



Serendipity Sumar

Capitol : Locuri, stări, popoare

Strada care nu-și mai amintește de Cioran
Berlin : Zidul, Occidentul și eternitatea
București-Paris, Je t'aime, moi non plus
Poveste din Antalia
Paris, exerciții de admirație
Transnistria și diplomația fotbalului
Prostituție și proaste situații
Insultarea moldovencilor nu priește civilizației franceze
Paris - Ziua clătitelor
Noapte bună, Moldova, oriunde te-ai afla!
Moldova, o răsfățată a Uniunii Europene?
Aleviții, un pașaport pentru UE
Belgia lui Sisif, o Belgie degeaba
Paris: Linia 12 și centenarul lui Cioran
Cluj, Valahia Tower
Belgia, Somnul națiunii naște monștri
Râsnov, chinezii au trecut Dunărea ... și Carpații
Transilvania, după 20 de ani
Quo vadis România?
Românii și posibilitatea unei insule
Știri nebăgate în seamă – Merkel în Moldova
Cine, cine oare dă Franța pe Belgia?
Arcachon: despre sfârșitul presei scrise
Happy euro-Halloween!
Festivalul Olimpic al Tineretului European
Nürnberg, România, țara anului
“La Roumanie se LIVRE”...
Paris, un paradis foarte european
Alternative agro-culturale, Inteligența pământului
Trappes, Când legile tuturor nu se aplică unora...și viceversa
Transilvania, În căutarea identității europene...
New Media și prostituția presei tipărite
Cântarea României, Dan Perjovschi, Milan Kundera...
Franța nu e România dar nici departe nu e
14 iulie, I Love la France
Hai să vorbim despre o vară rusească
Moldova: umbra războiului în plină toamnă electorală
La Edinburgh semiîntinericul e regula, nu excepția
Arcachon, visul unui oraș de iarnă
Detaliul românesc: ca sarea în bucate

Mitul Germaniei perfecte
Alo, Europa? Da, aici Europavox
Transnistria: înapoi în URSS
Geografii (ne)sentimentale: Constanța
Edinburgh, locul unde (poate) se sfârșește... Anglia
Ce schimbă referendumul: „Istoria nu va mai fi la fel, nici a lor, nici a noastră“
Referendum în Scoția: „Pentru prima oară în istorie, noi am decis!“
Celelalte Români
Sâmbătă la Saint Sulpice, Parisul lui N. Steinhardt
Transhumanțe
State care includ, state care exclud
Romi, români: curiozitate și etichete
Când Vuitton pune pariu pe Cluj, pe România
Ar fi România mai fericită ca monarhie?

Capitol: Politice

Sindromul Casandrei

Cronica tv, ...statul român este încă tânăr. Și neliniștit.

Ținutul Secuiesc, O teorie a conspirației

Avem România pe care o merităm. Dar ne place?

Revoluția (văzută) din depărtare

Bine ați venit în Absurdistan!

Capitol : Oameni

În partea dinspre Houellebecq...

Montserrat Figueras: El jorn del judizi

Tökes și restul lumii

DSK, Politica, o lume fără virtute

Herta Müller, victimă a propriului ei succes

L-am întâlnit pe d'Artagnan...

Sindromul Depardieu

Javier Fernandez, noua stea spaniolă a Europei patinajului artistic

Dacian Cioloș, despre pasiune și rațiune în agricultură



Valer Sabadus, un alt fel de a vorbi despre noi

Poveste de iarnă cu Traian Băsescu

Klaus Iohannis, un președinte neortodox

(Aparenta) singurătate a Monicăi Macovei

Un veac de singurătate...dar fără Marquez

Hessel și trecerea

Nedim Gürsel, un european într-o închisoare de aur

Capitol : Cărți

Biblioteca de buzunar

Cutia Pandorei s-a deschis

România, 10 puncte (la Salonul de carte de la Paris)

Tăcerile lui Richard al III-lea sunt de temut

Arta, oglinda neantului..european? Mondial?

