



Cuprins

Introducere

De ce aproape perfect sau floare-de-colt	7
Vitamina cea de toate zilele	8
Același univers, chei diferite	9
Nu toată lumea simte la fel	10
Istoriile și concluziile lor	12
Pun pariu că nu știi cine ești	13

Capitolul I

Penisul, dragul de el, și accesoriile.	19
Puțină anatomie, așa, de ochii lumii	20
În erecție ca tunurile de la Navarone...	22
Bebe, spune-mi, pe cine să aleg?...	23
Oglindă, oglinjoară, cine are cel mai mare penis din cămară?.....	24
Puțină fiziologie, zău că îți place	25
Băieți, nu vă grăbiți!.....	27
Fete și băieți, femei și bărbați, nu uitați	29
Practic, pentru voi, băieți.....	30
Accepti un alt punct de vedere?.....	30
În sfârșit, ceva bun pentru tine	32
Până la fruct, ce-i cu dom' Kegel?	33
A fost odată ca niciodată o frânghie tare ciudată	36
De ce moare penisul când ți-e lumea mai dragă?.....	37
Acum, o poveste nemuritoare, ca să vezi ce ți s-ar putea întâmpla.....	40



© 2014 by Editura POLIROM

Această carte este protejată prin copyright. Reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea prin orice mijloace și sub orice formă, cum ar fi xeroxarea, scanarea, transpunerea în format electronic sau audio, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informațiilor, cu scop comercial sau gratuit, precum și alte fapte similare săvârșite fără permisiunea scrisă a deținătorului copyrightului reprezintă o încălcare a legislației cu privire la protecția proprietății intelectuale și se pedepsesc penal și/sau civil în conformitate cu legile în vigoare.

Foto copertă: © Radu Afloarei

www.polirom.ro

Editura POLIROM

Iași, B-dul Carol I nr. 4; P.O. BOX 266, 700506

București, Splaiul Unirii nr. 6, bl. B3A,

sc. 1, et. 1, sector 4, 040031, O.P. 53

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României:

MIHĂESCU, BEBE

A face dragoste aproape perfect: psihoterapie experiențială pentru problema ta sexuală / Bebe Mihăescu. – Ed. a 2-a. – Iași: Polirom, 2014

ISBN print: 978-973-46-5019-4

ISBN ePub: 978-973-46-5132-0

ISBN PDF: 978-973-46-5133-7

613.88:615.851

Printed in ROMANIA



BEBE MIHĂESCU

A FACE DRAGOSTE APROAPE PERFECT

**Psihoterapie experiențială
pentru problema ta sexuală**

POLIROM
2014



În compoziția ei, sperma are câte-n lună și-n stele, dar toate folositoare. De reținut că ea provine din mai multe surse. Surse care lucrează continuu sau discontinuu. Continuu lucrează testiculele, producând spermatozoizi gărlă. Epididimul, veziculele seminale și glandele bulbo-uretrale produc și ele continuu secreții. Prostata însă produce secreția ei discontinuu. Sperma înseamnă milioane de spermatozoizi *plus* toate secrețiile. Din punct de vedere chimic, sperma înseamnă enzime, colesterol, sodiu, potasiu, calciu, fosfatază acidă, acid citric, fructoză, fosfatază alcalină, glutatation, acizi aminați.

Și prostata, prin secrețiile ei, „dă gust” spermei – ca să răspund, în sfârșit, adolescentului curios. Fiind de importanță mare pentru bărbat, hai să analizăm puțin prostata asta. Dacă ți-ar ghici nu știu ce fiică inițiată a Mamei Fluture, ți-ar spune cam așa:

„Aoleu, frumosule, da' ce se vede aici? Îi ca o castană. Îi tare, nu se moaie în degete. Îi ca o glandă, frumosule, îi ca o glandă care înconjoară partea de unde începe uretra, maică. Pune-un ban ca să-ți spun unde șade și la ce-i bună, că dacă nu știi, degeaba, îi ca și cum dai banii pe prune și prunele pe nisip, să-ți faci casă când o să ai parale. Numa' doctorul ți-o află, că-i sub vezică, înaintea rectului și înapoia simfizei pubiene. Sau, cum ți-o fi scris, vreun oacheș. Da' să știi că ești norocos, mai pune un ban, hai, nu-ți tremure mâna! Castana asta face o secreție, de-i ca un fel de lapte care are-n el fructoză și acid citric de se mișcă spermatozoizii ca frații mei când semnează certificate cu subsemnatul la poliție. Ai testosteron la greu, castana-i bună și face secreția aia de-i ca laptele. Ești norocos, frumosule, ești norocos!”.

