



CUPRINS:

INTRODUCERE

Capitolul 1. POARTA ARAMU MURU

Capitolul 2. MOȘTENIREA AYMARA

Capitolul 3. CRISTALUL VIZITATOR

Capitolul 4. OAMENII DE FOC CE DANSEAZĂ

Capitolul 5. ÎNȚELEPȚII DIN MUNȚI

Capitolul 6. PE ÎNĂLȚIMI

Capitolul 7. VINDECĂTORUL DIN CHARAZANI

Capitolul 8. VALEA SACRĂ A INCAȘILOR

Capitolul 9. TREI LEGI REVELATE

EPILOG

NOTA AUTORULUI

GLOSAR

Fragment din carte:

Descoperirea

„Urmând linia energetică, am fost condus la o vale din stânga mea. Am devenit conștient de un zid natural uriaș, din gresie roz, din dreapta mea. Era lat de aproximativ cinci metri și înalt de șase. Părea a fi foarte vechi. Un misterios portal de piatră mi-a atras atenția. Pe măsură ce m-am apropiat, am simțit că portalul sau intrarea ducea într-o altă dimensiune. Imediat m-a cuprins un sentiment de reverență. I-am cerut permisiunea Spiritului Păzitor al locului ca să mă apropiez de portal. Există o tradiție în Anzi care spune că există păzitori ai tuturor locurilor, în special în locurile sacre. Cum este obiceiul la noi, i-am cerut permisiunea păzitorului, înainte să intru pe tărâmul său. Am îngenunchiat în fața intrării. Mi-am așezat apoi mâinile pe treptele situate de o parte și de alta a intrării. Mi-am pus capul pe piatră și am observat că acolo era o adâncitură, exact în dreptul celui de-al treilea ochi (o poartă către mintea intuitivă care se află în frunte, formând un triunghi cu cei doi ochi fizici). După câteva momente de calm interior, m-am ridicat și mi-am așezat fruntea în adâncitura de treizeci de centimetri a portalului. Mi-am întins brațele cu palmele de o parte și de alta a intrării. Părea că intrarea fusese făcută pentru o persoană având exact mărimea mea. Se simțea ca și cum pătrunsesem profund în interiorul meu și, în același timp, adânc în structura pietrei. Următorul lucru în conștiința mea a fost senzația de culori ce pluteau și frisoanele ce le însoțeau. După aceea, am avut o senzație intensă de căldură și am vizualizat o pânză de un alb iridescent ce îmi învăluia corpul. Am avut multe viziuni stând în portal. Nu știu cât am rămas acolo, într-o stare de beatitudine și smerenie. Poarta mi-a dat drumul cu blândețe și am făcut un pas înapoi, plin de recunoștință. Cum stăteam acolo, uitându-mă la poartă, am observat clar două coloane. Erau înalte de douăzeci de metri, goale, și erau așezate pe laturi diferite ale porții. Am stat lângă fiecare coloană și am simțit energia învârtindu-se în direcții diferite, o caracteristică a oricărui vortex energetic. Toată această experiență m-a lăsat calm și, totuși, energizat. Când am făcut un pas înapoi și m-am uitat la poartă, am reflectat la cea mai semnificativă viziune pe care o avusesem stând acolo. În viziune, vedeam spatele unui bărbat ce trecea prin poartă și dispărând în zid. Cunoașterea interioară a inimii mele deschise i-a dezvăluit minții că bărbatul era Maestrul Aramu Muru, în timp ce trecea prin poartă într-o altă dimensiune. Una dintre legendele despre Aramu Muru este asociată cu Discul de Aur al incașilor. În legendă, Aramu Muru a adus un disc de aur din Lemuria (continent legendar în vremuri străvechi), ca simbol al legăturii omenirii cu Hatun Inti (Soarele Divin central). Lemuria, o civilizație avansată de pe un continent imens din oceanul Pacific, s-a scufundat înainte ca Anzii să se nască. Când Aramu Muru a hotărât să părăsească această realitate, se spune că a mers la lacul Titicaca și a trecut prin portal către o dimensiune mistică necunoscută.”