URSS for ever

Steaua fără nume, Mihail Sebastian

Eurotopia federală a lui Cohn-Bendit și Verhofstadt

Europa, Descartes și lebedele negre

Karma lui Assaf Gavron

Fernanda Garcia Lao și demonul curiozității

Patria inimii, într-o lume de nebuni

Anotimpul poeziei ca pradă: gânduri despre Daniela Rațiu, Teodor Dună, Borges, Pessoa

Estul neliniștit, acest loc fără dimineți sigure

Premiul Courier International... pentru alte lumi literare

Capitol : Interviu



Dacian Cioloș: "Agricultura te învață să fii tolerant și în viața politică"

Nicu Popescu — "Rusia, UE, același santaj? UE folosește cuvinte, nu bastoane..."

Didier Dutour : "Franța face parte din trecutul Bucureștiului, dar și din viitorul lui"

Evgheni Șevciuc, președintele Transnistriei: "Europa? Vecinul nostru"

Jean Quatremer: "Rezultatul crizei va fi o micșorare a Europei"

Viviane Reding: "Europa mea este cea a libertății..."

Henning Mankel - Centrul nevralgic al Europei este insula Lampedusa

Vlad Filat : "Are Moldova un viitor în UE?"

Cristina Hermeziu: "Revoluția din depărtare", la Brașov

Vitalie Ciobanu: "Refuzăm să fim ostacii jocurilor geopolitice!"

Hans-Christian Schmidt, "Sturm", un film care face parte din viziunea mea despre lume

Arno Klarsfeld, Haïti, o (mai) veche poveste

Cristian Mungiu, filme pentru a nu uita

Gunnar Lund: Criza economică, văzută ca o șansă

Costi Rogozanu: "Situația românească seamănă mult cu angoasa întregii Europe"

Serge Smessow, Esticul Franței

"Iubim boemii în artă, nu și când sunt în fundul grădinii noastre"

Presa, dictatura unei elite?

Cristian Mungiu, "O fi greșit biserica, dar ceilalți nu sunt mai puțin vinovați"

Ilie Rad: "Pentru România, obiectivitatea este încă un lux"

Alexandre Lévy, Bulgaria-manevre sau crize politice?

Pierre Verluise: "Extinderea UE, un adevărat subiect pentru scrutinul din 2014"

Vitalie Ciobanu: Aș dori o clasă politică cultă și responsabilă. Este chiar o utopie?

Interviu François Missonier, "Europavox, o (altă) imagine a Europei"

Matei Vișniec, Orașele care "dorm" nu au nici o șansă să-și amelioreze

Mircea Vasilescu, Alba Iulia, un nume pentru imaginarul european

Eurosfat, "Uniunea Europeană văzută din România"

Laurențiu Diaconu-Colintineanu: "A vota, pentru nemți? Un simplu gest civic lipsit de pasiune"

Dan Tomozei: "Uniunea Europeană devine tot mai mult o țintă dorită de Beijing"

“Cultura poate fi o oglindă a situației actuale dintr-un stat european”

Sorina Ștefăruță, “Integrarea europeană se face și la nivel ideatic

Corina Crețu, noul comisar european pentru Politici regionale : "Europa a susținut întotdeauna emanciparea femeii și egalitatea de gen"

Interviu Florent Parmentier, “Potențialul de destabilizare al Transnistriei asupra Moldovei este evident”

Lola Lafon - „Am scris o carte despre o lume dispărută...”

Alina Mungiu-Pippidi - De ce ia Germania premiul Nobel - interviu cu

Radu Ciobotea : „Dosarul de presă” al României comuniste a rămas deocamdată gol

Klaus Iohannis: „Voi avea o colaborare corectă cu guvernul. Dar poate că guvernul PSD nu va exista multă vreme...”

Ana Munteanu: desene pe nisip

Crimeea, începutul sfârșitului

„Autoritățile găgăuze încearcă să convingă că opțiunea ideală este proiectul geopolitic rusesc...”