Până la urmă nu atât ce spune ghicitoarea interesează, cu toate că așa se ajunge la punctul G pentru bărbați!



Interesează în ce măsură a acționa asupra prostatei înseamnă a spori potențialul sexual. Zâmbești? Spui că nu te interesează? Ești un mincinos.

Orientalii, pentru care a face dragoste înseamnă și a fi cu înțelepciune pe pământ, se ocupă de prostată, ca și de alte părți ale corpului, așa cum am văzut (și o să mai vedem). Ei recomandă *masajul prostatei*. Prin introducerea unui deget în anus, într-o manieră perfect protejată și netraumatizantă. E o operație mai puțin dureroasă decât atunci când, ajuns la un urolog sau la un student în primii ani de medicină, te supui unei examinări care „nu cade bine” nici unui bărbat. Dar, pentru că veni vorba, te-ai întrebat cât de bine se simt femeile care suportă tușeuri vaginale de câteva ori într-un an? Și dacă ar fi doar acelea făcute de specialist... Revenind, să adaug că masajul prostatei se poate face și „de la distanță”, masând regiunea din jurul anusului.

Final la gustul spermei

Dincolo de bine și de rău, de adevărat și de neadevărat, permis și interzis, normal și patologic, există persoane care sunt realmente interesate nu doar de gustul spermei, ci și de sperma însăși. Nu numai ca unguent sau „cremă”, ci și ca... valoare nutritivă. De aceea, pentru acest gen de persoane, sexul oral cu ejaculare în gură nu este un act îngrozitor, scabros, ci înseamnă o formă profundă de intimitate și dăruire.

Simbolic, fie că este vorba despre femeie sau despre bărbat, penisul supt până la ultima picătură de spermă



(a cărei culoare albicioasă aduce aminte de laptele matern) este un substitut al sânului. Până a citi în formă „directă” atașamentul inconștient de o fază orală nedepășită, alte acte prefigurează „împătimitul” în sex oral și, mai mult, în degustarea spermei (care am văzut ce compoziție are). Iar aceste acte corespund unui înțărcat timpuriu sau, dimpotrivă, amânat prea mult al copilului.

Student la medicină, ce-i drept, tomnatic și nu pentru mult timp, am sesizat ceea ce mulți pacienți știau foarte bine și explică plăcerea pentru sexul oral cu finalizare tot orală. La laboratoarele de biochimie, unii studenți, băieți și fete, aveau o plăcere deosebită de a lucra cu pipeta. Pur și simplu îi fascina să „absoarbă” conținuturi până la un anumit nivel al pipetei. Unii, am văzut cu ochii mei, au simțit și gustul, nu întotdeauna cel dorit, al conținutului pipetei. Își aduceau aminte că au fost înțărcați foarte devreme pentru că erau „răi”. Așa mi-au explicat atunci când, vorbind cu ei, i-am întrebat dacă știu ceva despre momentul în care n-au mai simțit gustul laptelui matern. Alții au fost înțărcați foarte târziu. Li s-a spus că, deși aveau peste doi ani și jumătate, încă mai sugeau cu entuziasm un sân ce refuza să se declare „de neatins, de negustat, de nelins”.

Amintiri din viața ta de acum și de altădată

Există experiențe dureroase de care nu vrei să-ți amintești. Înseamnă că nu le-a venit timpul să se reactiveze. Dar se poate ca aceleași experiențe să-și fi destrămat



nucleul incendiar și să facă parte din viața ta de acum și de altădată.

Dacă ți se întâmplă uneori să realizezi, în timp ce faci dragoste, că entuziasmul tău a scăzut sau că penisul tău dă semne de „oboseală” nejustificate, atunci să știi că această manifestare nu este din naștere, cum multora, ajunși în asemenea situații, le trece prin cap. De fapt, ți s-a întâmplat să te întâlnești cu... o amintire. Sau cu un moment care a atins ușor, așa, ca în vis, un teritoriu în care au rămas jucării stâlcite, rupte, urâte...

Se spune că odată, la un înțelept, a venit un bărbat necăjit. „Sunt furios din naștere”, a spus bărbatul, „și-mi pare rău după ce-mi manifest furia. Nu mi-o pot controla. Apare așa, dintr-odată. Ajută-mă, căci tu le știi pe toate”.

Înțeleptul l-a ascultat în liniște, l-a privit în liniște. „Ești furios din naștere”, a repetat el. „Iată un lucru neobișnuit. Hai, arată-mi, înfurie-te acum.” „Acum nu pot”, i-a răspuns bărbatul. „Trebuie să apară *ceva* care să mă înfurie, să mă irite.” „Atunci”, i-a răspuns bătrânul înțelept, „nu ești furios din naștere”.

