră în special. Testamentul lui, așa de frumos interpretat de regele Ferdinand I, [care] dădu astfel, de la primul gest ce făcea ca rege, o probă de simțimintele lui nobile. Într-adevăr, citind cu Ionel acel testament, fratele meu își exprimă mulțumirea ce resimțea fiindcă regele Carol se gândise la asigurarea pentru regina Elisabeta a unei stări materiale demne de dânsa, lăsându-i un milion și jumătate în numerar, pe lângă alte proprietăți. „Cum un milion și jumătate? întrebă regele, două și jumătate, unul în corpul testamentului și unul și jumătate în codicil.“ „Dar codicilul anulează pe cel dintâi.“ „Nu astfel înțeleg eu, răspunse regele. Va avea două și jumătate.“ Ionel consultă îndată pe M. Pherekyde, care, ca om de lege, fu de părerea lui. Raportă regelui. Acesta nu-și schimbă părerea și procedă după

---

\* *Ibidem.*

\*\* *Ibidem*, p. X.

convingerea ce-și făcuse, nu după litera legii, deși era în detrimentul lui ca legatar universal.

[Apoi, în februarie 1916, moartea reginei Elisabeta, atât de demnă și delicată în rolul ingrat de regină văduvă, retrasă din lume, înconjurată de respectul și iubirea celor ce o cunoscuseră și doritoare numai de a se duce acolo unde o așteptau *Regele și copilul Ei*.

Iubirea ce-i arătă regele Ferdinand îi îndulci ultimele zile, dar viața nu mai avea rost pentru ea și pași cu liniște și voință neclintită către sfârșitul mult dorit.]\*

În fine, sosi ziua memorabilă când se decise intrarea noastră în războiul acela grozav care, cu atâtea iluzii, sforțări, eroisme, dureri, sacrificii, ne duse la cea mare fericire dată vreodată unui neam.

---

\* *Ibidem*, p. XII.

## RĂZBOIUL ROMÂNIEI 1916–1919

Ora 10 dim., 2/15 aug. 1916, ziua mare a Consiliului de Coroană la Cotroceni, când regele Ferdinand a luat atitudinea definitivă, învingând simțimintele lui cele mai intime către familia și neamul lui. Ionel vorbi cel dintâi dintre sfetnici. Toți participanții s-au solidarizat: Take Ionescu și Filipescu necondiționat, Maiorescu și Marghiloman cu rezerve. Petre Carp a fost singura notă discordantă: după ce a tratat de trădare și felonie intrarea contra Puterilor Centrale, aliatele noastre, întorcându-se către miniștri a adăugat: „Voi suprima ziarul meu *Moldova* care susține Tripla Alianță, cei trei fii ai mei vor lupta în război, dar eu vă urăsc și vă urez să fiți bătuți, căci aveți o politică funestă”<sup>22</sup>. Uita că era vorba de soarta țării.

După-amiază, starea de asediu. Noaptea, la 12, în sunetele clopotelor și goanelor, mobilizarea și declarația de război Austro-Ungariei. Ionel părea foarte preocupat; își dădea seama de toate greutățile ce avea, de toate lipsurile, de puținul temei ce era să ne fie ajutorul Rusiei, dar că singura soluție bună era cea hotărâtă. Viitorul țării depindea de el.

Vintilă, deși foarte nervos, era mai puțin îngrijorat sau cel puțin se arăta astfel; Dinu, tot timpul foarte optimist, chiar mai târziu, când toți erau deprimați la evacuarea Bucureștilor. Mama se afla la Florica, unde Vintilă<sup>23</sup> îi trimisese pe Lia<sup>24</sup> cu fiul lui<sup>25</sup> și cu ai lui Dinu<sup>26</sup>, copiii fiind foarte impresionați de bombardările aeriene.

Circulația seara era imposibilă, felinarele fiind stinse și geamurile căptușite cu hârtie neagră ca să nu poată repera orașul

Zeppelinurile germane. Proiectoarele brăzdau cerul și, de câte ori semnalau vreunul, clopotele sunau, gardiștii fluierau, populația trebuia să se coboare în subsoluri, trecătorii să intre în pivnița unde îi îndreptau sergenții de oraș.

