

PROGRAMA PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

I. STATUTUL DISCIPLINEI

Limba și literatura română are, în cadrul evaluării naționale de la finalul clasei a VIII-a, statut de disciplină obligatorie.

Prezenta programă pentru evaluarea națională de la finalul clasei a VIII-a la disciplina limba și literatura română vizează evaluarea competențelor elevilor de receptare a mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse și de exprimare scrisă/ de utilizare corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse. Deoarece competențele sunt definite ca ansambluri de cunoștințe, deprinderi și atitudini formate în clasele a V-a – a VIII-a, subiectele pentru evaluarea națională vor evalua atât competențele specifice și conținuturile asociate acestora, conform programei școlare actualizate pentru clasa a VIII-a (aprobată prin ordinul ministrului educației, cercetării și inovării cu nr. 5097/ din 09.09.2009), cât și conținuturile din programele școlare actualizate pentru clasele a V-a – a VII-a, ce sunt valorificate în clasa a VIII-a.

Prin evaluarea națională la limba și literatura română, în evaluarea unităților de conținut care privesc domeniul *limba română (Elemente de construcție a comunicării)*, se are în vedere **viziunea comunicativ-pragmatică**, abordarea **funcțională și aplicativă** a elementelor de construcție a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor și pe utilizarea lor corectă și adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciții de tip analitic (de recunoaștere, de grupare, de motivare, de descriere, de diferențiere) și de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcție), de subliniere a valorilor stilistice și de evidențiere a aspectelor ortografice și de punctuație, în situațiile care impun o asemenea abordare.

În evaluarea unităților de conținut ale domeniului *lectură*, sarcinile de lucru implică cerințe care privesc înțelegerea unui text dat, literar sau nonliterar (identificarea ideilor principale, a unor trăsături generale și particulare ale textului și exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum și redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar sau nonliterar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvențe, identificarea ideilor principale, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competențelor de redactare a unor texte argumentative (exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind textul studiat la prima vedere, motivarea apartenenței la un gen literar), reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente, evidențierea trăsăturilor unui obiect într-o descriere/ într-un portret, scurte narătuni, continuarea logică a unor dialoguri etc.)

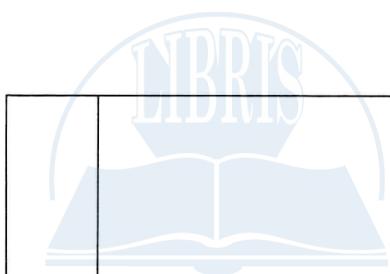
Pentru competențele de receptare și de producere a mesajelor orale, profesorii vor organiza activități specifice și vor realiza evaluarea de parcurs a progresului elevilor.

II. COMPETENȚE GENERALE, COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI ASOCIAȚE

Precizările de mai jos cuprind competențele generale care vizează receptarea și producerea mesajelor scrise din programa școlară pentru clasa a VIII-a (*Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse; Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse*), detalierile lor în competențele specific și conținuturile associate, din programele școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a.

1. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse.

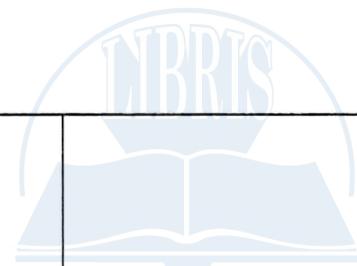
	Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1	dovedirea înțelegерii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	<ul style="list-style-type: none"> - idei principale, idei secundare; ordinea logică și cronologică a ideilor/a întâmplărilor dintr-un text; - moduri de expunere (narațiune, descriere, dialog, monolog); - structuri în textele epice (logica acțiunii, timp, spațiu, modalități de caracterizare a personajelor) și lirice (concordanță dintre forma grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta, eul liric); - subiectul operei literare, momentele subiectului; - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (fig. de stil personificarea, alegoria, repetiția fonetică/aliterația, metafora, hiperbola, epitetul, comparația, repetiția, enumerarea, antiteza); - sensul propriu și sensul figurat al unor cuvinte într-un context dat; - elemente de versificație (măsura, rima, piciorul metric, ritmul, versul, strofa); - trăsăturile specifice genului epic și liric, în opere literare studiate sau în texte la prima vedere; - trăsături ale speciilor literare schița, basmul, (popular/cult), pastelul, fabula, nuvela, în opere literare studiate; - texte literare (populare sau culte – aparținând diverselor genuri și specii studiate); texte nonliterare (texte publicitare, articolul de ziar/de revistă, anunțul, știrea);
1.2.	Sesizarea corectitudinii și valorii expresive a categoriilor morfosintactice, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului și a categoriilor semantice studiate, a ortografie și a punctuației	<ul style="list-style-type: none"> - arhaisme, regionalisme și neologisme în texte date; cuvinte derivate, compuse sau obținute prin conversiune; - categorii semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice; construcții pleonastice; sensurile cuvintelor în contexte diferite; - mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului



		(derivarea, compunerea, schimbarea valorii grammaticale), familia de cuvinte; - mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului; - ortografierea diftongilor, triftongilor și a vocalelor în hiat; - despărțirea cuvintelor în silabe; - valori expresive ale nivelurilor limbii (fonetic, lexical și morfosintactic) într-un text dat; elemente de limbă și de stil în textul literar; figurile de stil, versificația; - categorii morfologice specifice părților de vorbire (conform programelor școlare pentru clasele a V-a – a VIII-a): părțile de vorbire flexibile (verbul, substantivul/articolul, pronomenele, numeralul, adjecativul) și neflexibile (adverbul, prepoziția, conjunctia, interjecția); relații și funcții sintactice; - elemente de sintaxă a propoziției și a frazei (probleme de acord; funcții sintactice; tipuri de propoziții-regente și subordonatele indicated by the school program; relații sintactice; topică și punctuație; valori stilistice ale folosirii acestora în contextul dat);
1.3		- elemente etice și culturale în texte literare și nonliterare și exprimarea propriei atitudini față de acestea.