Dacă ți se întâmplă totuși ca trecutul tău să se insinueze, fără să-ți dai seama, în prezentul care te face fericit înseamnă că te-ai „zidit” într-un model dintre cele pe care ți le descriu în continuare. Nu-mi aparțin. Masters și Johnson sunt părinții, dar ce importanță mai are când pe tine te interesează soluția?

Modelul spectatorului

Este un model îngrozitor, sufocant, distrugător: faci dragoste și în fiecare moment te supraveghezi mintal. Îți dai



note, calificative, premii. În loc să te concentrezi asupra plăcerii care te inundă, înregistrezi și analizezi cu luciditate ceea ce ți se întâmplă. Uiți să trăiești momentul pentru că vrei să nu-ți scape ceva. Faci cam așa:

„Pun mâna pe ea... nu-i nici caldă nici rece... începe să se întărească... fain... dar ce încet... și prea puțin... să mai încerc ceva... Hm... e mai bine... dacă ar ține așa jumătate de oră... ce bine ar fi... oh, se înmoaie... gata, s-a dus... ce să mai fac, ce să mai fac?”.

Specialiștii în materie spun că acest model păgubos devine obsesie. Persoana în cauză are ca „misiune” înregistrarea conștientă a tuturor detaliilor care, puse cap la cap, generează un comportament erotic de tipul „a accelera cu frâna”. Dacă vrei să sfârâmi o dată pentru totdeauna acest film interior care te face nefericit, adu-ți aminte de exercițiile de concentrare senzorială. Hai să-ți aduc eu aminte, că poate nu mai știi. Mângâi foarte lent corpul partenerei. Te concentrezi doar asupra senzațiilor pe care le ai în vârfurile degetelor, în punctele de contact ale acestora cu suprafața pielii ei. Iar ea, la rândul ei, se va concentra asupra senzațiilor pe care le are în punctele atinse de buricele degetelor tale. Învață așadar să te concentrezi asupra plăcerii generate de atingere, și nu asupra grijilor generate de... mintea ta.

Știi ce i se poate întâmpla unui bărbat care trece, mintal, prin următoarea situație? „Mamă, ce tare e... e bună... ia să împing acolo... extra... văd că geme... țipă... înseamnă că-s bun tare... se zbate... dar dacă-i rup ceva?... sânge... se umple cearșaful... medici... întrebări... stă pe urmă la spital... neamurile... sunt un animal...” Fă acest exercițiu. Imaginează-ți situația și vezi ce se întâmplă. Ai două posibilități: ori duci exercițiul până la capăt, ori



te oprești și renunți. Indiferent pe care o trăiești, ai învățat ce înseamnă să practici un exercițiu. Mintal.

Modelul cursei

N-o să-ți vină să crezi. Acest model se potrivește mai degrabă cu lumea oamenilor de afaceri. Unde trebuie să ai în fiecare clipă idei despre orice. Ca să convingi. Ca să ai, poate, ultimul cuvânt. Și pentru asta trebuie să treci rapid de la un subiect la altul. Excelent! Dar când faci dragoste... catastrofă!

În acest model lucrurile se petrec cam așa: „O ating... e bună... și ce corp are... îmi place mult... acum intru... știu c-o să fie bine... a! după ce termin să-i dau telefon lui... da, trebuie să resolvăm chestia aia... se mișcă bine... ce spuneau azi? că acolo nu merg lucrurile... schimbă formația... oh! mai stai puțin așa... cum adică, îmi spune mie tipa aia că hotărârea de guvern nu-i bună?... fantastic... oare se-apropie orgasmul?”.

Dacă urmezi acest model, știi ce ți se întâmplă? Mintea ta și numai ea lucrează de dimineața până seara. Tot mintea, la fel ca în modelul precedent. Însă acum ea nici măcar nu mai rămâne concentrată asupra actului erotic. Zboară în altă parte. Între timp, corpul tău... ratează. Crezi că mai înregistrează senzațiile de plăcere pe care le cauți? E ca și cum ai vrea să vezi pe cineva în detaliu, dar nu-i acorzi nici o atenție. Îți dorești să poți povesti cu lux de amănunte despre o întrevvedere senzațională, dar... nu ai reținut nimic. Pentru că *n-ai participat* la eveniment cu nimic.

Modelul cu pricina, ai noroc, poate fi îmblânzit. Dacă dorești cu adevărat, desigur. Calea e simplă. De obicei,