



George Topîrceanu

(1886, București – 1937, Iași, jud. Iași)

Recomandări de lectură

Din volumul

Balade vesele și triste

- *Rapsodii de primăvară*
- *Rapsodii de toamnă*
- *Balada unui greier mic*
- *Acceleratul*



G. Topîrceanu

Rapsodii de primăvară (fragment)

Se-nalță abur moale din grădină.
Pe jos pornesc furnicile la drum.
Acoperișuri veștede-n lumină
Întind spre cer ogeacuri fără fum.

Pe lângă garduri s-a zvântat pământul
Și ies gândacii-Domnului pe zid.
Ferestre amorțite se deschid
Să intre-n casă soarele și vântul.

De prin balcoane
Și coridoare
Albe tulpane
Fălfâie-n soare,
Ies gospodinele
Iuși ca albinele,
Părul le flutură,

Toate dau zor,
Unele mătură,
Altele scutură
Colbul din pătură
Și din covor.

Un zarzăr mic, în mijlocul grădinii,
Și-a răsfrat crenguțele ca spinii
De frică să nu-i cadă la picioare
Din creștet, vâlul subțirel de floare.

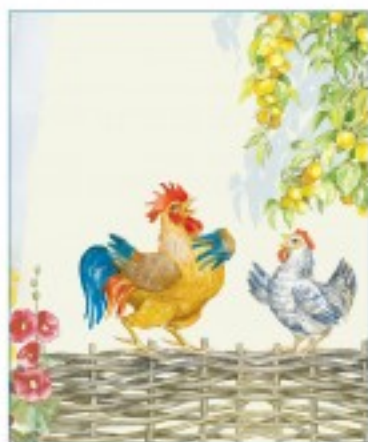
Că s-a trezit așa de dimineață
Cu ramuri albe – și se poate spune
Că-i pentru-ntâia oară în viață
Când i se-ntâmplă-asemenea minune...



George Topîrceanu



- 1 Realizează un desen, pornind de la fragmentul citat din *Rapsodii de primăvară*.
- 2 Citește poezia *Câți ca voi!*. Identifică și explică tâlcul întâmplării.



- 3 Transcrie – din poeziile citite de tine, din opera lui George Topîrceanu – versuri care ilustrează anotimpurile anului.

- 4 Alcătuieste, în portofoliu, o fișă destinată lui George Topîrceanu, în care să introduci:

- scurte fragmente din scrierile sale, pe care le-ai citit;
- fotografii ale autorului;
- ilustrate cumpărate cu prilejul unor vizite, excursii.

1911
Biblioteca Științifică, Editura
„Năsea”
București

Domnule Director al Editurii
„Năsea”

Ediția I a volumului meu „Străje alene”
fundează, am scris și în prefață.
Nu am editat decât în 1911, în același con-
diționat (18) de preț tipic pe exemplar, ca
și în alte, fiindcă la apărarea și nu
măsurat aranjamentul actual a 1000 de
Dacă domnia voastră acceptați condiția
de a-mi achita integral dreptul de autor asupra
autoriului, atunci sunt gata să vă ofer
în dreptul meu de autor în felul editurii
Tocmai acesta, cu regăsimul în volumul
și pe dreptul cel de autor, de care
bibliotecă și-a adus propria materială
și morală. Cu bunăle stea.
G. Topîrceanu

Jan 19-1911.

4506

Manuscris



Ioan Alexandru Brătescu-Voinești

(1868, Târgoviște, jud. Dâmbovița – 1946, București)

Recomandări de lectură

Din volumul *În lumea dreptății*

- *Puiul*
- *Moartea lui Castor*
- *Conu Alecu*

Din volumul *Întuneric și lumină*

- *Nicușor*
- *Bietul Tric*
- *Niculăiță Minciuță*



Ioan Alexandru Brătescu-Voinești

Privighetoarea (fragment)

...În tufișurile astea și în sălciile de pe marginea iazului vin privighetori și cântă toată noaptea... Foarte de multe ori, când stau liniștit la pescuit, vin săracele până lângă mine, aproape de tot, să le prinzi cu mâna, parcă ar fi oarbe; umblă după ouă de furnici și după răme... Ce e azi? Joi. Alaltăseară, marți, a venit pe la noi căpitanul Delescu cu nevastă-sa și am stat cu toții în pridvor să le ascultăm. Nu cânta una, cântau zece, cincisprezece; răsuna tot zăvoiul... Și cum era o lună ca ziua și mirosea liliacul, am petrecut o seară... să-l întreb pe el... Mai ales una, chiar în grădină la mine, într-o salcie pletoasă, cânta... Doamne, Dumnezeu!... De câte ori începea făcea într-un fel nou... Și ne întrebam cu toții dacă o fi adevărat că toate viețuitoarele de pe pământ se trag dintr-o tulpină și că s-au deosebit unele de altele numai silite de împrejurările deosebite prin care au trecut – ce fel de împrejurări au fost alea care au putut sili privighetoarea să ajungă să cânte așa, iar cârstelul, bunăoară, să hărăie, ca un ceasornic de buzunar când îl întorci?...





Ioan Alexandru Brătescu-Voinești



- 1 Citește, în întregime, lectura *Privighetoarea*. Ce sentimente îți trezește această lectură?

- 2 Relatează o întâmplare din care să reiasă legătura dintre stăpân și câinele său, pornind de la următorul fragment din *Moartea lui Castor*.

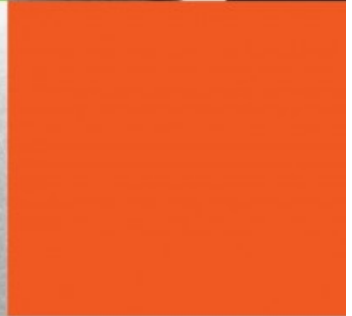
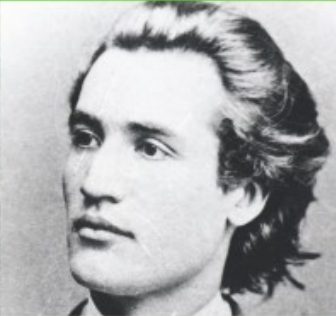
„Când mă întorceam acasă de vacanță, mi-l aduceau înainte la gară și era o arătare. Se opreau călătorii grăbiți în loc, să admire bucuria de nedescris a câinelui care-și revedea stăpânul după trei luni de lipsă; iar după ce plecam, îmi scria mama cum intra în fiecare zi în odaie, să miroasă și să mângâie hainele mele de vânatoare spânzurate în cuier.”

- 3 Valorifică, într-o compunere, îndemnul „Sandi, să ascuți pe mămica!”, de la începutul lecturii *Puiul*, pornind de la fapte care s-au petrecut în realitate.

- 4 Alcătuieste, în portofoliu, o fișă destinată lui Ioan Alexandru Brătescu-Voinești, în care să introduci:

- scurte fragmente din scrierile sale, pe care le-ai citit;
- fotografii ale autorului;
- ilustrate cumpărate cu prilejul unor vizite, excursii.

LIBRI



Tudora Pițilă • Cleopatra Mihăilescu

MARI SCRIITORI ROMÂNI

Fișe de lucru
clasele II-IV