[Atunci, enervată, Eliza<sup>27</sup> a plecat la Iași, luând cu dânsa din casă tot ce putea servi pentru spitale.]\*

## SPITALUL 108

Strânsesem nu numai doamnele patroane ale Societății „Regina Elisabeta“, dar multe prietene și cunoștințe, pe surorile mele și pe cumnata mea Adina, ca să organizăm în Azilul de bătrâni un spital de răniți. Localul era nimerit cu multele lui odăițe, convenea pentru îngrijirea ofițerilor. Comitetul doamnelor și consiliul de administrație aprobară ideea mea, în afară de doamna Lydia Philipescu, care nu admitea evacuarea nenorociților bătrâni în mănăstirile din împrejurime și la gazde în oraș, bineînțeles, plătite de Societate. Pentru prima oară mă aflam în neînțelegere cu cea mai bună tovarășă de lucru, căci cu dânsa și soțul ei organizasem Azilul și muncisem de la 1898 până la 1916. Scopul Societății, pentru mine, dispărea față de război și soldatul rănit trecea înaintea oricăror mizerii civile. Am discutat, nu am cedat nici una, dar unanimitatea membrilor fiind de partea mea, dânsa se retrase din comitet.

Cu o activitate febrilă, ne puserăm pe lucru la instalarea serviciului de primire a răniților, cu etuva și vestiarul într-o clădire anexă, legată de spital prin băi și dușuri; sălile de operație, la ambele etaje. Reglementarea serviciului era un model. Doamnele numeroase, împărțite în trei echipe, veneau cu automobilul dat îndată spitalului nostru și cu o camionetă. Instalarăm două săli de operație și două servicii de chirurgie, numărul răniților fiind foarte mare. Fiecare etaj își avea organizația sa. Jos, dr. Virgil Popescu<sup>28</sup>, care avea titlul de medic-șef al Spitalului nr. 108, lucra

---

\* Ediția a II-a, 1996, p. 7.

cu o activitate și un devotament exemplare. La evacuare, porni în Moldova, luând toate aparatele și instrumentele de preț, o parte din rufărie, pansamente etc. și personalul cel tânăr mobilizat, precum și pe cercetașii atașați la spital, care își făceau datoria cu un entuziasm tineresc. După multă vreme aflarăm trista știre a morții lui de tifos exantematic, care a făcut atâtea victime în Moldova printre medicii noștri de frunte, ca Botescu<sup>29</sup>.

Tot pradă acestui flagel în Moldova a fost și chirurgul francez Dufrière; el condusese la noi al doilea serviciu la etajul de sus. Era nu numai un adevărat medic în tot înțelesul nobil al cuvântului, dar era și un om foarte distins, modest, liniștit, muncind fără zgomot de dimineața până seara, nevoind chiar să ia masa de 12 cu ceilalți colegi, ca să nu piardă vreme. Lăsase în Franța o familie numeroasă, a cărei jale mi-o închipuiesc când a aflat de tristul sfârșit.

Doamnele, după cunoștințe și aptitudini, își aleseseră ramura activității lor și îi ajutau cu mult suflet. [Dintr-un grup așa de numeros, două eliminări am fost silită să fac.]\*

## PRIMELE SUCESE ȘI ÎNFRÂNGERI

Abia se înjghebase, și răniții sosiră numeroși. Dacă la început intrarea în Transilvania fusese mai mult o plimbare triumfală, în care armata era primită cu flori și cântece de bucurie; dacă în puține zile ocupase Brașovul, Sibiul și mergea înainte, totuși Ionel era din ce în ce mai îngrijorat văzând că Sarrail<sup>30</sup> nu se mișca, cum ni se promisese solemn, că rușii nu soseau sau unde soseau, în loc să intre în luptă petreceau și mai ales beau tot ce le cădea în mână, chiar spirt denaturat, *Eau de Cologne*, căci se luase măsură să se verse și să se răspândească tot alcoolul pur. În fine, semn îngrijorător: Bulgaria refuză trecerea pe teritoriul ei a diplomaților turci și germani din România. La 23 septembrie îi pornește guvernul român prin Rusia.

---

\* *Ibidem*, p. 9.



## CUPRINS

<i>Notă asupra ediției</i> . . . . .	5
<i>Închinare Soldatului Necunoscut</i> . . . . .	9
<i>Către cititori</i> . . . . .	10

### RĂZBOIUL 1914–1919

Neutralitatea 1914–1916 . . . . .	13
Războiul României, 1916–1919 . . . . .	20
Spitalul 108 . . . . .	21
Primele succese și înfrângeri . . . . .	22
Turtucaia . . . . .	23
Evacuarea . . . . .	25
Retragerea în Moldova . . . . .	26
Plecarea guvernului . . . . .	29
În așteptare . . . . .	31
Ocupația Bucureștilor . . . . .	34
Arestarea d-rului Cantacuzino . . . . .	38
Persecuții și samavolnicii . . . . .	42
Știri externe . . . . .	46
Arestarea doamnei Alexandrina Cantacuzino . . . . .	46
Atitudinea populației . . . . .	48
Viscolul . . . . .	49
Sărbătorile . . . . .	50
La Florica . . . . .	50
Administrația germană . . . . .	51
Doamna Ion Ghica . . . . .	53
Plimbările lui Mackensen . . . . .	54
1917 . . . . .	54
Mariu Teodorian, director la Mitropolie . . . . .	55
Doamna Olga Stolojan . . . . .	57