2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

	Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1	redactarea diverselor texte, cu scopuri și destinații diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă	- elemente de redactare a unor compuneri scurte pe o anumită temă/urmărind un plan dat sau conceput de elev; părțile componente ale unei compuneri; organizarea planului unei compuneri pe o temă dată; structurarea detaliilor în jurul ideii principale; dispunerea în pagină a diverselor texte; scrierea îngrijită, lizibilă și corectă; - redactarea unor texte reflexive și imaginative (compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, social sau cultural; evidențierea unor trăsături ale unui obiect – peisaj, persoană – într-o descriere/într-un portret; - redactarea unor scurte narări; continuarea unor dialoguri; redactarea unor compuneri având ca suport texte literare studiate sau la prima vedere – rezumat, caracterizare de personaj; - motivarea apartenenței unui text studiat la o specie literară sau la un gen literar: epic/litic; - prezentarea unui punct de vedere asupra unor



		<p>sevențe din texte la prima vedere, pe baza unor cerințe date (de exemplu: elemente de structură a operei literare, figurile de stil studiate, elemente de versificație etc.) sau prin exprimarea argumentată a opiniei personale privind structura textului, semnificația titlului, procedeele de expresivitate artistică învățate și semnificațiile mesajului din fragmentul dat;</p> <ul style="list-style-type: none">- exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind un text studiat sau textul la prima vedere; aprecieri personale referitoare la fragmente din textele studiate (moduri de expunere, figuri de stil, personaje etc.);
2.2	1.1. utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfo-sintaxă, folosind adekvat semnele ortografice și de punctuație	<ul style="list-style-type: none">- elemente de lexic studiate în clasele V-VIII;- aplicarea cunoștințelor de morfosintaxă în exprimarea scrisă corectă;- folosirea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei (coordonare, subordonare, incidentă);- enunțul, fraza, părți de propoziție și propoziții studiate (predicatul și propoziția subordonată predicativă, subiectul și propoziția subordonată subiectivă; atributul și propoziția subordonată atributivă; complementul direct și propoziția subordonată completivă directă; complementul indirect și propoziția subordonată completivă indirectă; complementele circumstanțiale și propozițiile subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop); dezvoltarea și contragerea.

NOTĂ: Comparativ cu programa școlară în vigoare pentru clasa a VIII-a, nu constituie conținuturi obligatorii pentru evaluarea națională: *speciile literare: romanul, balada; genul dramatic; propoziția subordonată circumstanțială condițională; propoziția subordonată circumstanțială concesivă; propoziția subordonată circumstanțială consecutivă.*



Evaluarea națională pentru elevii clasei a VIII-a la disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Anul școlar 2011–2012

Introducere

Evaluarea națională este examenul pe care îl susțin elevii din clasa a VIII-a, în conformitate cu ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5219 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a, în anul școlar 2011–2012 și vizează evaluarea sumativă atât a competențelor specifice și a conținuturilor asociate acestora, conform programei școlare actualizate pentru clasa a VIII-a, cât și a conținuturilor din programele școlare actualizate pentru clasele a V-a – a VII-a, ce sunt valorificate în clasa a VIII-a.

Această probă scrisă are durată de 120 de minute.

Structura probei de evaluare

Subiectul I (42 de puncte):

- **componenta A (30 de puncte)**: itemi semiobiectivi cu răspuns scurt și cu răspuns elaborat (5 itemi x 6 puncte = 30 de puncte)
- **componenta B (12 puncte)**: item subiectiv – 8 puncte (pentru conținutul compunerii); 2 puncte (pentru redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate); 2 puncte (pentru respectarea limitei minime de spațiu indicate)

Subiectul II (36 de puncte):

- componența A (24 de puncte): **itemi obiectivi cu alegere multiplă și itemi semiobiectivi cu răspuns scurt** (4 itemi x 6 puncte = 24 de puncte)
- componența B (12 puncte): **item subiectiv – 8 puncte** (pentru conținutul compunerii); **2 puncte** (pentru redactarea unui conținut adecvat cerinței formulate); **2 puncte** (pentru respectarea limitei minime de spațiu indicate)

Redactarea întregii lucrări (12 puncte) vizează competența specifică 2.2 – utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de lexic și de morfosintaxă, folosind adecvat semnele de ortografie și de punctuație:

- unitatea compozitiei – 1 punct;
- coerenta textului – 2 puncte;
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte;
- ortografia – 3 puncte;
- punctuația – 2 puncte;
- așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct;
- lizibilitatea – 1 punct.
- Se acordă **10 puncte** din oficiu.