

Cuprins

O veșnică ridicare din umeri / 5
Așteptase el, așteptase / 6
Ochi, inimă, creier / 8
După fiecare secundă / 10
Măcar două mâini / 11
Tot ce v-a dezamăgit la naștere / 13
Singurul mod de a-l mai păstra în viață / 14
Știe când trebuie să o ia la dreapta / 15
Proastă cum e / 16
În plină lumină / 17
Un tren lung cu ferestrele în flăcări / 18
Căutătorul de aur pierde tot / 19
Uluitor de frumoasă era ea / 21
Fusese prevăzut / 22
Desculță / 23
Femeia care are amanți / 25
De o vreme ea mă hrănește numai cu mere / 26
De când știa ea / 27
Un Acum smuls cu plînsete / 28
Cineva mă aștepta totuși în gară / 29
Cu un singur picior / 30
Ea trăiește în corpul meu / 31
Exact în locul unde / 32
I se topesc roțile în timpul mersului / 34
Purtători de semne bizare / 35
Pînă la sfîrșitul vieții / 36
Păscut de o sută de / 37
Decît vederea spre mare / 38
Undeva, cîndva / 39

Mi se părea o pedeapsă /	40
Se aude un țipăt /	41
Nu mai aud nimic /	42
Prin pădure, după iepuri /	43
Doi melci lipiți de obrazul meu /	44
Un vertij erotic /	46
Ceremonii, pelerinaje /	47
Acea întâmplare peste care trecuseră 2000 de ani /	48
Gesturi lente cu revelații decisive /	49
Dacă aveți cu ce nota /	50
La masă cu Marx /	51
1 /	52
2 /	54
3 /	55
4 /	56
5. Epilog /	57
Ca și cum s-ar fi înecat /	58
El singur a fost martor /	60
Zahăr pudră au fost semnele mele de punctuație /	61
Securi decapitate /	63
Cuvintele îți opun rezistență /	65
În timp ce făceam reverența /	66
Cuvintele rubensiene /	67
Cuvântul om /	68
Dacă toate au un început /	70
Precum hainele devenite prea largi /	72
Acum /	73
Nimic /	74
Așteptam învierea florilor /	75
Cum să mai cred în cuvântul om /	76
Mă preocupă /	77
Absolut cu toată lumea /	78
Am fost sincer /	79
Așa i-a fost destinul /	80
Cu atât /	82
Nimeni, niciodată, nu-și va imagina /	83

Un Acum smuls cu plînsete

Ceva trebuia să-i spun
tristă cum era, furioasă pe mine cum era
n-am avut încotro și i-am spus Da
numai că pentru ea
Da înseamnă Nu
de la bun început mi-a explicat acest lucru
un Da smuls la furie
înseamnă Nu
un Acum smuls cu plînsete
înseamnă Niciodată

chiar și atunci cînd accept spontan tot ce vrea ea
și spun Imediat
ea pretinde că de fapt voi fi într-o mare
Întîrziere

m-am săturat de spaimetele ei
m-am săturat să văd că
 în mintea ei
 în viața ei
 în mîngîierile ei
Unu înseamnă Zero
Totul înseamnă Nimic
și chiar și sărutul cel mai lung și cel mai frumos
înseamnă Absență

Cineva mă aștepta totuși în gară

De atîta vreme mă repet
și uite că nimeni nu spune nimic
mă așteptam să fiu abandonat fără milă
să fiu părăsit de tine
de eul meu interior
de dublul care-mi locuiește eul
de gardianul mincinos al
dublului meu
de toți complicitii eului meu care vede dublu
de toată suflarea, ca să spun așa

dar uite că în momentul sosirii trenului
cineva mă aștepta totuși în gară
trenul era neanunțat, gara părăsită
mersul trenurilor nu prevedea
această ultimă călătorie
și uite că totuși în gară
repetitiv și singur
mă aștepta cîinele meu trezit din somn

Cu un singur picior

Cine să fie omul cu un singur
ochi
cu o singură mână, cu un
singur picior
care se apropie de mine?

jumătatea mea?

Ea trăiește în corpul meu

O singură dată s-a strecurat ea în pat la mine
ca să doarmă, așa, în pat la mine
și i-a plăcut
și de atunci trăiește în corpul meu

și de când trăiește ea în corpul meu
o simt tot timpul
când se trezește se trezește în corpul meu
când se duce la duș se spală în corpul meu
când își ia micul dejun din corpul meu își ia micul dejun

nu știu cu ce se ocupă ea toată ziua
dar în corpul meu se agită ea toată ziua
și chiar și atunci când face dragoste cu un alt bărbat
tot în corpul meu se iubește cu un alt bărbat
ca și cum corpul meu ar fi patul ei
unicul pat în care îi place ei să fie

Exact în locul unde

Multă lume în parc pentru căderea meteoritului
multă lume în așteptare
cu ochii lipiți de cer cu privirile întinse ca o praștie
 între punctul negru minuscul încremenit
 pe cer și parcul municipal
ce așteaptă, de ce nu cade?
strigăm noi toți
deja că ne-am asumat acest risc
de a aștepta meteoritul exact în locul
unde ar urma să se izbească buf
cu o putere fenomenală de pământ
și să învie morții



© Andra Bădulescu