Răpirea documentelor Academiei Române . . . . .	58
Halil Bey . . . . .	60
Slăbiciuni și lașități . . . . .	61
America în război . . . . .	63
Ion Procopiu . . . . .	64
Politica conservatorilor . . . . .	64
Percheziții și rechiziții . . . . .	66
Bulgarii . . . . .	69
Verzea. Internări . . . . .	70
Scrisoarea de la Vintilă. Internarea mea și a Liei . . . . .	73
Revoluția rusă . . . . .	83
Manifestările femeilor . . . . .	87
Ultimele pregătiri de plecare . . . . .	87
<b>Pasărea</b>	
Plecarea la Pasărea . . . . .	89
Instalarea . . . . .	89
Starița . . . . .	92
Viața la mănăstire . . . . .	94
Doamna Rătescu – corespondența . . . . .	97
Știri false . . . . .	97
Sărbătorile Paștilor . . . . .	99
Sosirea Liei . . . . .	100
Vintilică . . . . .	102
Germanii la Pasărea . . . . .	103
Poliția la București . . . . .	105
La Cernica . . . . .	108
Mitropolitul Atanasie Mironescu . . . . .	108
Evreul călugărit și ras . . . . .	109
Ridicarea clopotelor . . . . .	109
Măcelul câinilor . . . . .	112
Vizita lui Tüllff . . . . .	112
Părintele Moșoaia. Tifosul exantematic . . . . .	114
10 Mai. Corespondența . . . . .	114
Czemîn . . . . .	116
Starițul de la Sinaia . . . . .	116
Plimbare cu escorta . . . . .	117
Știri de contrabandă . . . . .	118
Boala. Dr. Fessler . . . . .	119
Mizerii . . . . .	120
Vizite . . . . .	121

Părintele Justin . . . . .	122
Dl. Wangler . . . . .	123
Dr. Cantacuzino . . . . .	124
Garda . . . . .	124
Pinkow. Împărțirea premiilor . . . . .	126
Internații politici . . . . .	128
Visuri . . . . .	131
Moartea lui I. Procopiu și a lui Maiorescu . . . . .	132
Diferite știri . . . . .	133
Internații în Germania . . . . .	134
Alex. Sturdza . . . . .	136
Lia la București . . . . .	136
Lupte între conservatori. Plebiscitul pentru Carp. Chemarea mitropolitului . . . . .	137
Arhim. Scriban și Gala Galaction . . . . .	139
15/28 august 1917. Un an de la declararea războiului	
Dr. Cantacuzino revine . . . . .	143
<i>Lumina</i> și Stere . . . . .	143
Pregătiri de iarnă. Polonezii . . . . .	144
Kaiserul în România . . . . .	145
Arama . . . . .	145
Pădurea . . . . .	146
Vizite: D. Zamfirescu, d. și d-na Paul Greceanu . . . . .	148
Agricultura . . . . .	148
Boala Liei . . . . .	149
Morții din Moldova . . . . .	150
Toamna. Petrolul . . . . .	151
Vintilică are trei ani . . . . .	152
Prizonierii români . . . . .	152
Moralul germanilor . . . . .	154
D. Wangler. Scrisori din Moldova . . . . .	155
Boala maicei starițe . . . . .	156
Alegerea stariței. Maica Filofteia . . . . .	158
Știri bune și rele . . . . .	160
Revenirea mea la București . . . . .	161
Plecarea Liei în Moldova . . . . .	162
Eliberarea de la Pasărea . . . . .	164
Revenirea în București	
Spiritele la București . . . . .	166
Serbarea Crucii Roșii . . . . .	167