Vitalie Ciobanu: „Limba română în Republica Moldova este un fruct al libertății, nu un vestigiu al colonialismului”

Nedim Gürsel: „Chiar dacă Turcia nu va adera niciodată la Europa, această perspectivă va fi contribuit la democratizarea țării”

Capitol : Sentimente

Nimic despre singurătate

Românii și complexe lor

Patru precepte pe înțelesul tuturor

De ce fotbalul este (totuși) o artă

Telescop

Adio fotbal! 1/3 , 2/3, 3/3

Stânga, de stânga, la stânga, tropismul stângii

Akedia

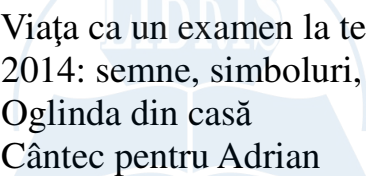
Ziua Mondială a Prevenirii Suicidului

Serendipity

Borges și posibilitatea infinitului

Microbul, punct comun între fotbal și politică

Morții nu au naționalitate



Viața ca un examen la teatru
2014: semne, simboluri, superstiții
Oglinda din casă
Cântec pentru Adrian

Capitol : I love EU

Psihologia europeanului pe timp de criză

Bruxelles, capitala europeană a accentelor

Disneyland Paris, o Uniune Europeană în miniatură

Franța – un termometru pentru Europa?!

Planeta euro sapiens

“Avenue de l’Europe” (în criză)

UE: uniunea sau un lung declin?

Occidentul nu l-a citit pe Confucius

PAC: Agricultura nu este un subiect sexy

Statele Unite ale Europei

Aristotel și autocrația europeană

Eurofonia... UE. Care UE?

Schengen, UE și jocurile infantile

Tristețea învingătorului

Într-o lume perfectă, UE nu ar avea culoare politică

Presseurop...streseurop, losteurop, y love Europe

Câte capete are dragonul Europa?

Dispariția sau salvarea regiunilor?

For Europe, fasten your seat belts

Looking for the UE army, dreams, etc...

Europa à la carte

Un coșmar numit...Schengen

Eurosfat

Zlatan, fotbalul și criza europeană

O (euro)copie...la Malmö



Croația, I love y(EU)!

Uniunea Europeană pierde miliarde, dar încă ezită

Divided by one wor(l)d

România-Bulgaria: democrații borderline

Caut multilingvism, pierdut pe drum, recompensă inestimabilă

OMG, o problemă darwiniană?

Merkievilism

Ziua europeană a comemorării victimelor tuturor regimurilor totalitare...

Franța-SUA, Toți pentru unul și excepția culturală pentru toti

Israel-Palestina, 20 de ani de neputință

Cetățenie europeană, o stare de spirit

Jurnalist de summit

Europa ca pradă

Povestași pentru un alt imaginar european

Prețul rigorii bugetare

Europa și modelul german

Doar ignoranții (puțini la număr) se mai tem...

„Europa, pericol de moarte“ – mai ales pentru romi, evrei etc.

Mândrie și prejudecăți

Pompierul piroman

Scrutin european: votați, votați, de ieșit iese cine trebuie

Lideri naționali versus lideri europeni

Credeți că există un patriotism european?

Extremiști români? Doar o chestie de timp...

Europeanul turmentat

Sfârșitul lumii nu a mai avut loc, dar...e pe vine

Putin cântă și UE (tot) dansează

Nu mai multă sau mai puțină Europa, ci care Europa

Kiev: război rece sau adevărat război?

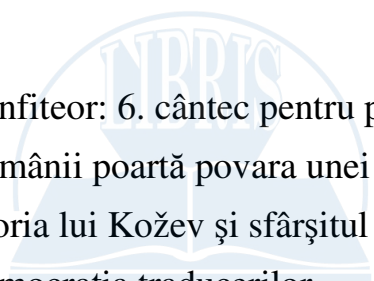
Confiteor: 1. un alt fel de jurnal Presseurop

Confiteor: 2. o echipă...europeană, Presseurop

Confiteor: 3. primele dezamăgiri

Confiteor: 4. timpul nu mai are răbdare

Confiteor: 5. ora deciziilor



Confiteor: 6. cântec pentru prieteni

Românii poartă povara unei culpe istorice

Teoria lui Kožev și sfârșitul statelor-națiune

Democrația traducerilor

Decalog pentru o euroviziune

Enigma Eurovision: niciun interes în Vest, excitație în Est

Nu Grecia este problema, ci Europa

Laszlo Lökes: "Trăim într-o Europă a regiunilor... "

Logodnică eternă, Turcia

EU, JO, UE & Compania

Fericite divizate injuste sărbători religioase europene

Postfață, scrisă de Ilie Rad