Prânzul lui Tscheppe . . . . .	168
Independența Basarabiei . . . . .	169
Crăciunul nostru . . . . .	170
Răzbunări germane . . . . .	171
Fotografii din Moldova . . . . .	173
1918 . . . . .	173
Efectele zvonurilor de pace . . . . .	175
Lili Fălcoianu . . . . .	176
Pacea separată . . . . .	178
Internații germani din Moldova revin . . . . .	179
Nizami Pașa . . . . .	180
Kühlmann, Czernin . . . . .	181
Ridicarea Sfântului Dumitru . . . . .	183
Doamna Lydia Philipescu . . . . .	183
Doamnele primitive ale germanilor . . . . .	186
Pacea de la Buftea . . . . .	187
Ardelenii din București . . . . .	189
Reveniți . . . . .	190
Alexandru Sturza . . . . .	191
Demobilizații din Moldova . . . . .	193
Alipirea Basarabiei . . . . .	195
Guvernul hibrid . . . . .	198
Pacea de la București . . . . .	199
Trezirea publicului . . . . .	199
Alegerile în teritoriul ocupat . . . . .	201
Doamna Maria Berindei . . . . .	203
Ultima percheziție . . . . .	204
Trenul Take Ionescu. Plecarea domnului E. Petrescu . . . . .	206
Recolta . . . . .	207
Neliniște în Ungaria . . . . .	208
Parastasul Ortodoxiei . . . . .	209
Călătoria d-nei Didina Cantacuzino la Iași . . . . .	209
Darea în judecată a guvernului Brătianu . . . . .	210
Știri mărunte . . . . .	211
Prizonierii din Stralsund . . . . .	212
Însuflețirea publicului . . . . .	213
Rătăcirii. Psihoza războiului . . . . .	214
Germanofilia <i>usque ad</i> . . . . .	214
Concertul lui Enescu . . . . .	216
Viața la băi. Mihăești. Govora . . . . .	217

Demobilizații. Niculescu . . . . .	221
Radu Cuțarida . . . . .	222
Correspondența cu Iașii . . . . .	222
Serbarea de la Govora . . . . .	223
La București	
Înapoierea la București. Atmosfera de acolo . . . . .	226
Capitularea bulgarilor. Prăbușirea . . . . .	230
Manifestații francofile . . . . .	232
Pregătiri de plecare . . . . .	233
Plecarea vrăjmașilor . . . . .	234
Armistițiul	
În așteptarea Aliaților . . . . .	236
Unirea Bucovinei . . . . .	237
Revenirea familiei . . . . .	237
Intrarea suveranilor . . . . .	239
Generalul Berthelot . . . . .	240
Contele de St.-Aulaire . . . . .	241
Prietenii români . . . . .	241
Misiuni ardelen . . . . .	242
Reorganizarea vieții . . . . .	244
Intervenții inamice . . . . .	244
Prima călătorie a regelui și a reginei în Ardeal, 1919	
Drumul spre Alba Iulia . . . . .	247
Alba Iulia . . . . .	249
Sibiu . . . . .	251
Conductul etnografic . . . . .	252
Femeile ardelen . . . . .	253
Făgăraș . . . . .	253
Brașov . . . . .	254

ADAOS DE ÎNSEMNĂRI  
1870-1941

Curtea reginei Elisabeta. Doamnele de onoare, 1869-1915 . . . . .	259
Căsătoria principelui Ferdinand și a principesei Maria . . . . .	262
Primul copil, principele Carol . . . . .	263
Reîntoarcerea reginei. Marele mareșal George Philipescu.	
Marea doamnă de onoare Olga Maurojeny . . . . .	265
Principele Nicolae . . . . .	270
George Brătianu . . . . .	274

Atentatul lui Jalea în contra lui Ionel, decembrie 1909 . . . . .	284
Ultimele zile și moartea lui Ionel, 24 noiembrie 1927 . . . . .	287
Florică sub Eliza. 1927–1933. . . . .	289
Ministere liberale (noiembrie 1933–martie 1934) . . . . .	298
Criza [din] 1934 . . . . .	306
Călătoria mea la Paris . . . . .	307
Predeal, 3 ianuarie 1938 . . . . .	309
22 octombrie 1939. Conferințele asupra regelui Carol I. Universitatea liberă . . . . .	310
Septembrie 1939. Asasinarea lui Armand Călinescu. Ministerul Argeșanu . . . . .	312
Octombrie 1939. Guvernul Argetoianu . . . . .	313
Ministerul Tătărescu . . . . .	314
Darea Basarabiei . . . . .	316
Audiențe la rege . . . . .	318
Abdicarea regelui. Dictatura lui I. Antonescu. Statul național-legionar . . . . .	323
28 decembrie 1940. . . . .	329
Ianuarie 1941 . . . . .	335
<i>Arborele genealogic al familiei Ion C. Brătianu</i> . . . . .	343
<i>Note</i> . . . . .	347
<i>Indice de persoane.</i> . . . . .	383